

ATASSI  
Foundation

2023



العام في لمحة

أثمر العام الفائت عن عدّة مبادرات وأنشطة لمؤسسة أتاسي. أطلقنا أرشيف الفنان السوري محمود حمّاد (١٩٢٣-١٩٨٨) في حزيران يونيو وملحق لأرشيف غاليري أتاسي في شهر أيلول سبتمبر ضمن مبادرة أرشفة الفن السوري

صدر عن المجلة أربعة أعداد بحثت بعمق في فن مروان قصاب باشي، وفاتح المدرس، ومحمود حماد،

وتناول أحدها مهنة أمناء وقيميّ الفن في السياق السوري

نظمت مؤسسة أتاسي بالتعاون مع آرتهسكوبس مزاداً خيريّاً لمساعدة الناجين من الزلازل التي ضربت سوريا وتركيا في شهر شباط الفائت. كما أقامت المؤسسة معرض جماعي للمقتنيات الأخيرة للمؤسسة بعنوان "آفاق جديدة" في الفاوندري في دبي

انضمت كوكبة من أعمال فنانين وفنانات سوريين/ات إلى مجموعتنا الفنيّة المتخصصة بالفن السوري الحديث والمعاصر

في تعاونٍ مع مؤسسة اتجاهات، أطلقنا سلسلة سبُل تحت عنوان (من محترف الفن التشكيلي السوري ١٩٢٠ - ٢٠٢٠) من إعداد وتقديم محمد عمران. وفي تعاونٍ آخر مع المركز الثقافي الآسيوي في مدينة غوانغجو في كوريا الجنوبية عُرّضت ثماني لوحات للفنان فاتح المدرس في إغارة من مجموعتنا إلى المركز

على منصات التواصل الاجتماعي الخاصة بالمؤسسة، أطلقنا ثلاث حملات إعلامية الأولى بمناسبة آذار مارس "شهر تاريخ النساء" سلطنا الضوء فيها على أعمال فنانات سوريات من مجموعة مقتنيات المؤسسة، وجاءت الحملة الثانية بمناسبة أسبوع التصوير الضوئي في آب أغسطس، والثالثة بمناسبة مرور عام على غياب المعلم الفنان والباحث الياس الزيات

أخيراً أطلقنا مبادرة جديدة لدعم الفنانين والفنانات السوريتين/ات بعنوان نشرة أخبار الفن التشكيلي السوري وهي عبارة عن نشرة بريدية نوعيّة تصدر بشكل دوري

على أمل أن يكون هذا العام مليء بالمزيد من الشركات والمبادرات لدعم الفن السوري، نتمنى لكم السلام والصحة في العام الجديد

## The Year at a Glance

The past year was fruitful for the Atassi Foundation, bearing several initiatives and activities. In June, we launched the archive of the Syrian artist Mahmoud Hammad (1923-1988) as part of the Modern Art of Syria Archive (MASA). In September, we published an appendix to the Atassi Gallery Archive.

The Journal published four issues that examined in depth the art of Marawan Kassab Bachi, Fateh Moudarres, and Mahmoud Hammad, and one of them dealt with the profession of art curation in the Syrian context.

The Atassi Foundation, in cooperation with Artscops, organized a charity auction to help survivors of the earthquakes that struck Syria and Turkey last February. In addition, We held a group exhibition entitled *New Horizons* at The Foundry in Dubai. The exhibition featured our latest art acquisitions at that time.

A group of works by Syrian artists have joined our modern and contemporary Syrian art collection.

In cooperation with Ettijahat, we launched the *Sobol series* (The Syrian Fine Arts Cannon: 1920 - 2020), prepared and presented by Mohammad Omran. In our collaboration with the Asian Cultural Center (ACC) in Gwangju, South Korea, eight paintings by Fateh Moudarres were displayed on loan from our collection to the center.

On the Foundation's social media platforms, we launched three media campaigns. The first one was in March, Women's History Month, in which we highlighted the works of Syrian female artists from the Foundation's collection. The second campaign came on the occasion of Photography Week in August, and the third was in honor of teacher, artist, and researcher Elias Zayat, commemorating one year after his passing.

Finally, we launched a new initiative to support Syrian artists entitled the *Syrian Fine Arts Newsletter*, a qualitative periodical newsletter.

We hope this year brings more collaborations and initiatives to support Syrian art, and we wish you all peace and good health.

---

Atassi Foundation for Arts and Culture

+971 50 459 56 00

[info@atassifoundation.com](mailto:info@atassifoundation.com)

[www.atassifoundation.com](http://www.atassifoundation.com)

[Twitter](#) || [Facebook](#) || [Instagram](#) || [YouTube](#) || [LinkedIn](#)

You can manage your preferences or unsubscribe from this list at any time.



announcement by exhibit-E™