



قرآنه في سوم على مقوص

شعر وفلسفه بالأبيض والأسود

على مقوص فنان يعمل بصمت بعيداً عن دائرة الضوء
بعيداً عن الشعارات الفنية التي تُرفع بين فترة وأخرى
في الساحة الثقافية .. ففضلاً أن يرسم مستقلة
عالمه الداخلي ..

هذه المجموعة من اللوحات المنقذه بالحبر، عبر تلك
الجذلية البسيطة القائمة بين الأبيض والأسود بين
الورق والحبر.

بين ثنائيه « الحسد البشري » و« المزمار » تلك
الرابطة العميقة بين الحياة والموت ، بين السماء
والأرض ، بين الحسي المادي ، والروحي المقدس
لهذه الثنائيه ذات طغى البصري ، والشاعري ،
والفلسفي ، تشكل مشهد اللوحه عند علي أو أنها
عندما تنتقل من لوحة إلى أخرى لا يتبدل المشهد
بل تزداد قرباً منه ، ثم لا تلبث أن تستسلم
لخياله .. لتسمع صيحة الأصوات وكأنك تهبط
من علي ، ثم تفكر بأن تجد لنفسك موطناً وم
وسط هذا الزحام البشري الذي ليصبح بالحياة
فقلقتي بفلا حين قاد من من الحقول وباعه فتجولين
وعشانه يمارسون حبه في الخلد وسط الزحام
وأطفال صغار يمهرون مع الطلاب والحيوانات
والحيوانات .



و مصارعين يستعرقون قوتهم وألعابهم، فخلقوا
بشرية لافروا بينها وبين آلهة الأساطير الآتية
من أعماق الميثولوجيا، تظهر أحياناً منفردة
وكأنها تنبت من الأرض، وتسير أحياناً أخرى
وسط الزحام وكأنها تجسد فجأة في مشهد
يومي . . .

• ثم نصحوا أنفسهم وقد لبسها الدهشة والرهبة
أمام ذلك «الطرار»، الذي يتصدر خلفية مشهد
وتلك السندانية الباسقة التي تصل الأرض
بالسماء، تجد هذا المشهد الرومي يبعث بذلك
السر الغامض والغارو في سواد الحبر .
ويجسد على في مشهده هذا الحياة لنفسه
فهو غير مغرب عنها وإن كان لا يرسم ظاهرها
إنه يرسم تله الروي الرهبة للحياة في
عالمه الداخلي، حيث يتجد الحلم والواقع
فيأتيه الجبل المرسمه لا يسأ أسرار
الكبرى، والجري أي أرضاً بأساطيره و
عائسه الغامضه، نسسم ركنه وإن
كننا لا نراه . . . وتأني إليه إسراب -
البشر والأشجار، والأقمار والنبات
البعيد، ليؤلف الجمع ذلك المشهد
الضيق على صفة الورود البيضاء .
دمشق . نذير نيقه

برعاية السيدة الدكتورة نجاح العطار وزيرة الثقافة

غالي آتاسي تتشرف بدعوتكم لحضور افتتاح معرض

علي مقوص

يوم السبت ١٩٩٥/١/٢٨ الساعة السادسة مساءً

– مواليد اللاذقية ١٩٥٥

– خريج كلية الفنون الجميلة بدمشق ١٩٧٨

– معرض فردي في صالة الفنون الجميلة بدمشق ١٩٨٤

– معرض فردي صالة عشتار بدمشق ١٩٩٢

– شارك في معارض وزارة الثقافة ومعارض جماعية أخرى منذ ١٩٨٠

Sous le patronage du Ministre de la Culture Mme NAJAH AL-ATTAR



a l'honneur de vous inviter au vernissage de l'exposition de la

ALI MOKAWAS

qui aura lieu Samedi 28 - 1 - 1995 à 18h.00

Galerie ATASSI



غالي آتاسي