

2023 NEWSLETTER (JAN - APR)

EVENTS



New Perspectives | آفاق جديدة

A Recent Acquisitions Exhibit | معرض المقتنيات الجديدة

27 Feb - 04 May

New Perspectives was the Atassi Foundation's recent acquisitions exhibit at the Foundry in Dubai. This group exhibition featured the works of four Syrian artists, Monif Ajaj, Mohamad Khayata, Elias Ayoub, and Edward Shahda. Their paintings joined the foundation's permanent collection.

آفاق جديدة هو معرض جماعي للمقتنيات الأخيرة لمؤسسة أناسي أقيم في الفاوندري في دبي. ضم هذا المعرض أعمال أربعة فنانين سوريين وهم منيف عجاج، ومحمد خياطة، وإلياس أيوب، وإدوارد شهدة، وبهذا المعرض تنضم لوحاتهم إلى المجموعة الدائمة للمؤسسة

[VIEW MORE | للمزيد](#)

ATASSI
Foundation

x

artscoops

Earthquake Relief Auction

Earthquake Relief Auction

مزااد الإغاثة بعد الزلزال

14th - 17th Mar

Atassi Foundation and ArtScoops organized an Earthquake Relief Auction to help survivors of the recent earthquakes that hit Syria and Turkey. 56 Syrian and Lebanese artists donated artworks that were available for bidding online for four day.

نظمت مؤسسة أتاسي وأرتسكوبس مزااد خيرى لمساعدة الناجين من الزلازل الأخيرة التي ضربت سوريا وتركيا. تبرع 56 فنانًا وفنانة من سورية ولبنان بأعمال فنية كانت متاحة للمزايدة لمدة أربعة أيام

[VIEW MORE](#) | للمزيد

THE JOURNAL



Marwan Between Two Worlds

مروان بين عالمين

د. نغم حديفة | Dr Nagham Hodaifa

Jan. 31, 2023

We started the year with an article about the artist Marawan Kassab Bachi, written by researcher and artist Nagham Hodaifa. Hodaifa's deep knowledge of Marwan's worlds is based on her Phd thesis in art history, which led to the book Marwan - Face a Face, and on the basis of her intellectual exchange with Marwan during her research. The author chose to publish this text on the anniversary of Marwan's birthday, which falls on the 31st of January. بدأنا العام مع مقالة عن الفنان مروان قصاب باشي للباحثة والفنانة نغم حديفة. تعتمد المعرفة العميقة لحديفة بعوالم مروان على أطروحتها الجامعية في اختصاص تاريخ الفن التي أفضت وعلى «Marwan - Face à face» إلى كتاب «مروان وجهاً لوجه أرضية تبادلها الفكري مع مروان خلال سنوات دراستها. اختارت الكاتبة أن يتم نشر هذا النص في ذكرى مولد مروان الواقعة في الحادي والثلاثين من شهر يناير

للمزيد | VIEW MORE

The Art Curator in the Syrian context

أمناء وقِيمو الفن في السياق السوري

سامر بيطار | Samer Bitar

Apr. 10, 2023

In this article, Samer Bitar, curator in-training and participant in the "Tasawwar 3" programme at the Goethe-Institut in Tunis, gives us an overview of the history and role of curatorial practice in Syria. Through a series of interviews, he focuses on the transformation of the role in the Syrian context.

في هذا المقال يقوم سامر بيطار، المنسق الفني المتدرّب حالياً كقيم والمشارك في برنامج "تصور 3" الذي يتم تنفيذه مع معهد جوته بتونس، باطلاعنا عبر نظرة عامة على تاريخ و أدوار التنسيق الفني في سوريا. معتمداً على شهادات ومقابلات خاصة، يركّز خصوصاً على مهنتي قيم الفن وأمنائه وتحولات مهامهم في السياق السوري

للمزيد | VIEW MORE

IN OTHER NEWS



SOBOL

سُبُل

تعاون | Collaboration

Apr. 3 - on-going

Ettijahat and Attassi Foundation launched the SOBOL series: Syrian Fine Arts Cannon: 1920 - 2020, prepared and presented by Mohammad Omran. Every first Monday of every month, a new episode will be released. To watch the first two episodes click the link



Women History Month

شهر تاريخ النساء

حملة إعلامية | Social Media Campaign

Mar. 2023

This past March, we highlighted the works of Syrian women artists in our collection on our social media platforms. The artists were: Asma Fayoumi, Azza Abo Rebieh, Hiba Al Ansari, Laila Muraywid, Leila Nseir, Nagham Hodaifa, Nour Asalia, Randa Maddah, Safaa Al Set,



Talk: Mohamad Khayata

لقاء مع الفنان محمد خياطة

لقاء | Talk

Mar. 8, 2023

The Atassi Foundation held a talk with artist Mohamed Khayatah at the Foundry in Dubai on the sidelines of our recent exhibition, New Perspectives. The artist talked about his studio and the various projects since 2010.

أقامت مؤسسة أتاسي لقاء مع الفنان

below.

أطلقت مؤسسة أتاسي واتجاهات
سلسلة سبُل لعام 2023 تحت عنوان
(من محترف الفن التشكيلي السوري
1920 - 2020) من إعداد وتقديم محمد
عمران

Shalabiya Ibrahim.

في آذار الماضي، سلطنا الضوء على
أعمال فنانات سوريات من مجموعة
مقتنيات مؤسسة أتاسي على منصات
التواصل الاجتماعي الخاصة بنا

محمد خياطة في فاوندرى، دبي كجزء
من نشاطات على هامش معرضنا الأخير
آفاق جديدة. تحدث الفنان عن محترفه
بشكل عام وعن مشاريعه المختلفة منذ
٢٠١٠

للمزيد | VIEW MORE

للمزيد | VIEW MORE

Atassi Foundation for Arts and Culture

+971 50 459 56 00

info@atassifoundation.com

www.atassifoundation.com

Twitter || Facebook || Instagram || YouTube || LinkedIn

You can manage your preferences or unsubscribe from this list at any time.



announcement by exhibit-E™