

ATASSI
Foundation
For arts and culture

MASA
Modern Art of Syria Archive

The Archives of Mahmoud Hammad

Manual

The Archives of Mahmoud Hammad

Contents

Forward المقدمة	6 ١٨٦
Technical Report التقرير التقني	10 ١٨٢
The Archive's Chart مخطط الأرشيف	16 ٢٠
Photos chart (detailed) مخطط الصور	18 ٢٢
Documents Table لائحة الوثائق	25
Letters Table لائحة الرسائل	49
Manuscripts Table لائحة المخطوطات	54

Postcards Table لائحة البطاقات البريدية	60
Monuments Table لائحة الأعمال النصبية	70
Clippings Table لائحة المقالات	94
Writings Table لائحة الكتابات	108
Photos Table لائحة الصور	112
Names list قائمة الأسماء	174



Mahmoud Hammad at the Italian School in Damascus the 7th from the right of the 4th row, 30s.
 محمود حماد في المدرسة الإيطالية بدمشق السابع من اليمين، الصف الرابع، الثلاثينات



Forward
&
Technical Report

Forward

Lubna Hammad

27/03/2023

The documentation of an artist's life and oeuvre cannot be complete without contextualising how these were affected by the era in which they lived. One must survey the general art scene of their time, including its trends, experiments and adventures, since the artist – regardless of how unique – is part and parcel of an artistic movement, both influencing it and influenced by it. I reached this conclusion when researching the extensive archive left behind by my father. It is rich in works from different eras of his life, and includes sketches, notes and correspondence as well as ephemera from journeys, exhibitions and his experience teaching art, along with photographs taken with his contemporaries, both artists and writers, and his thoughts on events in Syria.

My father's studio occupied a significant space in our house, which was situated in one of Damascus' old neighbourhoods. Since an early age, I would observe him fully immersed in working on a painting, either standing at his easel, preoccupied with colours and lines, like a passionate lover, or sitting at his desk sketching designs, writing down notes or reading a book. This studio was a weekly meeting

place for a group of his friends, who were artists and writers. These gatherings were full of in-depth dialogues and exchanges, as well as humour and jokes, in an atmosphere of true amiability and friendship.

My father was always keen on documenting all his work and activities, as well as archiving it in folders. This has helped me immensely once I started the task of collecting and classifying it all in an effort to create a comprehensive archive that is intended to be a legacy for the coming generation and shed the light on an important era in the history of art, not only in Syria, but also in the world.

On one of my visits to Damascus in 2010, I discussed with my brother Amin the importance of archiving and documenting the work of our father, as well as the potential ways to preserve and maintain his artistic legacy. We had, at hand, many artworks attributed to different stages of his professional career using various media over a period of more than 50 years. First, we categorised the works into four eras: Beginnings (1939–1953); Rome (1953–1957 where he studied art academically); Hauran (1957–1963); and lastly Abstract Hurufiyya, spanning the time from 1963 until his death in 1988 – it was this last era that defined his career. Then, with the aim of creating a digital archive, we took high-resolution photographs of all the paintings, large works on paper and medals which we found in the studio.

Based on the aforementioned four eras, we organised the paper archive into different folders for drawings, studies, designs of logos, stamps and book and magazine covers, including designs and drawings for the magazines of Al Jundi (The Soldier) and Al Tibgh (The Tobacco) from the 1950s.

We also preserved all documents, including personal and official letters, photographs, exhibition booklets, educational materials, articles and translations by him. We also found texts in artist Adham Ismail's handwriting documenting the diaries of his journey with my father from Rome to Andalusia in 1955, complete with their observations, anecdotes and some illustrations.

Lastly, we collected and scanned all publications and printed material – such as

newspaper and magazine interviews. We also scanned all photographs, slides and negatives. Worth noting is that Hammad used to photograph his artworks once he was done with them, and even had a dark room at home to develop and print his photographs. Furthermore, we digitised all videos in which there were interviews with Hammad or other contemporaries such as Nassir Shoura, Naim Ismail and Elias Zayat – these had been broadcast on Syrian TV.

We also found records and lists in which Hammad had documented the artworks he completed each year, the galleries in which they were exhibited, and other details, including prices and buyers, as well as other important data that has provided a more accurate and comprehensive archive of his output.

Upon examination, we found out that most of the artworks from the eras Beginnings, Hauran and Hurufiyya, were numbered, either in his own registry or on the back of the paintings themselves. This enabled us to identify missing works from the archive, as well as to document works attributed to Hammad. In total, we documented some 4,600 paintings, drawings and studies on paper.

Photographs, correspondence, records, publications and catalogues act as important documentation of events in Syria, Rome and other places. These include the establishment of the first art associations in Damascus in the 1940s and 1950s, and his years studying in Rome with several Arab artists who, later, enjoyed a prominent presence in the local, Arab and international art scene.

Entries from the 1960s, 1970s and 1980s provide crucial information about the establishment of The Faculty of Fine Arts in Damascus, its curriculum and visiting professors. Also featured in these entries is information on the First Arab Conference of Fine Arts, held in Damascus in 1971, followed by the First Conference of the General Union of Arab Plastic Artists, organised in Baghdad in 1973, and other milestones documenting the history of modern art in Syria.

Thus, this archive is, in fact, a tribute to those pioneering artists whose collective efforts and ideas did not revive only Syrian art, but also Arab art as a wider whole: they all shared the same struggles, working in challenging cultural and economic

settings during the inter-war period. After lagging behind during the period of colonialisation and foreign mandate, the concerted efforts of these artists were focused on catching up with the European and international art scenes, maturing over the years to bring about the modern art movement in the Middle East.

In addition to our historical and documentary objectives, we must mention the personal dimension. Working on this archive introduced me to previously unknown facets of my father's character and brought back memories of events I witnessed and still yearn for.

Technical Report

Nour Asalia and Shireen Atassi

Translated by Basel Jbaily

10/04/2023

In line with our aim to document and enhance the exchange of knowledge, Mahmoud Hammad's archive is the second collection of modern Syrian art for which we take upon ourselves the responsibility to work on and publish. Through his daughter Lubna and his son Amin, we reached an agreement with Mahmoud Hammad family, and gained access to significant material on the history of Syrian art.

Hammad was not only an exceptional artist and one of the prominent founding figures of the Syrian art scene – especially in regard to the abstract and Hurufiyya movements of his oeuvre – he was also one of the notable co-founders of The Faculty of Fine Arts, helping out on the administrative front as well as being involved in the development of the curriculum. He was also Dean between 1970 and 1980. The richness of his personal, artistic and educational expertise bestowed upon this archive an important documentational dimension that has allowed us to survey the artistic, educational, social and historic scene related to the life of artists.

The oldest document dates back to 1924, while the most recent is from 1988, i.e., spanning from when Mahmoud Hammad was one year old up until his death. There are eight main folders – Documents (172), Letters (43), Manuscripts (57), Monuments (259), photographs (795), Postcards (109), Clippings (128) and Writings (28) – which shows the importance of this archive on three levels: the historical importance of cultural value, the intellectual importance of scientific value and the artistic importance of a personal dimension.

THE FOLDERS

- ◆ **Documents:** was divided into three sub-folders:
 - **Certificates from Rome (1935–1957):** All kinds of identification papers and certificates Mahmoud Hammad had while studying in Italian schools in Damascus and later living in Rome.
 - **Letters and Official Documents (1944–1988):** Written correspondence between Hammad and official Syrian, Arab and foreign entities, his administrative decisions when he was the dean of the Faculty of Fine Arts in Damascus, and other official documents.
 - **Personal Documents (1925–1982):** Identity and personal cards, including professional affiliations, licenses and certificates.
- ◆ **Letters (1923–1987):** Includes letters taken out from the Letters and Official Documents sub-folder. These are exchanges related to Hammad's family and personal lives, and friendships.
- ◆ **Manuscripts:** Includes texts handwritten by Hammad as drafts for articles, lectures, interviews, translations and scientific reports as well as texts by other writers. The reason behind grouping these texts under this category regardless of their nature (official or private) is our inability to verify whether they have been published as they are or not, and whether they have been edited or their content changed. No information was available related to the publishers.
- ◆ **Monuments:** Includes seven sub-folders that contain documents and photographs relating to monumental works designed by Hammad (both executed and unexecuted works). The records in these sub-folders vary from documentation to photos of executed works, sculpture scale models, digital copies of blueprints

blueprints and perspectives and sketches.

- **Photographs:** This is the largest folder in Hammad's archives, and thus we divided it into decades, starting from the 1920s through to the 1980s. Each sub-folder consists of album-style smaller folders based on the technical description of the photographs. Due to the sheer number of photographs, we can only publish part of them.
- **Postcards:** Consists of a large number of postcards sent to Hammad by friends and colleagues, including artists and Syrian, Arab and foreign professors from their countries or places they visited.
- **Clippings:** Includes journalistic writings and critiques published in Arab and foreign newspapers and magazines, and related to Hammad's artistic practice. This folder is of great importance as it portrays the cultural movement and the level of art criticism in each relevant time period. This folder also includes interviews with other artists or writings about them. Thus, the folder is relevant to the history of Syrian art in general, and Mahmoud Hammad in particular, and has been divided according to publication years.
- **Writings:** includes some of the writings and translations of Mahmoud Hammad, as well as a small number of his published articles. Despite the relatively small number of documents in comparison to Hammad's overall written output, this folder is of great intellectual importance, and is limited to the material that was available to archive owners.

Artwork images and catalogues will be published at a later date.

We also included a glossary of names of artists and writers mentioned in the archive. Researchers and scholars are invited to contact us in relation to the un-published parts of the archives mentioned in this manual.

(Grey records indicates individual record is not published out our website)

Please note that this archive is copyright protected. To read more about our terms and conditions please visit: <https://www.atassifoundation.com/terms-of-use>



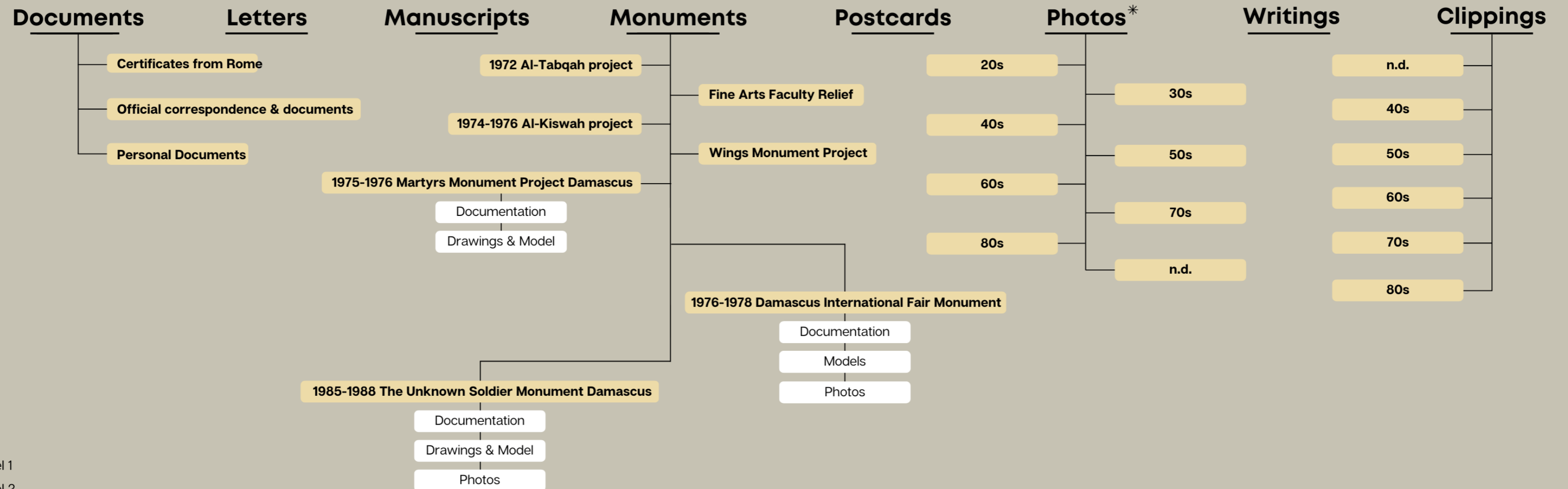
Postcards, from Nassir Chaura and Rashad Kseibati, Capri, 1951

بطاقة بريدية، من نصير شوري و رشاد قصيباتي، قبرة، ١٩٥١

The Archive's Chart

مخطط الأرشيف

The Archives of Mahmoud Hammad



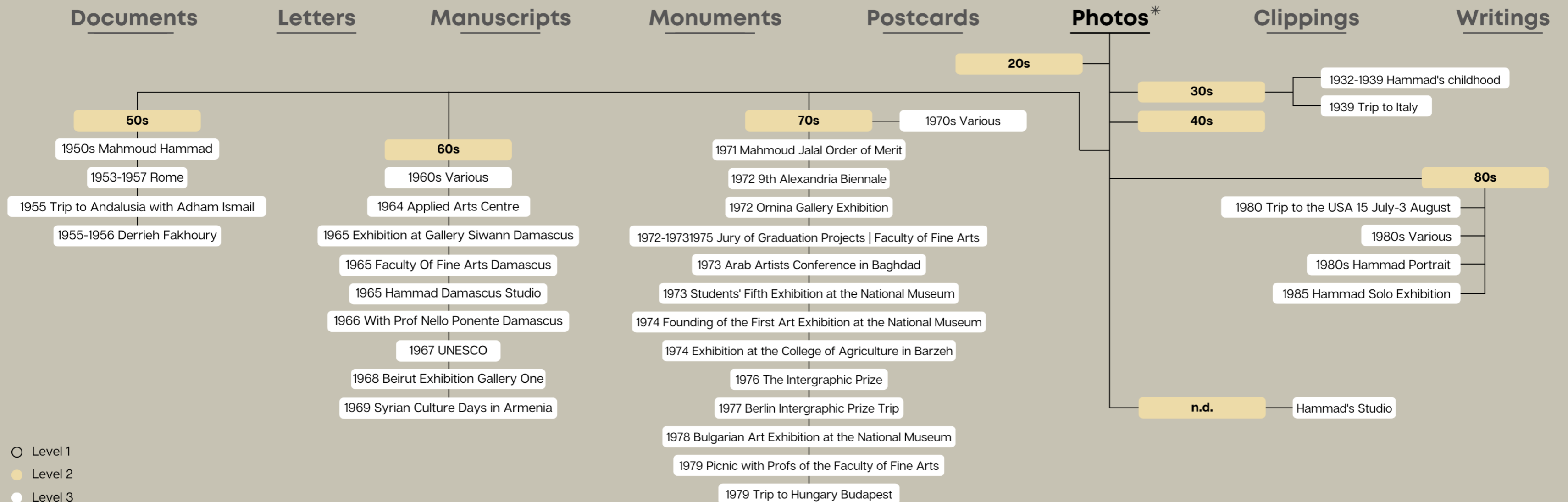
○ Level 1

● Level 2

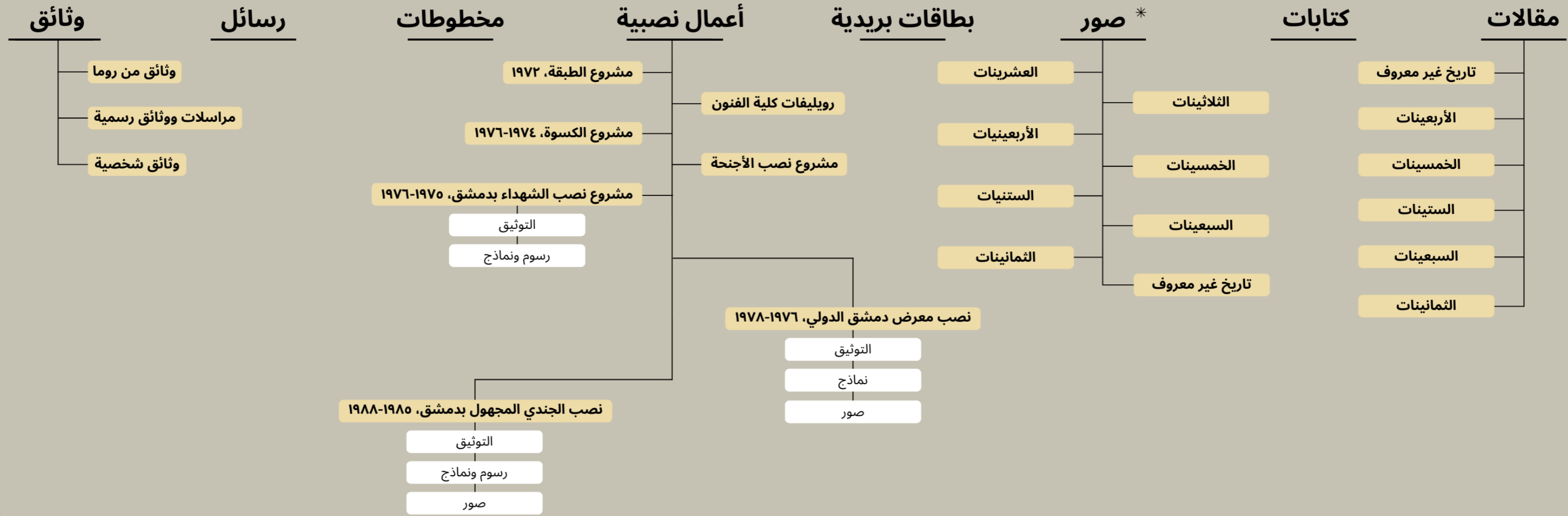
● Level 3

* A Separate Detailed Chart

The Archives of Mahmoud Hammad



أرشيف محمود حماد



أرشيف محمود حماد



Documents table

جدول الوثائق

Certificates from Rome

وثائق من روما

1	Certificate from Rome, 20-11-1953	وثيقة من روما، ١٩٥٣-١١-٢٠	١
3	Certificate from Rome, 30-01-1954	وثيقة من روما، ١٩٥٤-١-٣٠	٢
4	Certificate from Rome, 31-05-1955	وثيقة من روما، ١٩٥٥-٥-٣١	٣
5	Certificate from Rome, license diploma from the school of the art of the medal, 18-08-1955	وثيقة من روما، شهادة ليسانس من مدرسة الميدالية، ١٩٥٥-٨-١٨	٤
6	Certificate from Rome, 31-07-1956	وثيقة من روما، ١٩٥٦-٧-٣١	٥
7	Certificate from Rome, attendance certificate 13-07-1956	وثيقة من روما، إثبات حضور للعام الدراسي، ١٩٥٦-٧-١٣	٦
8	Certificate from Rome, 08-07-1957	وثيقة من روما، ١٩٥٧-٧-٨	٧
8	Certificate, from Rome, 20-11-1957	وثيقة من روما، ١٩٥٧-١١-٢٠	٨
10	Certificate from Rome, registration at the Academy of Fine Arts in Rome, 09-10-1957	وثيقة من روما، تسجيل في أكاديمية الفنون في روما، ١٩٥٧-١٠-٩	٩
11	Certificate from Rome, clearance certificate, 25-11-1957	وثيقة من روما، براءة ذمة، ١٩٥٧-١١-٢٥	١٠
12	Certificate from Rome, grades certificate, 25-06-1957	وثيقة من روما، بيان علامات، ١٩٥٧-٦-٢٥	١١
13	Certificate from Rome, lettre de recommandation, 09-10-1957	وثيقة من روما، رسالة تزكية، ١٩٥٧-١٠-٩	١٢
14	Certificate from Rome, license diploma from the School of the Art of the Medal, 17-01-1957	وثيقة من روما، دبلوم إجازة من مدرسة فن الميدالية، ١٩٥٧-١-١٧	١٣

Official Correspondence and Documents

مراسلات ووثائق رسمية

15	Official correspondence and documents, exhibition at the Arab Society of Arts al Laique Institute, 23-06-1944	مراسلات ووثائق رسمية، معرض الجمعية العربية للفنون في معهد اللاييك، ١٩٤٤-٦-٢٣	١٥
16	Official correspondence and documents, dissolution document of the Arab Society of Fine Arts, 1945	مراسلات ووثائق رسمية، وثيقة حل الجمعية العربية للفنون، ١٩٤٥	١٦
17	Official correspondence and documents, list of works for the Faculty of Law Exhibition, 13-11-1945	مراسلات ووثائق رسمية، قائمة أعمال معرض الحقوق، ١٩٤٥-١١-١٣	١٧
18	Official correspondence and documents, the decision to appoint Hammad as a teacher of drawing in Aleppo, 17-11-1949	مراسلات ووثائق رسمية، قرار تعيين حماد مدرساً للرسم في حلب، ١٩٤٩-١١-١٧	١٨
19	Official correspondence and documents, answer to the Directorate of Knowledge Aleppo, 25-01-1950	مراسلات ووثائق رسمية، جواب إلى مديرية المعارف في حلب، ١٩٥٠-١-٢٥	١٩
20	Official correspondence and documents, buying paintings from the 1950 exhibition Damascus, 1951	مراسلات ووثائق رسمية، شراء لوحات من معرض عام ١٩٥٠ دمشق، ١٩٥١	٢٠
21	Official correspondence and documents, decision to transfer from Aleppo to Damascus, 02-12-1951	مراسلات ووثائق رسمية، قرار نقل حماد من حلب إلى دمشق، ١٩٥١-١٢-٢	٢١
22	Official correspondence and document, correcting papers at dar almualimin in Aleppo, 25-06-1953	مراسلات ووثائق رسمية، تصحيح أوراق دار المعلمين بحلب، ١٩٥٣-٦-٢٥	٢٢
23	Official correspondence and documents, despatch decision to Rome, 28-09-1953	مراسلات ووثائق رسمية، قرار إيفاد إلى روما، ١٩٥٣-٩-٢٨	٢٣
24	Official correspondence and documents, permission to photograph Damascus, 28-03-1953	مراسلات ووثائق رسمية، إذن سماح بالتصوير، ١٩٥٣-٣-٢٨	٢٤
25	Official correspondence and documents, a letter from the administration of The Italian and International Welfare Activities Maria Theodoli, 1954	مراسلات ووثائق رسمية، أنشطة الرعاية الإيطالية والدولية ماريا ثيودولي، ١٩٥٤	٢٥
26	Official correspondence and documents, letter from Hammad to dr Giovanni Mosca Roma, 31-07-1954	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة من حماد إلى الدكتور جيوفاني موسكا روما، ١٩٥٤-٧-٣١	٢٦
27	Official correspondence and documents, reponse from Dr Mario Mapelli Milano, 26-08-1954	مراسلات ووثائق رسمية، من الدكتور ماريو مابيلي ميلان، ١٩٥٤-٨-٢٦	٢٧
28	Official correspondence and documents, appreciation letter from the office of the president Adib Shishakli by Haidar Mardam Bey, 26-01-1954	مراسلات ووثائق رسمية، خطاب شكر من ديوان الرئيس أديب الشيشكلي بقلم حيدر مردم بك، ١٩٥٤-١-٢٦	٢٨
29	Official correspondence and documents, painting award of San Vito Romano, 16-09-1956	مراسلات ووثائق رسمية، جائزة الرسم من سان فيتو رومانو، ١٩٥٦-٩-١٦	٢٩
30	Official correspondence and documents, letter from the Centre of Italo Arab Relations, 29-11-1957	مراسلات ووثائق رسمية، كتاب من مركز العلاقات الإيطالية العربية، ١٩٥٧-١١-٢٩	٣٠
31	Official correspondence and documents, letter from the Consul General of Italy, 03-07-1957	مراسلات ووثائق رسمية، خطاب من القنصل العام الإيطالي، ١٩٥٧-٧-٣	٣١
32	Official correspondence and documents, decision to terminate the delegation to Rome, 15-03-1958	مراسلات ووثائق رسمية، قرار إنهاء الإيفاد إلى روما ١٩٥٨-٣-١٥	٣٢
33	Official correspondence and documents, letter from Mahmoud Hammad and Mamdouh Kashlan to the Ministry of Education, 1958	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة من محمود حمّاد و ممدوح قشلان إلى وزارة الثقافة، ١٩٥٨	٣٣
34	Official correspondence and documents, letter from the General Directorate of Antiquities in Damascus, 31-03-1958	مراسلات ووثائق رسمية، من المديرية العامة للآثار بدمشق، ١٩٥٨-٣-٣١	٣٤
35	Official correspondence and documents, statement of general staff conditions, 09-10-1958	مراسلات ووثائق رسمية، بيان الشروط العامة للموظفين، ١٩٥٨-١٠-٩	٣٥
36	Official correspondence and documents, appreciation from the Ministry of Culture and National Guidance to Derrieh Fakhoury the Syrian Region, 27-12-1959	مراسلات ووثائق رسمية، براءة تقدير من وزارة الثقافة والإرشاد القومي إلى درية فاخوري، ١٩٥٩-١٢-٢٧	٣٦
37	Official correspondence and documents, invitation to the International contest of graphic at Leipzig, 1959	مراسلات ووثائق رسمية، دعوة للمسابقة الدولية للجرافيك في لايبزيغ، ١٩٥٩	٣٧
38	Official correspondence and documents, request for travel permission Daraa, 1959	مراسلات ووثائق رسمية، طلب للحصول على إذن سفر درعا، ١٩٥٩	٣٨
39	Official correspondence and documents, travel permission Daraa, 1959	مراسلات ووثائق رسمية، إذن سفر درعا، ١٩٥٩	٣٩
40	Official correspondence and documents, United Arab Republic patent of appreciation, 1959	مراسلات ووثائق رسمية، الجمهورية المتحدة براءة تقدير، ١٩٥٩	٤٠

Official Correspondence and Documents

مراسلات ووثائق رسمية

41	Official correspondence and documents, commemorative medal on the occasion of the fifth cotton festival Aleppo, 08-12-1960	مراسلات ووثائق رسمية، ميدالية تذكارية بمناسبة مهرجان القطن الخامس بحلب، ٨-١٢-١٩٦٠	٤١
42	Official correspondence and documents, envelope of correspondence of the higher institute of fine arts circa, 1960-1963	مراسلات ووثائق رسمية، مظروف مراسلات المعهد العالي للفنون الجميلة حوالي، ١٩٦٠-١٩٦٣	٤٢
43	Official correspondence and documents, from prof Francesco Bertola, International Exhibition of Drawings and Engravings Lugano, 04-02-1960	مراسلات ووثائق رسمية، من الأستاذ فرانثيسكو بيرتولا المعرض الدولي للرسومات والنقوش لوغانو، ٤-٢-١٩٦٠	٤٣
44	Official correspondence and documents, invitation to the opening of the Eighth Spring Exhibition Cairo, 07-20-1960	مراسلات ووثائق رسمية، دعوة لافتتاح معرض الربيع الثامن بالقاهرة، ٢٠-٧-١٩٦٠	٤٤
45	Official correspondence and documents, appreciation card from Mr. Felician Giovanni's exhibition to Hammad for participating in the their Philatelic Exhibition in Trieste, 11-12-1960	مراسلات ووثائق رسمية، شكر على مشاركة في معرض يوم الطابع من معرض السيد فيليسيان جيوفاني في قسم الطابع في ترييستي، ١١-١٢-١٩٦٠	٤٥
46	Official correspondence and documents, from the Directorate of Education to Mahmoud Hammad, 07-05-1961	مراسلات ووثائق رسمية، من مديرية التربية إلى محمود حماد، ٧-٥-١٩٦١	٤٦
47	Official correspondence and documents, letter to Adham Ismail about Derrieh's painting Cairo, 22-01-1961	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة إلى أدهم إسماعيل حول لوحة درية القاهرة، ٢٢-١-١٩٦١	٤٧
48	Official correspondence and documents, appointment decision at the Higher Institute of Fine Arts Damascus, 18-01-1962	مراسلات ووثائق رسمية، قرار التعيين في المعهد العالي للفنون الجميلة بدمشق، ١٨-١-١٩٦٢	٤٨
49	Official correspondence and documents, job assignemnt for Mahmoud Hammad to work at the Higher Institute of Fine Arts in Damascus, 04-01-1962	مراسلات ووثائق رسمية، قرار تكليف محمود حماد بالعمل بالمعهد العالي للفنون الجميلة بدمشق، ٤-١-١٩٦٢	٤٩
50	Official correspondence and documents, a letter about The International Philatelic Exhibition in Paris, 08-12-1963	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة حول معرض الطابع في باريس، ٨-١٢-١٩٦٢	٥٠
51	Official correspondence and documents, call for sketches , 1964	مراسلات ووثائق رسمية، اسكيز للطلاب، ١٩٦٤	٥١
52	Official correspondence and documents, invitation to the exhibition of students of the Faculty of Fine Arts at the National Museum in Damascus, 31-05-1964	مراسلات ووثائق رسمية، دعوة إلى معرض طلاب كلية الفنون الجميلة بالمتحف الوطني بدمشق، ٣١-٥-١٩٦٤	٥٢
53	Official correspondence and documents letter of thanks for participating in The International Philatelic Exhibition in Paris, 10-07-1964	مراسلات ووثائق رسمية، شكر على مشاركة في معرض الطابع باريس، ١٠-٧-١٩٦٤	٥٣
54	Official correspondence and documents, letter to receive easels, 09-10-1965	مراسلات ووثائق رسمية، خطاب لتلقي حوامل للرسم، ٩-١٠-١٩٦٥	٥٤
55	Official correspondence and documents, a letter from A Varchaver Acting Head of The International Exchanges Department, UNESCO in Paris 21-11-1966	مراسلات ووثائق رسمية، حول المعرض في معرض يوغوسلافيا الدولي للجرافيك ١٩٦٦	٥٥
56	Official correspondence and documents, invitation to participate in Yugoslavia International Graphics Exhibition, 1966	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة من فارشافير رئيس قسم التبادل الدولي في باريس، ٢١-١١-١٩٦٦	٥٦
57	Official correspondence and documents, letter from Dandolo head of the fellowship administration division department of international exchanges Paris, 16-08-1966	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة من داندولو رئيس قسم إدارة الزمالة في التبادلات الدولية باريس، ١٦-٨-١٩٦٦	٥٧
58	Official correspondence and documents ,letter from John Fobes, Assistant General Manager at UNESCO, to Hammad Paris, 21-11-1966	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة من جون فويس مساعد المدير العام لليونسكو إلى حماد باريس، ٢١-١١-١٩٦٦	٥٨
59	Official correspondence and documents, Hammad's response to the letter from Dandolo, Head of the Fellowship Management Division, UNESCO, Damascus, 28-08-1966	مراسلات ووثائق رسمية، رد حماد على خطاب داندولو رئيس شعبة إدارة الزمالة في دمشق، ٢٨-٨-١٩٦٦	٥٩
60	Official correspondence and documents, decision to appoint Hammad as Head of the Art Department in the College for two years, 29-8-1967	مراسلات ووثائق رسمية، قرار بتعيين حماد رئيساً لقسم الفنون بالكلية لمدة عامين، ٢٩-٨-١٩٦٧	٦٠
61	Official correspondence and documents, flyer of the exhibition Peintures de Voyage Paris, 06-05-1967	مراسلات ووثائق رسمية، نشرة لمعرض فوياج باريس، ٦-٥-١٩٦٧	٦١
62	Official correspondence and documents, from Karel Pecko, 07-06-1967	مراسلات ووثائق رسمية، من كاريل بيكو، ٧-٦-١٩٦٧	٦٢
63	Official correspondence and documents, invitation card to the Peintures de Voyage exhibition in Paris, 16-05-1967	مراسلات ووثائق رسمية، دعوة إلى معرض الرسم دوفوياج باريس، ١٦-٥-١٩٦٧	٦٣

Official Correspondence and Documents

مراسلات ووثائق رسمية

64	Official correspondence and documents, letter from Hammad to Mr. Karel Pecko, 10-07-1967	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة من محمود حماد الى السيد كاريل بيكو، ١٠-٧-١٩٦٧	٦٤
65	Official correspondence and documents, letter to the Ministry of Culture and National Guidance Damascus, 09-11-1967	مراسلات ووثائق رسمية، كتاب إلى وزارة الثقافة والإرشاد الوطني بدمشق، ٩-١١-١٩٦٧	٦٥
66	Official correspondence and documents, report of the Unesco scholar Mahmoud Hammad about the situation of art today, 1967	مراسلات ووثائق رسمية، تقرير الباحث في اليونسكو محمود حماد عن حالة الفن اليوم، ١٩٦٧	٦٦
67	Official correspondence and documents, translation of letter from Watson Head of Humanities and Information Section, Overseas Training Division, to Hammad Paris, 04-04-1968	مراسلات ووثائق رسمية، ترجمة رسالة من واتسون رئيس قسم الدراسات الانسانية والمعلومات الخارجية قسم التدريب في باريس إلى حماد، ٤-٤-١٩٦٨	٦٧
68	Official correspondence and documents, letter from Watson Head of Humanities and Information Section, Overseas Training Division to Hammad Paris, 04-04-1968	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة من واتسون رئيس قسم الدراسات الانسانية والمعلومات الخارجية قسم التدريب في باريس إلى حماد، ٤-٤-١٩٦٨	٦٨
69	Official correspondence and documents, minutes of the faculty meeting in the Arts Department, 04-07-1968	مراسلات ووثائق رسمية، محضر اجتماع أعضاء هيئة التدريس بقسم الفنون، ٤-٧-١٩٦٨	٦٩
70	Official correspondence and documents, commission for a lecture about the artist Rembrandt at the Arab Cultural Centre in Damascus, 29-04-1969	مراسلات ووثائق رسمية، طلب محاضرة عن رامبرانت في المركز الثقافي العربي بدمشق، ٢٩-٤-١٩٦٩	٧٠
71	Official correspondence and documents, invitation card to a conference by Mahmoud Hammad about the artist Rembrandt at the Arab Cultural Centre in Damascus, 29-04-1969	مراسلات ووثائق رسمية، بطاقة دعوة لحضور محاضرة لمحمود حماد عن رامبرانت في المركز الثقافي العربي بدمشق، ٢٩-٤-١٩٦٩	٧١
72	Official correspondence and documents, speech of the Minister of Higher Education Mahmoud Alsayed, 04-01-1969	مراسلات ووثائق رسمية، كلمة وزير التربية والتعليم العالي محمود السيد، ٤-١-١٩٦٩	٧٢
73	Official correspondence and documents, invitation to Teachers Day celebration event, 1970	مراسلات ووثائق رسمية، دعوة إلى يوم المعلم، ١٩٧٠	٧٣
74	Official correspondence and documents, design for the Faculty of Fine Arts letterlines , 1971	مراسلات ووثائق رسمية، تصميم توقيع المراسلات لكلية الفنون الجميلة، ١٩٧١	٧٤
75	Official correspondence and documents, invitation card to exhibition of seven artists from the First Arab Conference of Fine Arts in Damascus, December, 06-12-1971	مراسلات ووثائق رسمية، دعوة لحضور المؤتمر العربي الأول للفنون الجميلة بدمشق ديسمبر، ٦-١٢-١٩٧١	٧٥
76	Official correspondence and documents, assignment letter to design a stamp, 04-12-1971	مراسلات ووثائق رسمية، كتاب إحالة لتصميم طابع، ٤-١٢-١٩٧١	٧٦
77	Official correspondence and documents, final report of art and music committee for the development of higher education , 31-08-1971	مراسلات ووثائق رسمية، تقرير المؤتمر التربوي لتطوير التعليم العالي، ٣١-٨-١٩٧١	٧٧
78	Official correspondence and documents, technical report by a committee comprising of Salah Kamel Youssef Nassir Chaura and Mahmoud Jalal on Hammad's art for the prupose of his promotion to Assistant Professor , 27-01-1971	مراسلات ووثائق رسمية، تقرير علمي صلاح كامل يوسف نصير الشورى ومحمود جلال، ٢٧-١-١٩٧١	٧٨
79	Official correspondence and documents, decision to promote Hammad to the position of Assistant Professor, 18-01-1972	مراسلات ووثائق رسمية، قرار ترقية إلى وظيفة أستاذ مساعد، ١٨-١-١٩٧٢	٧٩
80	Official correspondence and documents, letter from Hammad to Jamal Mukhtar, 28-01-1972	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة من حماد إلى محمود مختار، ٢٨-١-١٩٧٢	٨٠
81	Official correspondence and documents, report by Mamoud Hammad on the 9th Alexandria Biennial, 11-01-1972	مراسلات ووثائق رسمية، تقرير محمود حماد عن بينالي الإسكندرية التاسع، ١١-١-١٩٧٢	٨١
82	Official correspondence and documents, report by Mahmoud Hammad on the first Conference of the General Union of Arab Artists in Baghdad, 04-1973	مراسلات ووثائق رسمية، تقرير محمود حماد عن المؤتمر الأول لاتحاد الفنانين العرب بBagdad، ٤-١٩٧٣	٨٢
83	Official correspondence and documents, report by Mahmoud Hammad on the development of teaching art in schools, 05-05-1973	مراسلات ووثائق رسمية، تقرير محمود حماد حول تطور تدريس التربية الفنية، ٥-٥-١٩٧٣	٨٣
84	Official correspondence and documents, request for publication from The International Directory of Arts, the 10th edition of Aiba, 1974	مراسلات ووثائق رسمية، طلب للنشر من الدليل الدولي للفنون النسخة العاشرة من أيبا، ١٩٧٤	٨٤

Official Correspondence and Documents

مراسلات ووثائق رسمية

85	Official correspondence and documents, gifting of a stamp commemorating Abi Alfida to Hammad, 11-1974	مراسلات ووثائق رسمية، احتفاء بذكرى أبي الفداء، ١١-١٩٧٤	٨٥
86	Official correspondence and documents, decision to promote Hammad, Damascus, 21-01-1974	مراسلات ووثائق رسمية، قرار بالترقية إلى وظيفة أستاذ مساعد بدمشق، ٢١-١-١٩٧٤	٨٦
87	Official correspondence and documents, granting a financial reward for a medal design, Damascus, 31-12-1974	مراسلات ووثائق رسمية، منح مكافأة مالية على ميدالية دمشق، ٣١-١٢-١٩٧٤	٨٧
88	Official correspondence and documents, letter from the Arab Fund for Economic and Social Development, 16-3-1974	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة من من الصندوق العربي للتنمية الاقتصادية والاجتماعية، ١٦-٣-١٩٧٤	٨٨
89	Official correspondence and documents, technical report by committee comprising Mahmoud Hammad, Elias Zayat and Fateh Moudarres on Nazir Nabaa to appoint him as teaching faculty, 11-1974	مراسلات ووثائق رسمية، تقرير عن الإنتاج العلمي للمعيد نذير نبعه، ١١-١٩٧٤	٨٩
90	Official correspondence and documents, appreciation for participation in the Arab Plastic Artists exhibition in Kuwait, 03-1975	مراسلات ووثائق رسمية، شكر وتقدير على المشاركة في معرض الفنانين التشكيليين العرب في الكويت، ٣-١٩٧٥	٩٠
91	Official correspondence and documents, invitation template to participate in general exhibition of female artists on the occasion of the Year of Women Damascus, 03-19-1975	مراسلات ووثائق رسمية، كتاب لإقامة معرض عام للفنانات بدمشق بمناسبة عام المرأة، ٣-١٩-١٩٧٥	٩١
92	Official correspondence and documents, reward for a gold medal design, 21-05-1975	مراسلات ووثائق رسمية، جائزة لتصميم ميدالية ذهبية، ٢١-٥-١٩٧٥	٩٢
93	Official correspondence and documents, letter from The Fine Arts Syndicate in Damascus informing Hammad of his winning the first prize at the Inter Graphics Conference in Berlin, 28-11-1976	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة من نقابة الفنون الجميلة بدمشق رسالة تبليغ حماد بفوزه بالجائزة الأولى في مؤتمر الحفر في برلين، ٢٨-١١-١٩٧٦	٩٣
94	Official correspondence and documents, lettre from Rome, 06-02-1976	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة من روما، ٦-٢-١٩٧٦	٩٤
95	Official correspondence and documents, letter of request to excuse Hammad's absence from work to receive Inter Graphics prize in Berlin, 13-07-1977	مراسلات ووثائق رسمية، تبرير غياب لاستلام جائزة الحفر في برلين، ١٣-٧-١٩٧٧	٩٥
96	Official correspondence and documents, approval of the absence request to receive The Intergraphics prize in Berlin, 08-14-1977	مراسلات ووثائق رسمية، موافقة على الغياب لاستلام جائزة الحفر في برلين، ١٤-٨-١٩٧٧	٩٦
97	Official correspondence and documents, approval to travel to the Democratic Republic of Germany, 08-10-1977	مراسلات ووثائق رسمية، موافقة على السفر إلى جمهورية ألمانيا الديمقراطية، ٨-١٠-١٩٧٧	٩٧
98	Official correspondence and documents, the decision to send Hammad to Berlin to receive The Intergraphics Award, 30-06-1977	مراسلات ووثائق رسمية، إيفاد حماد إلى ألمانيا لاستلام جائزة الحفر، ٣٠-٦-١٩٧٧	٩٨
99	Official correspondence and documents, invitation to the opening of exhibition of syrians artists, 14-03-1977	مراسلات ووثائق رسمية، دعوة إلى معرض الفنان السوريين، ١٤-٣-١٩٧٧	٩٩
100	Official correspondence and documents, letter from Dr. Hoffman, The German Embassy in Damascus, 06-07-1977	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة من هوفمان السفارة الألمانية في دمشق، ٦-٧-١٩٧٧	١٠٠
101	Official correspondence and documents, letter from Helmi Habbab, 08-06-1977	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة من حلمي حباب، ٨-٦-١٩٧٧	١٠١
102	Official correspondence and documents, letter to the Ministry of Interior, 10-08-1977	مراسلات ووثائق رسمية، كتاب إلى وزارة الداخلية، ١٠-٨-١٩٧٧	١٠٢
103	Official correspondence and documents, promotion decision, 02-06-1977	مراسلات ووثائق رسمية، قرار ترقيع محمود حماد، ٢-٦-١٩٧٧	١٠٣
104	Official correspondence and documents, scientific report by Afif Bahnasi on Mahmoud Hammad, 11-08-1977	مراسلات ووثائق رسمية، تقرير علمي لعفيف بهنسي عن محمود حماد، ١١-٨-١٩٧٧	١٠٤
105	Official correspondence and documents, the Arab Organization for Arts and Education Cairo, 08-11-1977	مراسلات ووثائق رسمية، المنظمة العربية للفنون والتربية بالقاهرة، ٨-١١-١٩٧٧	١٠٥
106	Official correspondence and documents, decision to promote Hammad to professorship at the Faculty of Fine Arts Damascus, 21-12-978	مراسلات ووثائق رسمية، قرار ترقيع محمود حماد إلى أستاذ في كلية الفنون الجميلة بدمشق، ٢١-١٢-١٩٧٨	١٠٦
107	Official correspondence and documents, decision to extend the appointment of some deans of the faculties of Damascus university, 14-05-1978	مراسلات ووثائق رسمية، قرار تمديد تعيين بعض عمداء كليات جامعة دمشق، ١٤-٥-١٩٧٨	١٠٧

Official Correspondence and Documents

مراسلات ووثائق رسمية

108	Official correspondence and documents, appreciation certificate Hungary, 15-03-1979	مراسلات ووثائق رسمية، شهادة تقدير من هنغاريا، ١٥-٤-١٩٧٩	١٠٨
109	Official correspondence and documents, decision to appoint Hammad as the Dean of The Faculty of Fine Arts, 21-07-1979	مراسلات ووثائق رسمية، قرار تعيين في العمادة، ٢١-٧-١٩٧٩	١٠٩
110	Non-publishable record	وثيقة غير قابلة للنشر	١١٠
111	Official correspondence and documents, envelope of the Fine Arts Syndicate in Damascus, 1979	مراسلات ووثائق رسمية، مغلف نقابة الفنون الجميلة بدمشق، ١٩٧٩	١١١
112	Official correspondence and documents, letter from Shaker Alfahham Chairman of the Supreme Council for Arts, Literature and Social Sciences Damascus, 23-06-1979	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة من شاكرا الفحام رئيس المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بدمشق، ٢٣-٦-١٩٧٩	١١٢
113	Official correspondence and documents, permission to travel to Hungary, 01-03-1979	مراسلات ووثائق رسمية، إذن سفر إلى هنغاريا، ٣-١-١٩٧٩	١١٣
114	Official correspondence and documents, receipt from the Fine Arts Syndicate in Damascus, 01-08-1979	مراسلات ووثائق رسمية، إيصال قبض من نقابة الفنون الجميلة بدمشق، ١-٨-١٩٧٩	١١٤
115	Official correspondence and documents, invitation to the University Council Session, 26-04-1980	مراسلات ووثائق رسمية، دعوة لحضور جلسة مجلس جامعة دمشق، ٢٦-٤-١٩٨٠	١١٥
116	Official correspondence and documents, letter from the president of Damascus university to the Ministry of Interior, 06-16-1980	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة من رئيس جامعة دمشق إلى وزارة الداخلية، ١٦-٦-١٩٨٠	١١٦
117	Official correspondence and documents, administrative decision Damascus, 06-01-1981	مراسلات ووثائق رسمية، قرار إداري دمشق، ٦-١-١٩٨١	١١٧
118	Official correspondence and documents, frome Mahmoud Hammad to Carol, 17-02-1982	مراسلات ووثائق رسمية، من محمود حماد إلى كارول، ١٧-٢-١٩٨٢	١١٨
119	Official correspondence and documents, internal regulations of the faculty of fine arts Damascus university, 1982	مراسلات ووثائق رسمية، اللائحة الداخلية لكلية الفنون الجميلة جامعة دمشق، ١٩٨٢	١١٩
120	Official correspondence and documents, anniversary of the founding of the Adham Ismail center damascus, 09-07-1983	مراسلات ووثائق رسمية، ذكرى تأسيس معهد أدهم إسماعيل بدمشق، ٩-٧-١٩٨٣	١٢٠
121	Official correspondence and documents, minutes of the founding anniversary of the Adham Ismail institute, 1983	مراسلات ووثائق رسمية، محضر ذكرى تأسيس معهد أدهم إسماعيل، ١٩٨٣	١٢١
122	Official correspondence and documents, the first cultural symposium, 10-09-1984	مراسلات ووثائق رسمية، الندوة الثقافية الأولى، ١٠-٩-١٩٨٤	١٢٢
123	Official correspondence and documents, the 9th Kuwait exhibition for arab plastic artists awards ceremony program, 27-03-1985	مراسلات ووثائق رسمية، معرض الكويت التاسع للفنانين التشكيليين العرب برنامج حفل توزيع جوائز، ٢٧-٣-١٩٨٥	١٢٣
124	Official correspondence and documents, letter from Ghazi Alkhaldi to Hammad Damascus, 30-11-1987	مراسلات ووثائق رسمية، رسالة من غازي الخالدي إلى حماد، ٣٠-١١-١٩٨٧	١٢٤
125	Non-publishable record	وثيقة غير قابلة للنشر	١٢٥
126	Non-publishable record	وثيقة غير قابلة للنشر	١٢٦
127	Official correspondence and documents, scientific report on Abdulsalam Shueira for the purpose of assigning him to teaching faculty Damascus, 19-04-1987	مراسلات ووثائق رسمية، الإنتاج العلمي لعبد السلام شعيرة، ١٩-٤-١٩٨٧	١٢٧
128	Official correspondence and documents, decision referring Hammad to retirement, 18-12-1988	مراسلات ووثائق رسمية، قرار إحالة محمود حماد إلى التقاعد، ١٨-١٢-١٩٨٨	١٢٨
129	Official correspondence and documents, decision to keep Hammad in service for 9 months, 21-12-1988	مراسلات ووثائق رسمية، قرار إبقاء حماد في الخدمة لمدة تسعة أشهر، ٢١-١٢-١٩٨٨	١٢٩
130	Official correspondence and documents, letter from minister dr Najah Alattar, 14-01-1988	مراسلات ووثائق رسمية، من الوزيرة نجاح العطار، ١٤-١-١٩٨٨	١٣٠
131	Official correspondence and documents, letter from the Islamic Art Foundation in London, 02-06-1988	مراسلات ووثائق رسمية، من مؤسسة الفن الإسلامي بلندن، ٢-٦-١٩٨٨	١٣١
132	Official correspondence and documents, retirement salary adjustment, 04-10-1988	مراسلات ووثائق رسمية، تعديل راتب التقاعد، ٤-١٠-١٩٨٨	١٣٢
133	Official correspondence and documents, retirement salary adjustment, 05-10-1988	مراسلات ووثائق رسمية، تعديل راتب التقاعد، ٥-١٠-١٩٨٨	١٣٣

Official Correspondence and Documents

مراسلات ووثائق رسمية

134	Official correspondence and documents, retirement salary adjustment, 23-10-1988	مراسلات ووثائق رسمية، تعديل راتب التقاعد، ١٩٨٨-١٠-٢٣	١٣٤
135	Official correspondence and documents, retrospective exhibition of Mahmoud Hammad, 13-09-1988	مراسلات ووثائق رسمية، معرض استعادي لمحمود حماد، ١٩٨٨-٩-١٣	١٣٥
136	Official correspondence and documents, envelope of the Higher Institute of Fine Arts, unknown date	مراسلات ووثائق رسمية، مظروف مراسلات المعهد العالي للفنون الجميلة، تاريخ غير معروف	١٣٦
137	Official correspondence and documents, letter from Elias Zayat, unknown date	مراسلات ووثائق رسمية، من إلياس الزيات، تاريخ غير معروف	١٣٧
138	Official correspondence and documents, from Vittore Querel exhibition of Arab Artists at Gallery La Feluka, unknown date	مراسلات ووثائق رسمية، من معرض فيتوري كيريل للفنانين العرب في جاليري لفلوكة، تاريخ غير معروف	١٣٨
139	Official correspondence and documents, general record of employees Damascus university notebook, unknown date	مراسلات ووثائق رسمية، السجل العام لموظفي جامعة دمشق تاريخ، غير معروف	١٣٩
140	Official correspondence and documents, sample invitation card to events by the Syrian Artists Association, unknown date	مراسلات ووثائق رسمية، بطاقة دعوة جمعية الفنانين، تاريخ غير معروف	١٤٠
141	Official correspondence and documents, legion d honneur, unknown date	مراسلات ووثائق رسمية، جوقة الشرف، تاريخ غير معروف	١٤١
142	Official correspondence and documents, stamp of Mahmoud Hammad's school for Women's Arts, unknown date	مراسلات ووثائق رسمية، ختم مدرسة محمود حماد للفنون النسوية، تاريخ غير معروف	١٤٢
143	Official correspondence and documents, promotion decisions, unknown date	مراسلات ووثائق رسمية، قرار ترقية، تاريخ غير معروف	١٤٣



دولة حلب
ETAT D'ALEP
CARTE D'IDENTITE



SANDJAK D. ... لواء حلب

نذكرة نفوس - N° ...

ETAT - CIVIL

Nom et prénoms	الاسم والشهرة بحروف
Nom et résidence du père	اسم الأب ومكانه
Nom et résidence de la mère	اسم الوالدة ومكانها
Date et lieu de naissance	تاريخ ومحل الولادة
Rite ou religion	المذهب
Profession	الصفة
Lettré ou illettré	هل يكتب أم لا
Marié ou célibataire, nombre de femmes	اعزب أم متاهل وكله من الزوجات
Nature de l'habitation (1)	محل الإقامة (١)
Sandjak	لواء
Village ou quartier	قضاء
No. du registre	نمرة السجل (١) مذكر في المدن المحلة والشارع
(1) Pour les villes indiquer le quartier et la rue.	
SIGNALEMENT	
Taille	القامة
Yeux	العيان
Cheveux	الشعر
Sourcils	الحاجبان
Nez	الانف
Visage	الوجه
Barbe, Moustache	الحيبة والشارب
Signes particuliers	علامات فارقة
<p>Nous Gouvernemens de l'Etat d'Alep certifions que M. ... نحن حكومة دولة حلب تدرك ان محمود بن محمد بن محمد</p> <p>est originaire de cet Etat; en foi de quoi nous lui avons délivré la présente carte d'identité. le 19 1925 وأنتم لذلك اعطيت له هذه النذكرة</p> <p style="text-align: right;">Le Secrétaire Le Chef de Bureau de l'Etat-Civil كتب النفوس / مدير النفوس</p>	

(gratu)

Personal documents, birth certificate, 29-10-1925

وثائق شخصية، شهادة ميلاد ممنوحة بتاريخ ١٠-١٩٢٥

Personal Documents

وثائق شخصية

144	Personal documents, birth certificate, 29-10-1925	وثائق شخصية، شهادة ميلاد ممنوحة بتاريخ ١٠-١٩٢٥	١٤٤
145	Personal documents, silver school medal, 1935-1936	وثائق شخصية، الميدالية الفضية للمدرسة، ١٩٣٥-١٩٣٦	١٤٥
146	Personal documents, silver school medal, 1935-1936	وثائق شخصية، الميدالية الفضية للمدرسة، ١٩٣٦-١٩٣٧	١٤٦
147	Personal documents, gold school medal, 1936-1937	وثائق شخصية، الميدالية الذهبية للمدرسة، ١٩٣٦-١٩٣٧	١٤٧
148	Personal documents, Italian schools abroad, 1937-1938	وثائق شخصية، المدرسة الابتدائية لمدارس إيطاليا في الخارج، ١٩٣٧-١٩٣٨	١٤٨
149	Personal documents, Vermeil School Medal, 1937-1938	وثائق شخصية، ميدالية مدرسة فيرميل، ١٩٣٧-١٩٣٨	١٤٩
150	Personal documents, copy of civil status registration, 03-07-1939	وثائق شخصية، نسخة عن سجل النفوس، ٣-٧-١٩٣٩	١٥٠
151	Personal documents, identificate at the Italian Sports Organization, 1939	وثائق شخصية، جمعية رياضية إيطالية، ١٩٣٩	١٥١
152	Personal documents, certificate of good conduct Damascus, 18-08-1946	وثائق شخصية، شهادة حسن سلوك دمشق، ١٨-٨-١٩٤٦	١٥٢
153	Personal documents, employee identification card by The Ministry of Education for Umayyah High School in Damascus, 30-04-1953	وثائق شخصية، هوية موظف وزارة التعليم ثانوية أمية، ٣٠-٤-١٩٥٣	١٥٣
154	Personal documents, teachers identification card by the Ministry of Education, Umayya High School, Damascus, 1953	وثائق شخصية، هوية مدرس وزارة التعليم العالي ثانوية أمية، ١٩٥٣	١٥٤
155	Personal documents, International Artistic Association card, Rome, 20-11-1954	وثائق شخصية، بطاقة الجمعية الفنية الدولية روما، ٢٠-١١-١٩٥٤	١٥٥
156	Personal documents, license from Rome, 25-03-1954	وثائق شخصية، ترخيص من روما، ٢٥-٣-١٩٥٤	١٥٦
157	Personal documents, international driving license, 20-09-1955	وثائق شخصية، شهادة قيادة دولية، ٢-٩-١٩٥٥	١٥٧
158	Personal documents, identification card from school of ornamental arts, Rome, 04-04-1955	وثائق شخصية، بطاقة مدرسة الفنون التزيينية، ٤-٤-١٩٥٥	١٥٨
159	Personal documents, identification card from the Academy of Fine Arts, Rome, 1956-57	وثائق شخصية، بطاقة أكاديمية فن الرسم روما، ١٩٥٦-١٩٥٧	١٥٩
160	Personal documents, International Art Association card, 26-27-28-10-1957	وثائق شخصية، بطاقة الجمعية الفنية الدولية، ٢٦-٢٧-٢٨-١٠-١٩٥٧	١٦٠
161	Personal documents, envelope from Rome, 05-11-1958	وثائق شخصية، ظرف من روما، ٥-١١-١٩٥٨	١٦١
162	Personal documents, Teachers Syndicate card, 1961	وثائق شخصية، بطاقة نقابة المعلمين، ١٩٦١	١٦٢
163	Personal documents, Identification card from the Higher Institute of Fine Arts in Damascus, 1961-1962	وثائق شخصية، بطاقة المعهد العالي للفنون الجميلة رئيس قسم الحفر، ١٩٦١-١٩٦٢	١٦٣
164	Personal documents, faculty membership card of University of Damascus, 1964-1965	وثائق شخصية، بطاقة عضوية هيئة التدريس جامعة دمشق، ١٩٦٤-١٩٦٥	١٦٤
165	Personal documents, faculty membership card from University of Damascus, 1967-1968	وثائق شخصية، بطاقة عضوية هيئة التدريس جامعة دمشق، ١٩٦٧-١٩٦٨	١٦٥
166	Personal documents, Fine Arts Syndicate card, 03-01-1971	وثائق شخصية، بطاقة نقابة الفنون، ٣-١-١٩٧١	١٦٦
167	Personal documents, Fine Arts Syndicate card, 15-12-1972	وثائق شخصية، بطاقة نقابة الفنون، ١٥-١٢-١٩٧٢	١٦٧
168	Personal documents, membership card at the Arab Fine Artists Union, 01-07-1975	وثائق شخصية، بطاقة عضوية اتحاد الفنانين التشكيليين العرب، ١-٧-١٩٧٥	١٦٨

Personal Documents

وثائق شخصية

169	Personal documents, credit fund notebook of The Teachers Syndicate, 1982	وثائق شخصية، دفتر صندوق الائتمان نقابة المعلمين، ١٩٨٢	١٦٩
170	Personal documents, Luis Heredia Amaya sculptor and Gypsy art studio, unknown date	وثائق شخصية، لويس هيريديا أمايا النحات واستوديو فنون روما، تاريخ غير معروف	١٧٠
171	Personal documents, Hahmoud Hammad buisness card Roma, unknown date	وثائق شخصية، كرت مهني لمحمود حماد روما، تاريخ غير معروف	١٧١
172	Personal documents, Pablo Recio Munoz Barcelona, unknown date	وثائق شخصية، بابلو ريسيو مونوز برشلونة، تاريخ غير معروف	١٧٢

١٥٥٧ / ١٦
١٩٥٧ / ٥ - ١٦
عزيرى محمود

حبة اهدية . لفلسفي الرستاد *Ciotti* صنفنا قدره
/ ٥٠٠ هـ / لير ايطالي واطمينة ومعلو بيلون . لذا آله انه
تحت في ليرة قديمة مقدار اللوانه التي قويدها والمبلغ
الذي تميد صيرته منه اهلها ، واذ اطلبه احصى به عدد
الذنانيب منه لا لونه بلونه احده . اما قصص الطام الذي قضيت
منه سابقا . فوجدته فرجانه نوع قهوة / ١٨٠ / لير ثم قضاه اليه
قوة الرشيد هيا طيز ونوع اخرى قهوة / ٤٠٠ / ح اربع رش
اهنا طيز ودهم في حبة جميل . اما قصصها المبلغ فقد
تاهت مع حبي فانه ارسله فسد ان ذلك مستحيل لير
المبلغ والتم له نسيم سلة ليدصاله اليه فاشي انه تساع
في اجار على ذلك

لقد وقع علينا فيه دفاة حتى دفع الصاعقة . ففقدوا اليا
برهمنه . كذا اوله قد عندنا تالذارة من الذا دعبة كاهي
وقد اشدت الوفي البرقية الالف به فعل ٤٢ د حبة في الظل
قيا في الخال في ادهم وممدوع والستاه صمدع وبيع الاله
انفوا اليه قيا *Bolognini* ددت سائلا

المخلص
روما ١٦ / ٥ / ٥٧

قيا من جميع الاله في دوله في حيا ولوي رزخان

١٥٥٧ / ١٦
١٩٥٧ / ٥ - ١٦

Letters, from Taleb Yazji to Mahmoud Hammad, Roma, 16-05-1957
رسائل، من طالب يازجي إلى محمود حماد روما ١٦-٥-١٩٥٧

Letters

رسائل

1	Letters, telegraph to Amin Hikmat Hammad , 22-04-1923	رسائل، تلغراف إلى أمين حكمت حماد، ٢٢-٤-١٩٢٣	١
2	Letters, early handwriting by Mahmoud Hammad, circa 1930	رسائل، كتابة بخط محمود حماد ١٩٣٠	٢
3	Letters, from Yunus Alkhatib, Tripoli, Lebanon, 11-03-1949	رسائل، من يونس مختار، طرابلس، لبنان، ١١-٣-١٩٤٩	٣
4	Non-publishable record	وثيقة غير قابلة للنشر	٤
5	Letters, from the poet Mustafa Badawi, 16-02-1952	رسائل، من الشاعر مصطفى بدوي ١٦-٢-١٩٥٢	٥
6	Letters, Maaloula by Mirco Pucaca, Damascus, 16-11-1952	رسائل، معلولا من ميركو بوكاكا دمشق ١٦-١١-١٩٥٢	٦
7	Letters, from Nassir Chaura to Hammad, Damascus, 26-12-1954	رسائل، من نصير شوري إلى حماد دمشق ٢٦-١٢-١٩٥٤	٧
8	Letters, from Khaled Alrahal, 18-05-1955	رسائل، من خالد الرحال ١٨-٥-١٩٥٥	٨
9	Letters, from Vittorino Girolami, Roma, 22-08-1955	رسائل، من فيتورينو جيرولامي روما ٢٢-٨-١٩٥٥	٩
10	Lettres, from Husni Alhariri, Rome, 04-12-1957	رسائل، من حسني الحريري روما ٤-١٢-١٩٥٧	١٠
11	Letters, from Taleb Yazji to Mahmoud Hammad, Roma, 16-05-1957	رسائل، من طالب يازجي إلى محمود حماد روما ١٦-٥-١٩٥٧	١١
12	Letters, envelope from prof Giuseppe Ciotti, Rome, 1958	رسائل ، مغلف من البروفيسور جوزيبي سيوتي روما ١٩٥٨	١٢
13	Letters, envelope from prof Giuseppe Ciotti, Rome, 1958	رسائل ، مغلف من البروفيسور جوزيبي سيوتي روما ١٩٥٨	١٣
14	Letters, envelope from, Rome, 05-11-1958	رسائل، مغلف من روما ٥-١١-١٩٥٨	١٤
15	Letters, from Donatella Marchini, Rome, 19-03-1958	رسائل، من دوناتيللا مارشيني روما ١٩-٣-١٩٥٨	١٥
16	Letters, from prof Bernardo Morescalchi, 05-1958	رسائل، من البروفيسور برناندو موريسكالشي ٥-١٩٥٨	١٦
17	Letters, from prof Bernardo Morescalchi, 21-05-1958	رسائل، من البروفيسور برناندو موريسكالشي ٢١-٥-١٩٥٨	١٧
18	Letters, from prof Bernardo Morescalchi, Rome ,12-04-1958	رسائل، من البروفيسور برناندو موريسكالشي ١٢-٤-١٩٥٨	١٨
19	Letters, from Bernardo Morescalchi, 1958	رسائل، من البروفيسور برناندو موريسكالشي ١٩٥٨	١٩
20	Letters, from prof Giuseppe Ciotti, Rome, 09-05-1958	رسائل، من البروفيسور جوزيبي سيوتي روما ٩-٥-١٩٥٨	٢٠

Letters

رسائل

21	Letters, from prof Giuseppe Ciotti Pittore, Rome, 04-10-1958	رسائل، من البروفيسور جوزيبي سيوتي بيتوري روما ١٩٥٨-٥-٩	٢١
22	Letters, from prof Giuseppe Ciotti Pittore, Rome, 07-03-1958	رسائل، من البروفيسور جوزيبي سيوتي بيتوري روما ١٩٥٨-٣-٧	٢٢
23	Letters, from prof Giuseppe Ciotti Pittore, Rome, 08-04-1958	رسائل، من البروفيسور جوزيبي سيوتي بيتوري روما ١٩٥٨-٤-٨	٢٣
24	Letters, from prof Giuseppe Ciotti Pittore, Rome, 13-02-1958	رسائل، من البروفيسور جوزيبي سيوتي بيتوري روما ١٩٥٨-٢-١٣	٢٤
25	Letters, from Afif Bahnassi circa, 1959	رسائل، من عفيف بهنسي حوالي ١٩٥٩	٢٥
26	Letters, from Edea Messi, 20-02-1959	رسائل، من إيديا ميسي ١٩٥٩-٢-٢٠	٢٦
27	Letters, from Salman Kataya, Aleppo, circa 1959	رسائل، من سلمان قطايا حلب حوالي ١٩٥٩	٢٧
28	Letters, from Salman Kataya, Aleppo, circa 1959	رسائل، من سلمان قطايا حلب حوالي ١٩٥٩	٢٨
29	Letters, from Adham Ismail about the Alexandria biennale Cairo, circa 1960	رسائل، من أدهم إسماعيل حول بينالي الإسكندرية القاهرة حوالي ١٩٦٠	٢٩
30	Letters, from Adham Ismail to Lubna and Mahmoud Hammad, Cairo, 02-09-1960	رسائل، من أدهم إسماعيل إلى محمود حماد ولبنى حماد القاهرة ١٩٦٠-٩-٢٠	٣٠
31	Letters, from Adham Ismail, Cairo around, 1963	رسائل، من أدهم إسماعيل القاهرة بحدود ١٩٦٣	٣١
32	Letters, from Adham Ismail, Cairo around, 1963	رسائل، من أدهم إسماعيل القاهرة بحدود ١٩٦٣	٣٢
33	Letters, from Hammad to Abdul Raouf Alkasem, Paris, 14-01-1967	رسائل، من حماد إلى عبد الرؤوف الكسم، باريس ١٩٦٧-١-١٤	٣٣
34	Letters, from Hammad to Abdul Raouf Alkasem, Paris, 20-04-1967	رسائل، من حماد إلى عبد الرؤوف الكسم، باريس ١٩٦٧-٤-٢٠	٣٤
35	Letters, from Hammad to Elias Zayat, Paris, 30-01-1967	رسائل، من حماد إلى إلياس الزيات باريس ١٩٦٧-١-٣٠	٣٥
36	Letters, from Hammad to Guido Laregina, 20-04-1967	رسائل من حماد إلى جويدو لارجينا باريس ١٩٦٧-٤-٢٠	٣٦
37	Letters, from Hammad to Guido Laregina, Paris, 05-03-1967	رسائل من حماد إلى جويدو لارجينا باريس ١٩٦٧-٣-٥	٣٧
38	Letters, from Hammad to Nello Ponente, Paris, 05-03-1967	رسائل من حماد إلى نيلو بونينتي باريس ١٩٦٧-٣-٥	٣٨
39	Letters, from Youssef Abdelki, Damascus, 03-06-1973	رسائل، من يوسف عبدلكي دمشق ١٩٧٣-٦-٣	٣٩
40	Letters, from Ghayas Alakhras to Mahmoud Hammad, 1981	رسائل، من غياث الأخرس إلى محمود حماد ١٩٨١	٤٠
41	Letters, from Mahmoud Hammad to Ghazi Alkhalidi, Damascus, 1987	رسائل، من محمود حماد إلى غازي الخالدي دمشق ١٩٨٧	٤١
42	Letters, from Youssef Abdelki, Paris, 1987	رسائل، من يوسف عبدلكي باريس ١٩٨٧	٤٢
43	Letters, medallions from Rome, unknown date	رسائل، ميدالية من روما تاريخ غير معروف	٤٣

التصنيف :

الموضوع :

أخي رشدي محمود صبل

- إن رحلة أبا الأخر والمعلم الكبير ، نأذك مسبقاً جامعاً في
أذهاننا وتلو بنا . رستبق أعمالك التي ركزت فيها أحاسيسك
وسكبت فيها فنون رزجت ، دليلنا على سمو تطلعاتك / وعمر حبك
للحياة والناس ، وذلك أذن ما يحكي به فنان .

- لقد ثبتت في المعدن ، واللون والخطوط ، أبن الأوكار وأصمى المشاعر ،
فعبت بذلك روح أنتك ، وعصفت في تاريخ بلادك ، فأجيبته ما أثر
شعبك وآماله وانتماراته .

- وكيفك فخراً أنك كنت رائداً في فنك ، في رقة كان الاستغناء
بالفن يعتبر ضيقاً . وصحيت في سبيل ذلك بمالك وراحتك وصحتك .

- !كأنك أبا الأخر الكبير أن ترقد الآن في العين ، فجهادك
لم يذهب صدراً ، بل انكس في نفوس ولذاتك العديدين ، وفي
المشاريع التي سعت لتأسيها ، ففاته تؤدي مهتها لما أجبته وتمنيت .

- ثم قرين العين ، فالتقل - التي سعت جهاتك لتحييتها - أبنعت
تمارها ، وغداً لا للركن المرموز الذي نُقنت إليه وتعبت في سبيله .

- وإن الكلمات تبدو عميقة تجاه الخبر الذي روي أهدتاك
فرضتاك وتاريخك في أسرة كلية الفنون الجميلة ، فالخطب أهن
من أبنه كلية .

تحدث الله بواسع رحمة ورضوانه .

Manuscripts, Mahmoud Hammad speech on the passing of Mahmoud Jalal Damascus, 1975
مخطوطات، كلمة محمود حماد في وفاة الفنان محمود جلال دمشق، ١٩٧٥

Manuscripts

مخطوطات

1	Manuscripts, draft essay "Leonardo Da Vinci" by Mahmoud Hammad, 1945	مخطوطات، مسودة رسالة «ليوناردو دافنشي» لمحمود حماد، ١٩٤٥	١
2	Manuscripts, draft essay "Two heroes from the renaissance" by Mahmoud Hammad, 29-07-1945	مخطوطات، مسودة دراسة «بطلان من عصر النهضة» لمحمود حماد، ١٩٤٥-٧-٢٩	٢
3	Manuscripts, "Trip to Andalusia with Mahmoud Hammad" diary by Adham Ismail, 1955	مخطوطات، يوميات «رحلة إلى الأندلس مع محمود حماد» لأدهم إسماعيل، ١٩٥٥	٣
4	Manuscripts, comments on the election of the artists muse, Alsharq restaurant Damascus, 20-07-1961	مخطوطات، تعليقات على انتخاب ملهمة الفنانين مطعم الشرق بدمشق، ١٩٦١-٧-٢٠	٤
5	Manuscripts, Mahmoud Hammad speech on the passing of Adham Ismail (1922 -1963)	مخطوطات، كلمة محمود حماد في وفاة ادهم اسماعيل المولود في انطاكية عام ١٩٢٢ ومتوفى في دمشق في ١٩٦٣-١٢-٢٥	٥
6	Manuscripts, draft article by Mahmoud Hammad after the Sursock exhibition in Beirut, Aljundi magazine, issue 742-743	مخطوطات، مسودة مقال لمحمود حماد بعد معرض سرسوق في بيروت الجندي العدد، ٧٤٣-٧٤٢	٦
7	Manuscripts, draft letter by Mahmoud Hammad to Farouk Albaqili about Sursock exhibition, 1966	مخطوطات، مسودة رسالة من محمود حماد إلى فاروق البقيلي عن معرض سرسوق، ١٩٦٦	٧
8	Manuscripts, draft letter by Mahmoud Hammad to the Ministry of Culture and National Guidance regarding translating research about non figurative art, 1966	مخطوطات، مسودة رسالة محمود حماد إلى وزارة الثقافة والإرشاد القومي لترجمة البحث بحث اللاتشخيصية في الفن التشكيلي، ١٩٦٦	٨
9	Manuscripts, notes by Mahmoud Hammad, 1966	مخطوطات، ملاحظات لمحمود حماد، ١٩٦٦	٩
10	Manuscripts, draft letter to the Ministry of Culture and National Guidance Damascus, 09-11-1967	مخطوطات، مسودة خطاب إلى وزارة الثقافة والإرشاد الوطني بدمشق، ١٩٦٧-١١-٩	١٠
11	Manuscripts, copy by Hammad of an article by Ghada Alsamman, Beirut, 1968	مخطوطات، نسخة من قبل حماد لمقال لغادة السمان، ١٩٦٨	١١
12	Manuscripts, comments on the exhibition in Gallery One, 02-05-1968	مخطوطات، تعليقات على معرض غاليري وان، ١٩٦٨-٥-٢	١٢
13	Manuscripts, draft essay "Commentary on self portraits of Rembrandt" by Mahmoud Hammad, 1969	مخطوطات، مسودة دراسة «تعليق على الصورة الشخصية لدى رامبرندت» لمحمود حماد، ١٩٦٩	١٣
14	Manuscripts, draft text about Salih Abdo Mashmoun by Mahmoud Hammad, Damascus, 05-1972	مخطوطات، مسودة نص حول صالح عبده مشمون لمحمود حماد دمشق، ١٩٧٢-٥	١٤
15	Manuscripts, letter of appreciation to Mahmoud Hammad, 15-11-1972	مخطوطات، رسالة شكر إلى محمود حماد، ١٩٧٢-١١-١٥	١٥
16	Manuscripts, draft report on the exhibition of the 9th Alexandria Biennale by Mahmoud Hammad, 24-01-1972	مخطوطات، مسودة تقرير لمحمود حماد عن معرض بينالي الإسكندرية التاسع، ١٩٧٢-١-٢٤	١٦
17	Manuscripts, draft text about Pierre Gauthier by Mahmoud Hammad, 05-1973	مخطوطات، مسودة نص عن الفنان بيير غوثيه لمحمود حماد، ١٩٧٣-٥	١٧
18	Manuscripts, draft report on the First "Conference of the General Union of Arab Artists" in Baghdad by Mahmoud Hammad, 04-1973	مخطوطات، مسودة تقرير لمحمود حماد عن المؤتمر الأول لاتحاد الفنانين العرب بغداد، ١٩٧٣-٤	١٨
19	Manuscripts, draft report on the development of art education in pre-college years by Mahmoud Hammad, 05-05-1973	مخطوطات، مسودة تقرير لمحمود حماد عن تطور تدريس التربية الفنية في المراحل ما قبل الجامعية، ١٩٧٣-٥-٥	١٩
20	Manuscripts, Mahmoud Hammad speech on the passing of Mahmoud Jalal Damascus, 1975	مخطوطات، كلمة محمود حماد في وفاة الفنان محمود جلال دمشق، ١٩٧٥	٢٠
21	Manuscripts, draft essay "Notes on the profession of the plastic artist" by Mahmoud Hammad, Damascus, 05-1975	مخطوطات، مسودة دراسة «الدولة والفنون التشكيلية ملاحظات حول مهنة الفنان التشكيلي» لمحمود حماد، ١٩٧٥-٥	٢١
22	Manuscripts, draft response from Hammad to the letter from Ghazi Alkhalidi Damascus, 21-12-1976	مخطوطات، مسودة جواب من حماد إلى غازي الخالدي، ١٩٧٦-١٢-٢١	٢٢
23	Manuscripts, draft for invitation card opening of the faculty of fine arts in Damascus, 1977	مخطوطات، مسودة بطاقة دعوة افتتاح كلية الفنون الجميلة بدمشق، ١٩٧٧	٢٣
24	Manuscripts, draft report by Nassir Chaura and Elias Zayat, 09-07-1977	مخطوطات، مسودة تقرير لنصير شوري والياس الزيات، ١٩٧٧-٧-٩	٢٤
25	Manuscripts, draft answers by Mahmoud Hammad for interview by Buthaina Abu Alfadl, Jeel AlThawra, 04-23-1977	مخطوطات، مسودة إجابات محمود حماد على مقابلة بثينة أبو الفاضل لجيل الثورة، ١٩٧٧-٤-٢٣	٢٥

Manuscripts

مخطوطات

26	Manuscripts, draft answers by Mahmoud Hammad for interview by Ahmed Assily, 1978	مخطوطات، مسودة إجابات محمود حماد على مقابلة أحمد عسيلي، ١٩٧٨	٢٦
27	Manuscripts, draft article "Absolute beauty" by Mahmoud Hammad for Althawra newspaper, 09-05-1979	مخطوطات، مسودة مقال «الجمال المطلق» لمحمود حماد جريدة الثورة، ١٩٧٩-٥-٩	٢٧
28	Manuscripts, "Mahmoud's signature" by Fateh Moudarres, 30-03-1981	مخطوطات، «توقيع محمود» لفاتح المدرس، ١٩٨١-٣-٣٠	٢٨
29	Manuscripts, Questionnaire to Arab artists for the preparation of 'Contemporary Arab Art' book", 1982	مخطوطات، استبيان للتعريف بالفنانين التشكيليين العرب - مادة لإعداد كتاب الفن العربي المعاصر، ١٩٨٢	٢٩
30	Manuscripts, draft essay "Rembrandt through his self portraits" by Mahmoud Hammad for alhayat altashkilia, 06-03-1982	مخطوطات، مسودة دراسة «رامبرانت من خلال الصورة الذاتية» لمحمود حماد مقال في مجلة الحياة التشكيلية العدد ٦ - ١٩٨٢-٣	٣٠
31	Manuscripts, lecture material "Technique and materials of painting from fourteenth to nineteenth century" by Mahmoud Hammad, teaching contents for graduate students, 1986	مخطوطات، «تقنيات ومواد الرسم من القرن الرابع عشر حتى التاسع عشر» مقرر لطلبة الدراسات العليا، محمود حماد، ١٩٨٦	٣١
32	Manuscripts, lecture material "Technology of painting" by Mahmoud Hammad, teaching contents for graduate students, 1986	مخطوطات، «تكنولوجيا التصوير» مقرر لطلبة الدراسات العليا، محمود حماد، ١٩٨٦	٣٢
33	Manuscripts, translation of essay "Thirty years of Italian avant-garde experiences" by Mahmoud Hammad for alhayat altashkilia issue 21-22-03-1986	مخطوطات، ترجمة لدراسة «ثلاثون عاماً من التجارب الإيطالية الطليعية» لمجلة الحياة التشكيلية العدد رقم ٢١-٢٢-٣-١٩٨٦	٣٣
34	Manuscripts, draft letter to Princess Wejdan by Mahmoud Hammad, 1987	مخطوطات، مسودة رسالة لمحمود حماد للرد على مراسلة الأميرة وجدان، ١٩٨٧	٣٤
35	Manuscripts, draft letter to Souheil Bsharat by Mahmoud Hammad, 20-07-1987	مخطوطات، مسودة رسالة لمحمود حماد إلى سهيل بشارت، ١٩٨٧-٧-٢٠	٣٥
36	Manuscripts, draft essay "The Emergence of Contemporary Plastic Art in the Syrian Arab Republic" by Mahmoud Hammad, 1987	مخطوطات، مسودة دراسة «نشأة الفن التشكيلي في القطر العربي السوري» لمحمود حماد، ١٩٨٧	٣٦
37	Manuscripts, draft text about Ali Alsarmini by Mahmoud Hammad, unknown date	مخطوطات، مسودة نص عن علي السرميني لمحمود حماد، تاريخ غير معروف	٣٧
38	Manuscripts, draft text about Mamdouh Kashlan by Mahmoud Hammad, unknown date	مخطوطات، مسودة نص عن ممدوح قشلان لمحمود حماد، تاريخ غير معروف	٣٨
39	Manuscripts, draft essay about Rembrandt by Mahmoud Hammad, unknown date	مخطوطات، مسودة دراسة عن رامبرندت لمحمود حماد، تاريخ غير معروف	٣٩
40	Manuscripts, draft text about the student exhibition, Department of Engraving, Faculty of Fine Arts in Damascus by Mahmoud Hammad, unknown date	مخطوطات، مسودة نص عن المعرض الطلابي لقسم الحفر بكلية الفنون الجميلة بدمشق لمحمود حماد، تاريخ غير معروف	٤٠
41	Manuscripts, draft essay by Mahmoud Hammad, unknown date	مخطوطات، مسودة نص لمحمود حماد، تاريخ غير معروف	٤١
42	Manuscripts, Quranic Surah by Mahmoud Hammad, unknown date	مخطوطات، آية قرآنية بخط محمود حماد، تاريخ غير معروف	٤٢
43	Manuscripts, biography by Mahmoud Hammad, unknown date	مخطوطات، سيرة ذاتية كتابة محمود حماد، تاريخ غير معروف	٤٣
44	Manuscripts, biography by Mahmoud Hammad, unknown date	مخطوطات، سيرة ذاتية كتابة محمود حماد، تاريخ غير معروف	٤٤
45	Manuscripts, Farazdaq's verse by Mahmoud Hammad, unknown date	مخطوطات، شعر الفرزدق بخط محمود حماد، تاريخ غير معروف	٤٥
46	Manuscripts, draft article "Mahmoud Hammad and the orbit of his art" by Abdulaziz Alloun, unknown date	مخطوطات، مقال «حماد و فلك فنه» لعبد العزيز علون، غير معروف التاريخ	٤٦
47	Manuscripts, draft answers by Mahmoud Hammad to interview by Hayam Nawar, unknown date	مخطوطات، إجابات محمود حماد على مقابلة مع هيام منور، تاريخ غير معروف	٤٧
48	Manuscripts, draft answers by Mahmoud Hammad to interview by Mamdouh Kashlan, unknown date	مخطوطات، إجابات محمود حماد على مقابلة مع ممدوح قشلان، تاريخ غير معروف	٤٨
49	Manuscripts, draft answers by Mahmoud Hammad to interview questions, unknown date	مخطوطات، إجابات محمود حماد على مقابلة، تاريخ غير معروف	٤٩
50	Manuscripts, draft answers by Mahmoud Hammad to interview questions, unknown date	مخطوطات، إجابات محمود حماد على مقابلة، تاريخ غير معروف	٥٠
51	Manuscripts, "My Memories with Adham Ismail" by Mahmoud Hammad, unknown date	مخطوطات، «ذكرياتي مع أدهم إسماعيل» لمحمود حماد، تاريخ غير معروف	٥١
52	Manuscripts, part of an article by Mahmoud Hammad on Indian art, unknown date	مخطوطات، جزء من مقالة عن الفن الهندي لمحمود حماد، تاريخ غير معروف	٥٢
53	Manuscripts, draft response by Mahmoud Hammad to the letter from prof Francesco Bertola international exhibition of drawings and engravings, unknown date	مخطوطات، رد حماد على رسالة الأستاذ فرانشيسكو برتولا المعرض الدولي للرسومات والحفر، تاريخ غير معروف	٥٣
54	Manuscripts, draft translation by Mahmoud Hammad, unknown date	مخطوطات، ترجمة محمود حماد، تاريخ غير معروف	٥٤
55	Manuscripts, draft translation by Mahmoud hammad of "Image power by René Huyghe", unknown date	مخطوطات، ترجمة محمود حماد لنص سلطان الصورة لرينيه هويغيه، تاريخ غير معروف	٥٥
56	Manuscripts, draft translation or writing by Mahmoud Hammad of "Early Christian Art", unknown date	مخطوطات، ترجمة أو تأليف محمود حماد لنص الفن المسيحي المبكر، تاريخ غير معروف	٥٦
57	Manuscripts, draft translation or writing by Mahmoud Hammad of "Italy fine arts prehistoric civilization", unknown date	مخطوطات، ترجمة أو تأليف محمود حماد لنص إيطاليا الفنون الجميلة حضارة ما قبل التاريخ، تاريخ غير معروف	٥٧



Postcards, unknown sender, 16-07-1939

بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، ١٦-٧-١٩٣٩

Postcards

بطاقات بريدية

1	Postcards, unknown sender, 16-07-1939	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، ١٦-٧-١٩٣٩	١
2	Postcards, from Siena, 1941	بطاقة بريدية، من سيينا، ١٩٤١	٢
3	Postcards, unknown sender, Siena, 21-05-1941	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، سيينا، ٢١-٥-١٩٤١	٣
4	Postcards, unknown sender, 1945	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، ١٩٤٥	٤
5	Postcards, from Beirut, 27-09-1947	بطاقة بريدية، من بيروت، ٢٧-٩-١٩٤٧	٥
6	Postcards, unknown sender, Beirut, 24-10-1947	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، بيروت، ٢٤-١٠-١٩٤٧	٦
7	Non-publishable record	وثيقة غير قابلة للنشر	٧
8	Postcards, from Yahya Cherif, Paris, 04-10-1948	بطاقة بريدية، من يحيى شريف، باريس، ٤-١٠-١٩٤٨	٨
9	Postcards, from Yahya Cherif, Paris, 20-10-1948	بطاقة بريدية، من يحيى شريف، باريس، ٢٠-١٠-١٩٤٨	٩
10	Postcards, from Rashad Kseibati, Milan, 20-09-1949	بطاقة بريدية، من رشاد قصيباتي، ميلان، ٢٠-٩-١٩٤٩	١٠
11	Postcards, from Nicolas Nammar to Derrieh Fakhoury, 28-01-1950	بطاقة بريدية، من نيقولاس نمار إلى درية فاخوري، ٢٨-١-١٩٥٠	١١
12	Postcards, from Rahsad Kseibati, 12-03-1950	بطاقة بريدية، من رشاد قصيباتي، ١٢-٣-١٩٥٠	١٢
13	Postcards, from Rashad Kseibati, Rome, 07-10-1950	بطاقة بريدية، من رشاد قصيباتي، روما، ٧-١٠-١٩٥٠	١٣
14	Postcards, unknown sender, 19-01-1950	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، ١٩-١-١٩٥٠	١٤
15	Postcards, from Farid, Cairo, 1951	بطاقة بريدية، من فريد، القاهرة، ١٩٥١	١٥
16	Postcards, from Nassir Chaura and Rashad Kseibati, Capri, 1951	بطاقة بريدية، من نصير شوري و رشاد قصيباتي، قبرة، ١٩٥١	١٦
17	Postcards, from Nassir Chaura, Rome, 23-08-1951	بطاقة بريدية، من نصير شوري، روما، ٢٣-٨-١٩٥١	١٧
18	Postcards, unknown sender, Siena, 1951	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، سيينا، ١٩٥١	١٨
19	Postcards, from Ismail Husni and Husni Alhariri, Rome, 23-09-1952	بطاقة بريدية، من اسماعيل حسني و حسني الحريري، روما، ٢٣-٩-١٩٥٢	١٩
20	Postcards, unknown sender, 1952	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، ١٩٥٢	٢٠
21	Postcards, from Crespi, Rome, 10-04-1953	بطاقة بريدية، من كريسي، روما، ١٠-٤-١٩٥٣	٢١
22	Postcards, from Mirko Pucaca, Zagreb Yugoslavia, 09-03-1953	بطاقة بريدية، من ميركو بوكاكا، زغرب يوغوسلافيا، ٩-٣-١٩٥٣	٢٢
23	Postcards, from Mirko Pucaca, Zagreb Yugoslavia, 15-06-1953	بطاقة بريدية، من ميركو بوكاكا، زغرب يوغوسلافيا، ١٥-٦-١٩٥٣	٢٣
24	Postcards, from Mirko Pucaca, 26-11-1953	بطاقة بريدية، من ميركو بوكاكا، ٢٦-١١-١٩٥٣	٢٤
25	Postcards, through Abdul Hadi Al Darkazanli, 08-07-1953	بطاقة بريدية، عن طريق عبد الهادي الدرزنلي، ٨-٧-١٩٥٣	٢٥

Postcards

بطاقات بريدية

26	Postcards, from Adham Ismail, Vienna, 15-08-1954	بطاقة بريدية، من أدهم اسماعيل، فيينا، ١٥-٨-١٩٥٤	٢٦
27	Postcards, from Adham Ismail, Vienna, 1955	بطاقة بريدية، من أدهم اسماعيل، فيينا، ١٩٥٥	٢٧
28	Postcards, from Adnan Nabulsi, Berlin, 05-09-1955	بطاقة بريدية، من عدنان نابلسي، برلين، ٥-٩-١٩٥٥	٢٨
29	Postcards, from Adnan Nabulsi, Berlin, 09-07-1955	بطاقة بريدية، من عدنان نابلسي، برلين، ٩-٧-١٩٥٥	٢٩
30	Postcards, from Adnan Nabulsi, Berlin, 27-08-1955	بطاقة بريدية، من عدنان نابلسي، برلين، ٢٧-٨-١٩٥٥	٣٠
31	Postcards, from Adnan Nabulsi, Berlin, 27-08-1955	بطاقة بريدية، من عدنان نابلسي، برلين، ٢٧-٨-١٩٥٥	٣١
32	Postcards, from Anwar Hatem, circa 1955	بطاقة بريدية، من أنور حاتم، حوالي ١٩٥٥	٣٢
33	Postcards, from Dia Allah Fattal, 1955	بطاقة بريدية، من ضيا الله فتل، ١٩٥٥	٣٣
34	Postcards, from Edea Messi, Napoli, 04-08-1955	بطاقة بريدية، من ايديا ميسي، نابولي، ٤-٨-١٩٥٥	٣٤
35	Postcards, from Husni Alhariri, Rome, 1955	بطاقة بريدية، من حسني الحريري، روما، ١٩٥٥	٣٥
36	Postcards, from Jeannette Lababidi, Paris, 31-01-1955	بطاقة بريدية، من جانيت لباييدي، باريس، ٣١-١-١٩٥٥	٣٦
37	Postcards, from Luisa and Felice, Rome, 03-08-1955	بطاقة بريدية، من لويزا و فيليس، روما، ٣-٨-١٩٥٥	٣٧
38	Postcards, from Mahmoud Hammad and Adham Ismail to Hammad's father, trip with Adham Isamil, 14-10-1955	بطاقة بريدية، من محمود حمّاد و أدهم اسماعيل إلى والد محمود حمّاد، رحلة مع أدهم اسماعيل، ١٤-١٠-١٩٥٥	٣٨
39	Postcards, from Mahmoud Hammad to his father, Malaga trip, 08-10-1955	بطاقة بريدية، من محمود حمّاد و أدهم اسماعيل إلى والد محمود حمّاد، رحلة مالقة، ٨-١٠-١٩٥٥	٣٩
40	Postcards, from Saleh Alnashef, Rome, 1955	بطاقة بريدية، من صلاح النّاشف، روما، ١٩٥٥	٤٠
41	Postcards, from Taleb Yazji, circa 1955	بطاقة بريدية، من طالب يازجي، حوالي ١٩٥٥	٤١
42	Postcards, unknown sender, 02-08-1955	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، ٢-٥-١٩٥٥	٤٢
43	Postcards, unknown sender, 04-08-1955	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، ٤-٨-١٩٥٥	٤٣
44	Postcards, unknown sender, 11-12-1955	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، ١١-١٢-١٩٥٥	٤٤
45	Postcards, unknown sender, circa 1955	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، حوالي ١٩٥٥	٤٥
46	Postcards, unknown sender, circa 1955	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، حوالي ١٩٥٥	٤٦
47	Postcards, unknown sender, Rome, 16-06-1955	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، روما، ١٦-٦-١٩٥٥	٤٧
48	Postcards, from Adham Ismail, Damascus, 26-07-1956	بطاقة بريدية، من أدهم اسماعيل، دمشق، ٢٦-٧-١٩٥٦	٤٨
49	Postcards, from Adham Nabulsi, Vienna, 1956	بطاقة بريدية، من أدهم نابلسي، فيينا، ١٩٥٦	٤٩
50	Postcards, from Adnan Nabulsi, Vienna, Statue of Mozart in a public park, 05-09-1956	بطاقة بريدية، من عدنان نابلسي، فيينا، تمثال موزارت في حديقة عامة، ٥-٩-١٩٥٦	٥٠
51	Postcards, from Donatella Marchini, 08-09-1956	بطاقة بريدية، من دوناتيللا مارتشيني، ٨-٩-١٩٥٦	٥١
52	Postcards, from Edea Messi, Rapallo, 05-10-1956	بطاقة بريدية، من ايديا ميسي، راباللو، ٥-١٠-١٩٥٦	٥٢

Postcards

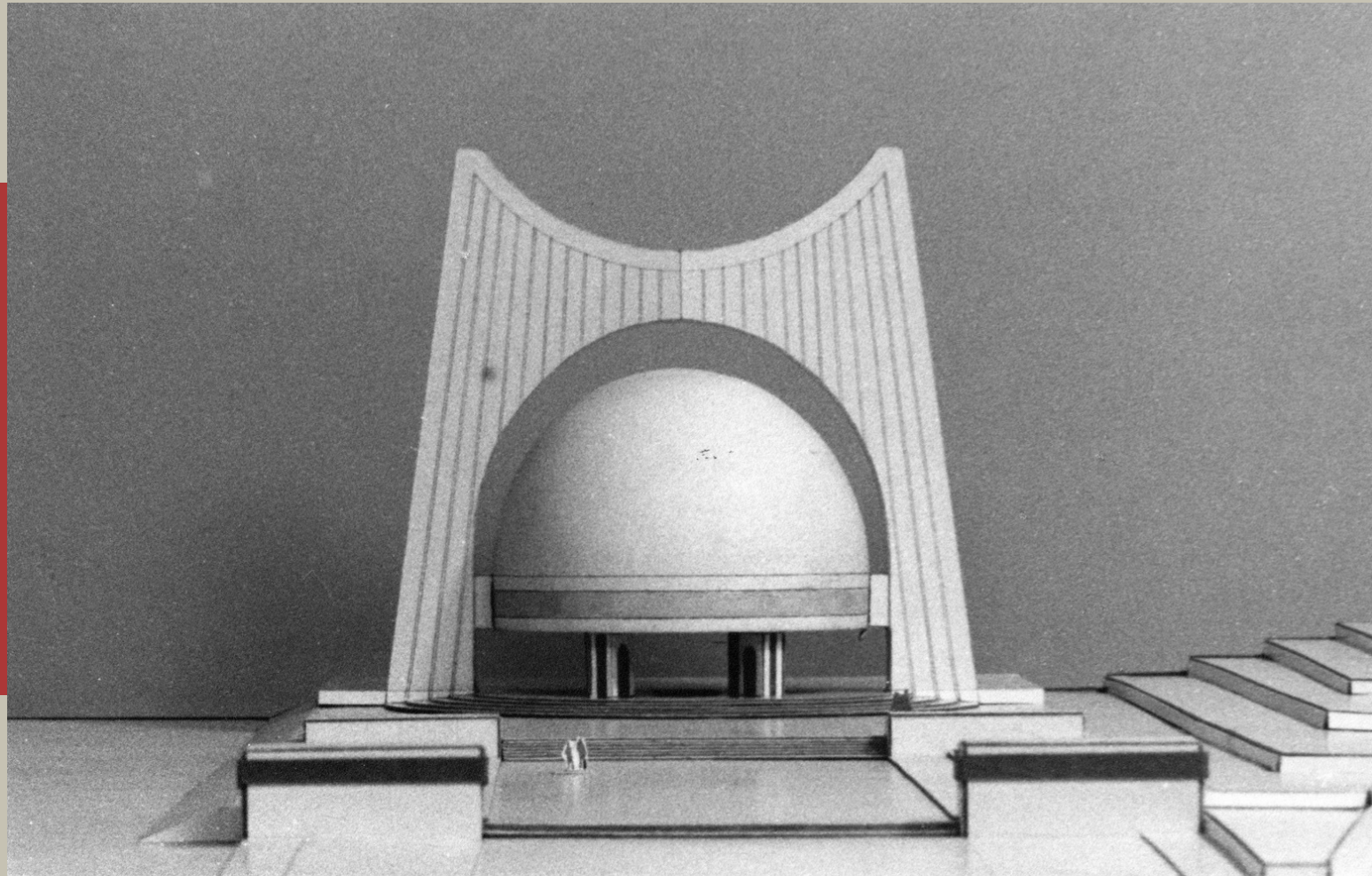
بطاقات بريدية

53	Postcards, from Edea Messi, Rapallo, 11-07-1956	بطاقة بريدية، من ايديا ميسي، راباللو، ١١-٧-١٩٥٦	٥٣
54	Postcards, from Saad Al Taai, Zurich, 10-08-1956	بطاقة بريدية، من سعد الطائي، زوريخ، ١٠-٨-١٩٥٦	٥٤
55	Postcards, unknown sender, 05-08-1956	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، ٥-٨-١٩٥٦	٥٥
56	Postcards, unknown sender, 16-07-1956	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، ١٦-٧-١٩٥٦	٥٦
57	Postcards, unknown sender, Athens, 24-07-1956	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، أثينا، ٢٤-٧-١٩٥٦	٥٧
58	Postcards, unknown sender, Damascus, 06-1956	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، دمشق، ٦-١٩٥٦	٥٨
59	Postcards, to Derrieh Fakhoury, 21-12-1956	بطاقة بريدية، إلى درية فخورى، ٢١-١٢-١٩٥٦	٥٩
60	Postcards, from Anwar Hatem, Rome, 1957	بطاقة بريدية، من أنور حاتم، روما، ١٩٥٧	٦٠
61	Postcards, from Ismail Shammout to Derrieh Fakhoury, 01-05-1957	بطاقة بريدية، من اسماعيل شموط إلى درية فاخوي، ١-٥-١٩٥٧	٦١
62	Postcards, from Castaldo family, Rome, 17-07-1957	بطاقة بريدية، من عائلة كاستالدو، روما، ١٧-٧-١٩٥٧	٦٢
63	Postcards, from Mamdouh Kashlan, Rome, 09-09-1957	بطاقة بريدية، من ممدوح قشلان، روما، ٩-٩-١٩٥٧	٦٣
64	Postcards, from Mariolina, 1957	بطاقة بريدية، من ماريولينا، ١٩٥٧	٦٤
65	Postcards, unknown sender, Rome, 19-12-1957	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، روما، ١٩٥٧	٦٥
66	Postcards, from Abu Nabeel, 25-06-1958	بطاقة بريدية، من أبو نبيل، ٢٥-٦-١٩٥٨	٦٦
67	Postcards, from Adnan Anjileh, Kuwait, 01-01-1958	بطاقة بريدية، من عدنان أنجيليه، الكويت، ١-١-١٩٥٨	٦٧
68	Postcards, from Alberto Caroli, Rome, 1958	بطاقة بريدية، من ألبرتو كارولي، روما، ١٩٥٨	٦٨
69	Postcards, from Edea Messi, 03-02-1958	بطاقة بريدية، من ايديا ميسي، ٣-٢-١٩٥٨	٦٩
70	Postcards, from Edea Messi, 11-06-1958	بطاقة بريدية، من ايديا ميسي، ١١-٦-١٩٥٨	٧٠
71	Postcards, from Mahmoud Dadoush, Rome, 22-02-1958	بطاقة بريدية، من محمود دعوش، روما، ٢٢-٢-١٩٥٨	٧١
72	Postcards, from Mariolina and Ernesto, 1958	بطاقة بريدية، من ماريولينا و إيرنيستو، ١٩٥٨	٧٢
73	Postcards, from Nassir Chaura, Berlin, 25-09-1958	بطاقة بريدية، من نصير شورى، برلين، ٢٥-٩-١٩٥٨	٧٣
74	Postcards, from prof of graphics Emilio Guiliani, 15-01-1958	بطاقة بريدية، من بروفيسور الحفر ايميليو غيلاني، ١٥-١-١٩٥٨	٧٤
75	Postcards, from prof of sculpture Bernando Morescalchi, Rome, 02-04-1958	بطاقة بريدية، من البروفيسور النحات بيرناردو موريسكالشي، روما، ٢-٤-١٩٥٨	٧٥
76	Postcards, from prof of sculpture Bernando Morescalchi, Rome, 13-10-1958	بطاقة بريدية، من البروفيسور النحات بيرناردو موريسكالشي، روما، ١٣-١٠-١٩٥٨	٧٦
77	Postcards, from Rashad Kseibati, Venice, 10-09-1958	بطاقة بريدية، من رشاد قصيباتي، فينيسيا، ١٠-٩-١٩٥٨	٧٧
78	Postcards, from ASIUT University, University student union, 23-08-1961	اتحاد الطلاب، ٢٣-٨-١٩٦١، ASIUT، بطاقة بريدية، من جامعة	٧٨
79	Postcards, from Elias Zayat, Belgium, 1965	بطاقة بريدية، من إلياس زيات، بلجيكا، ١٩٦٥	٧٩

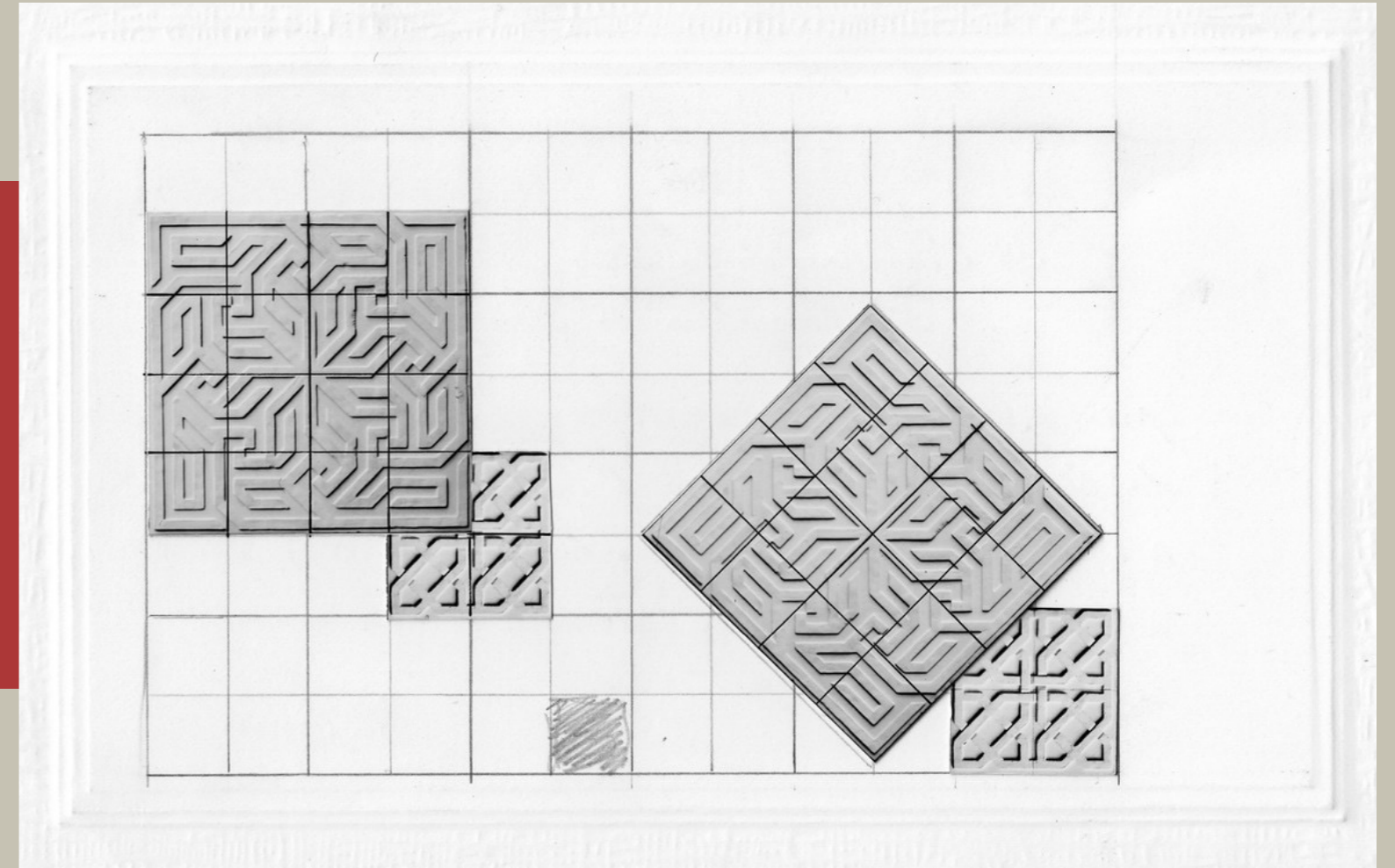
Postcards

بطاقات بريدية

80	Postcards, from Ghazi Alkhaldi, Damascus, 11-04-1965	بطاقة بريدية، من غازي الخلدی، دمشق، ١١-٤-١٩٦٥	٨٠
81	Postcards, from Mujib Daoud, Paris, 04-09-1965	بطاقة بريدية، من مجيب داوود، باريس، ٤-٩-١٩٦٥	٨١
82	Postcards, from Nassir Chaura and Rashad Kseibati, Sofia, 03-08-1965	بطاقة بريدية، من نصير شوري و رشاد قصبیاتی، صوفيا، ٣-٨-١٩٦٥	٨٢
83	Postcards, from Nassir Chaura and Rashad Kseibati, Sofia, 10-08-1965	بطاقة بريدية، من نصير شوري و رشاد قصبیاتی، صوفيا، ١٠-٨-١٩٦٥	٨٣
84	Postcards, unknown sender, London, 04-08-1965	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، لندن، ٤-٨-١٩٦٥	٨٤
85	Postcards, from Fateh Al Moudarres, Paris, 1969	بطاقة بريدية، من فاتح المدرّس، باريس، ١٩٦٩	٨٥
86	Postcards, from Ghazi Alkhaldi, Cairo, 1969	بطاقة بريدية، من غازي الخلدی، القاهرة، ١٩٦٩	٨٦
87	Postcards, unknown sender, 23-12-1969	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، ٢٣-١٢-١٩٦٩	٨٧
88	Postcards, drawing and letter from Michel Kurcheh, circa 1970	بطاقة بريدية، رسم و رسالة من ميشيل كرشه، حوالي ١٩٧٠	٨٨
89	Postcards, from Hanafi, 1970	بطاقة بريدية، من حنفي، ١٩٧٠	٨٩
90	Postcards, from Wadie Rahmeh, Paris, circa 1970	بطاقة بريدية، من وديع رحمة، باريس، حوالي ١٩٧٠	٩٠
91	Postcards, unknown sender, Embassy of Argentine, 12-1972	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، السفارة الأرجنتينية، ١٢-١٩٧٢	٩١
92	Postcards, from Seif Wanly, 1973	بطاقة بريدية، من سيف ونلي، ١٩٧٣	٩٢
93	Postcards, from Prof of graphics Emilio Guiliani, 03-01-1974	بطاقة بريدية، من بروفيسور الجرافيك ايميليو غيلاني، ٣-١-١٩٧٤	٩٣
94	Postcards, greeting card from Pierre Gauthier, 1974	بطاقة بريدية، بطاقة تحية من بيير غوتيه، ١٩٧٤	٩٤
95	Postcards, from Shakir Hassan Alsaid, Baghdad, card print by Shakir Hassan Alsaid, 29-11-1974	بطاقة بريدية، من شاكر حسن آل سعيد، بغداد، طباعة البطاقة من قبل شاكر حسن آل سعيد، ٢٩-١١-١٩٧٤	٩٥
96	Postcards, from Pierre Gauthier, 1974	بطاقة بريدية، من بيير غوتيه، ١٩٧٤	٩٦
97	Postcards, from Borhan Karkutli, Germany, 1975	بطاقة بريدية، من برهان كركوتلي، ألمانيا، ١٩٧٥	٩٧
98	Postcards, from Pierre and Pilar Ghautier, 1976	بطاقة بريدية، من بيير و بيلار غوتيه، ١٩٧٦	٩٨
99	Postcards, from Ghazi Alkhaldi, card print by Asaad Arabi, Berlin, 06-11-1976	بطاقة بريدية، من غازي الخلدی، طباعة البطاقة من قبل أسعد عربي، برلين، ٦-١١-١٩٧٦	٩٩
100	Postcards, stamp by Henrik Khilinski, 1979	بطاقة بريدية، الطابع لهنريك خيلينسكي، ١٩٧٩	١٠٠
101	Postcards, from Mahmoud Hammad to his family, Washington, 1980	بطاقة بريدية، من محمود حمّاد إلى عائلته، واشنطن، ١٩٨٠	١٠١
102	Postcards, from Bashir Zuhdi, unknown date	بطاقة بريدية، من بشير زهدي، التاريخ غير معروف	١٠٢
103	Postcards, from Devrim Gulsun, Erbil, unknown date	بطاقة بريدية، من ديفريم غولسون، اربيل، التاريخ غير معروف	١٠٣
104	Postcards, from Prof. Cremer DDR, unknown date	التاريخ غير معروف، DDR، بطاقة بريدية، من بروفيسور كريمر	١٠٤
105	Postcards, from Rashad Kseibati, Rome, unknown date	بطاقة بريدية، من رشاد قصبیاتی، روما، التاريخ غير معروف	١٠٥
106	Postcards, from Sami Burhan, unknown date	بطاقة بريدية، من سامي برهان، التاريخ غير معروف	١٠٦
107	Postcards, unknown sender, unknown date	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، التاريخ غير معروف	١٠٧
108	Postcards, unknown sender, unknown date	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، التاريخ غير معروف	١٠٨
109	Postcards, unknown sender, unknown date	بطاقة بريدية، المرسل غير معروف، التاريخ غير معروف	١٠٩



Monuments, Unknown Soldier Damascus, final proposal, 25-06-1980.
أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، مقترح نهائي ٢٥-٦-١٩٨٠.



Monuments, Fine Arts Faculty relief, ornament attached to cardboard 12 x 8 cm
أعمال نصيبية، نحت نافير لمبنى كلية الفنون الجميلة، زخرفة معلقة على ورق مقوى 12 x 8 سم

Monuments

أعمال نصبية

	1972 Al-Tabqah project	مشروع الطبقة-١٩٧٢
1	Monuments, Al-Tabqah project, list of works for the monument competition, 30-11-1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، قائمة الاعمال المقدمة لنصب الطبقة، ١٩٧٢
2	Monuments, Al-Tabqah project, drawing, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، رسم، ١٩٧٢
3	Monuments, Al-Tabqah project, drawing, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، رسم، ١٩٧٢
4	Monuments, Al-Tabqah project, drawing, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، رسم، ١٩٧٢
5	Monuments, Al-Tabqah project, front view of the monument and surrounding area scale 1-200, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، منظر الأمامي للنصب و المنطقة المحيطة به بمقياس 1-200، ١٩٧٢
6	Monuments, Al-Tabqah project, front view of the monument and surrounding area scale 1-200, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، منظر الأمامي للنصب و المنطقة المحيطة به بمقياس 1-200، ١٩٧٢
7	Monuments, Al-Tabqah project, front view of the monument on a scale of 1-50, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، منظر الأمامي للنصب بمقياس 1-50، ١٩٧٢
8	Monuments, Al-Tabqah project, horizontal plan and profile of the proposed monument and materials 1-50 scale, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، مخطط أفقي و منظر جانبي للنصب التذكاري و المواد المقترحة بمقياس 1-50، ١٩٧٢
9	Monuments, Al-Tabqah project, horizontal plan and profile of the proposed monument and materials 1-50 scale, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، مخطط أفقي و منظر جانبي للنصب التذكاري و المواد المقترحة بمقياس 1-50، ١٩٧٢
10	Monuments, Al-Tabqah project, model of the monument on a scale of 1-100, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، نموذج للنصب بمقياس 1-100، ١٩٧٢
11	Monuments, Al-Tabqah project, model of the monument on a scale of 1-100, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، نموذج للنصب بمقياس 1-100، ١٩٧٢
12	Monuments, Al-Tabqah project, model of the monument on a scale of 1-100, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، نموذج للنصب بمقياس 1-100، ١٩٧٢
13	Monuments, Al-Tabqah project, model of the monument on a scale of 1-100, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، نموذج للنصب بمقياس 1-100، ١٩٧٢
14	Monuments, Al-Tabqah project, overall depiction of the monument and surrounding area on a scale of 1-500, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، تصوير عام للنصب التذكاري والمنطقة المحيطة به بمقياس 1-500، ١٩٧٢
15	Monuments, Al-Tabqah project, overall model of the project on a scale of 1-1000, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، النموذج العام للمشروع بمقياس 1-1000، ١٩٧٢
16	Monuments, Al-Tabqah project, overall model of the project on a scale of 1-1000, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، النموذج العام للمشروع بمقياس 1-1000، ١٩٧٢
17	Monuments, Al-Tabqah project, overall model of the project on a scale of 1-1000, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، النموذج العام للمشروع بمقياس 1-1000، ١٩٧٢
18	Monuments, Al-Tabqah project, perspective, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، منظور، ١٩٧٢
19	Monuments, Al-Tabqah project, perspective, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، منظور، ١٩٧٢
20	Monuments, Al-Tabqah project, perspective, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، منظور، ١٩٧٢

Monuments

أعمال نصبية

21	Monuments, Al-Tabqah project, side facade of the monument and surrounding area scale 1-200, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، الواجهة الجانبية للنصب والمنطقة المحيطة به بمقياس 1-200، 1972	٢١
22	Monuments, Al-Tabqah project, study for the mural, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، دراسة للجدارية، 1972	٢٢
23	Monuments, Al-Tabqah project, study for the mural, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، دراسة للجدارية، 1972	٢٣
24	Monuments, Al-Tabqah project, study for the mural, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، دراسة للجدارية، 1972	٢٤
25	Monuments, Al-Tabqah project, study for the mural, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، دراسة للجدارية، 1972	٢٥
26	Monuments, Al-Tabqah project, study for the mural, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، دراسة للجدارية، 1972	٢٦
27	Monuments, Al-Tabqah project, study for the mural, 1972	أعمال نصبية، مشروع الطبقة، دراسة للجدارية، 1972	٢٧
	1974-1976 Al-Kiswah monument	صب الكسوة- 1974-1976	
28	Monuments, Al-Kiswah monument, facade, scale 1-200, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، الواجهة بمقياس 1-200، 1974-1976	٢٨
29	Monuments, Al-Kiswah monument, drawing, ink on image of plaster study decoration of the column, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، حبر على صورة دراسة جصية زخرفة العمود، 1974-1976	٢٩
30	Monuments, Al-Kiswah monument, invitation to unveil the memorial in kiswah, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، دعوة لكشف النصب التذكاري في الكسوة، 1974-1976	٣٠
31	Monuments, Al-Kiswah monument, model of the monument, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، نموذج النصب، 1974-1976	٣١
32	Monuments, Al-Kiswah monument, model of the monument, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، نموذج النصب، 1974-1976	٣٢
33	Monuments, Al-Kiswah monument, model of the monument, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، نموذج النصب، 1974-1976	٣٣
34	Monuments, Al-Kiswah monument, model of the monument, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، نموذج النصب، 1974-1976	٣٤
35	Monuments, Al-Kiswah monument, model of the monument, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، نموذج النصب، 1974-1976	٣٥
36	Monuments, Al-Kiswah monument, model of the monument, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، نموذج النصب، 1974-1976	٣٦
37	Monuments, Al-Kiswah monument, model of the monument, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، نموذج النصب، 1974-1976	٣٧
38	Monuments, Al-Kiswah monument, model of the monument, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، نموذج النصب، 1974-1976	٣٨
39	Monuments, Al-Kiswah monument, model of the monument, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، نموذج النصب، 1974-1976	٣٩
40	Monuments, Al-Kiswah monument, model of the monument, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، نموذج النصب، 1974-1976	٤٠
41	Monuments, Al-Kiswah monument, model of the monument, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، نموذج النصب، 1974-1976	٤١
42	Monuments, Al-Kiswah monument, model of the monument, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، نموذج النصب، 1974-1976	٤٢
43	Monuments, Al-Kiswah monument, perspective, early ideas of the project, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، منظور، الأفكار الابتدائية للمشروع، 1974-1976	٤٣
44	Monuments, Al-Kiswah monument, perspective, early ideas of the project, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، منظور، الأفكار الابتدائية للمشروع، 1974-1976	٤٤
45	Monuments, Al-Kiswah monument, perspective, early ideas of the project, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، منظور، الأفكار الابتدائية للمشروع، 1974-1976	٤٥

Monuments

أعمال نصبية

46	Monuments, Al-Kiswah monument, plaster study decoration of the obelisk, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، دراسة جصية لزخرفة المسلة، ١٩٧٤-١٩٧٦	٤٦
47	Monuments, Al-Kiswah monument, plaster study decoration of the obelisk, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، دراسة جصية لزخرفة المسلة، ١٩٧٤-١٩٧٦	٤٧
48	Monuments, Al-Kiswah monument, plaster study decoration of the obelisk, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، دراسة جصية لزخرفة المسلة، ١٩٧٤-١٩٧٦	٤٨
49	Monuments, Al-Kiswah monument, plaster study decoration of the obelisk, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، دراسة جصية لزخرفة المسلة، ١٩٧٤-١٩٧٦	٤٩
50	Monuments, Al-Kiswah monument, plaster study decoration of the obelisk, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، دراسة جصية لزخرفة المسلة، ١٩٧٤-١٩٧٦	٥٠
51	Monuments, Al-Kiswah monument, plaster study decoration of the obelisk, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، دراسة جصية لزخرفة المسلة، ١٩٧٤-١٩٧٦	٥١
52	Monuments, Al-Kiswah monument, plaster study decoration of the ring in the chain, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، دراسة جصية، زخرفة حلقة السلسلة، ١٩٧٤-١٩٧٦	٥٢
53	Monuments, Al-Kiswah monument, plaster study decoration of the ring in the chain, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، دراسة جصية، زخرفة حلقة السلسلة، ١٩٧٤-١٩٧٦	٥٣
54	Monuments, Al-Kiswah monument, plaster study decoration of the ring in the chain, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، دراسة جصية، زخرفة حلقة السلسلة، ١٩٧٤-١٩٧٦	٥٤
55	Monuments, Al-Kiswah monument, plaster study of the decoration around the torch, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، دراسة جصية، الزخرفة حول المشعل، ١٩٧٤-١٩٧٦	٥٥
56	Monuments, Al-Kiswah monument, plaster study of the decoration around the torch, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، دراسة جصية، الزخرفة حول المشعل، ١٩٧٤-١٩٧٦	٥٦
57	Monuments, Al-Kiswah monument, plaster study of the decoration around the torch, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، دراسة جصية، الزخرفة حول المشعل، ١٩٧٤-١٩٧٦	٥٧
58	Monuments, Al-Kiswah monument, sketch, ink and pencil on cardboard 27.2 x 17.5 cm, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، تخطيطات بالحبر و قلم الرصاص على الورق المقوى 17.5 × 27.2 سم، ١٩٧٤-١٩٧٦	٥٨
59	Monuments, Al-Kiswah monument, sketch, ink and pencil on cardboard 27.2 x 17.5 cm, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، تخطيطات بالحبر و قلم الرصاص على الورق المقوى 17.5 × 27.2 سم، ١٩٧٤-١٩٧٦	٥٩
60	Monuments, Al-Kiswah monument, sketch of torch pencil on butter paper 12.8 x 19cm, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، تخطيطات المشعل قلم رصاص على ورق زبدة 12.8 × 19 سم، ١٩٧٤-١٩٧٦	٦٠
61	Monuments, Al-Kiswah monument, sketch pencil on butter paper 24.9 x 17.4cm, 1974-1976	أعمال نصبية، نصب الكسوة، تخطيطات بقلم الرصاص على ورق زبدة 17.4 × 24.9 سم، ١٩٧٤-١٩٧٦	٦١
	1975-1976 Martyrs Monument Project Damascus	مشروع نصب الشهداء بدمشق-١٩٧٥-١٩٧٦	
62	Monuments, Martyrs monument project Damascus, competition for the memorial monument in Damascus, 1975-1976	أعمال نصبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، مسابقة النصب التذكاري في دمشق، ١٩٧٥-١٩٧٦	٦٢
63	Monuments, Martyrs monument project Damascus, Martyrs monument agreement 31-8-1974.	أعمال نصبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، اتفاق نصب الشهداء، ٣١-٨-١٩٧٤.	٦٣
64	Monuments, Martyrs monument project Damascus, collage 21 x 69.2 cm, 1975-1976	أعمال نصبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، كولاج 21 × 69.2 سم، ١٩٧٥-١٩٧٦	٦٤
65	Monuments, Martyrs monument project Damascus, model detail, 1975-1976	أعمال نصبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، تفصيل من نموذج، ١٩٧٥-١٩٧٦	٦٥
66	Monuments, Martyrs monument project Damascus, drawing, ink on paper 15 x 58 cm scale 1-18, 1975-1976	أعمال نصبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، رسم بحبر على ورقة 15 × 58 سم بمقياس 1-18، ١٩٧٥-١٩٧٦	٦٦
67	Monuments, Martyrs monument project Damascus, early model, 1975-1976	أعمال نصبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، نموذج ابتدائي، ١٩٧٥-١٩٧٦	٦٧
68	Monuments, Martyrs monument project Damascus, early model, 1975-1976	أعمال نصبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، نموذج ابتدائي، ١٩٧٥-١٩٧٦	٦٨
69	Monuments, Martyrs monument project Damascus, early model, 1975-1976	أعمال نصبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، نموذج ابتدائي، ١٩٧٥-١٩٧٦	٦٩
70	Monuments, Martyrs monument project Damascus, model, 1975-1976	أعمال نصبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، نموذج، ١٩٧٥-١٩٧٦	٧٠

Monuments

أعمال نصيبية

71	Monuments, Martyrs monument project Damascus, model, 1975-1976	أعمال نصيبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، نموذج، ١٩٧٦-١٩٧٥	٧١
72	Monuments, Martyrs monument project Damascus, model, 1975-1976	أعمال نصيبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، نموذج، ١٩٧٦-١٩٧٥	٧٢
73	Monuments, Martyrs monument project Damascus, model, 1975-1976	أعمال نصيبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، نموذج، ١٩٧٦-١٩٧٥	٧٣
74	Monuments, Martyrs monument project Damascus, sketch detail, 1975-1976	أعمال نصيبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، تفصيل من تخطيط، ١٩٧٦-١٩٧٥	٧٤
75	Monuments, Martyrs monument project Damascus, sketch detail, ink on paper 20.9x15.7cm, 1975-1976	أعمال نصيبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، تفصيل من تخطيط حبر على ورق 15.7 × 20.9 سم، ١٩٧٦-١٩٧٥	٧٥
76	Monuments, Martyrs monument project Damascus, sketch detail, 1975-1976	أعمال نصيبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، تفصيل من تخطيط، ١٩٧٦-١٩٧٥	٧٦
77	Monuments, Martyrs monument project Damascus, sketch, early ideas china ink and pencil on butter paper 17.7 x 29.5 cm, 1975-1976	أعمال نصيبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، تخطيط أفكار ابتدائية بحبر صيني وقلم رصاص على ورق زبدة 17.7 × 29.5 سم، ١٩٧٦-١٩٧٥	٧٧
78	Monuments, Martyrs monument project Damascus, sketch, flowmaster on paper 19.5 x 24.5 cm, 1975-1976	أعمال نصيبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، تخطيط بقلم لباد على ورق 19.5 × 24.5 سم، ١٩٧٦-١٩٧٥	٧٨
79	Monuments, Martyrs monument project Damascus, sketch, pencil on paper 29.5 x 21.1 cm, 1975-1976	أعمال نصيبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، تخطيط بقلم رصاص على ورق 21.1 × 29.5 سم، ١٩٧٦-١٩٧٥	٧٩
80	Monuments, Martyrs monument project Damascus, sketch, pencil on tracing paper 17.3 x 22.3 cm, 1975-1976	أعمال نصيبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، تخطيط بقلم رصاص على ورق الاستشفاف 17.3 × 22.3 سم، ١٩٧٦-١٩٧٥	٨٠
81	Monuments, Martyrs monument project Damascus, the plan scale 1-50, 1975-1976	أعمال نصيبية، مشروع نصب الشهداء دمشق، الخطة بمقياس 1-50، ١٩٧٦-١٩٧٥	٨١
	1976-1978 Damascus International Fair Monument	نصب معرض دمشق الدولي - ١٩٧٦-١٩٧٨	
82	Monuments, Damascus International Fair Monument, letter to the governor of Damascus 14-10-1976	أعمال نصيبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسالة الى محافظ دمشق، ١٤-١٠-١٩٧٦	٨٢
83	Monuments, Damascus International Fair Monument, agreement signed for the Damascus fair monument project 26-05-1978	أعمال نصيبية، نصب معرض دمشق الدولي، توقيع اتفاقية مشروع نصب معرض دمشق الدولي، ٢٦-٥-١٩٧٨	٨٣
84	Monuments, Damascus International Fair Monument, letter from the general directorate of the Damascus international fair, 09-05-1978	أعمال نصيبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسالة من مديرية العامة لمعرض دمشق الدولي، ٩-٥-١٩٧٨	٨٤
85	Monuments, Damascus International Fair Monument, technical specifications of the Damascus International Fair Monument project, 1978	أعمال نصيبية، نصب معرض دمشق الدولي، المواصفات الفنية لمشروع نصب معرض دمشق الدولي، ١٩٧٨	٨٥
86	Monuments, Damascus International Fair Monument, Tishreen newspaper 05-07-1979	أعمال نصيبية، نصب معرض دمشق الدولي، جريدة تشرين، ٥-٧-١٩٧٩	٨٦
87	Monuments, Damascus International Fair Monument, design, 1976-1978	أعمال نصيبية، نصب معرض دمشق الدولي، تصميم، ١٩٧٦-١٩٧٨	٨٧
88	Monuments, Damascus International Fair Monument, design, 1976-1978	أعمال نصيبية، نصب معرض دمشق الدولي، تصميم، ١٩٧٦-١٩٧٨	٨٨
89	Monuments, Damascus International Fair Monument, design scale 1-50 signed lower right, 1976-1978	أعمال نصيبية، نصب معرض دمشق الدولي، تصميم بمقياس 1-50 موقع بأسفل اليمين، ١٩٧٦-١٩٧٨	٨٩
90	Monuments, Damascus International Fair Monument, design scale 1-100 signed lower right, 1976-1978	أعمال نصيبية، نصب معرض دمشق الدولي، تصميم بمقياس 1-100 موقع بأسفل اليمين، ١٩٧٦-١٩٧٨	٩٠
91	Monuments, Damascus International Fair Monument, detail, 1976-1978	أعمال نصيبية، نصب معرض دمشق الدولي، تفصيل، ١٩٧٦-١٩٧٨	٩١
92	Monuments, Damascus International Fair Monument, drawing, flowmaster and pencil on paper 15.5 x 14.5 cm, 1976-1978	أعمال نصيبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسم بقلم لباد وقلم رصاص على ورق 14.5 × 15.5 سم، ١٩٧٦-١٩٧٨	٩٢
93	Monuments, Damascus International Fair Monument, drawing, flowmaster and pencil on paper 23.3 x 12.5 cm, 1976-1978	أعمال نصيبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسم بقلم لباد وقلم رصاص على ورق 12.5 × 23.3 سم، ١٩٧٦-١٩٧٨	٩٣

Monuments

أعمال نصبية

94	Monuments, Damascus International Fair Monument, drawing, flowmaster and pencil on paper 25.5 x 29 cm, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسم بقلم لباد و قلم رصاص على ورق 29 × 25.5 سم، ١٩٧٦-١٩٧٨	٩٤
95	Monuments, Damascus International Fair Monument, drawing, flowmaster and pencil on paper 13.5 x 16 cm, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسم بقلم لباد و قلم رصاص على ورق 16 × 13.5 سم، ١٩٧٦-١٩٧٨	٩٥
96	Monuments, Damascus International Fair Monument, drawing, flowmaster and pencil on paper 24.6 x 30 cm, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسم بقلم لباد و قلم رصاص على ورق 30 × 24.6 سم، ١٩٧٦-١٩٧٨	٩٦
97	Monuments, Damascus International Fair Monument, drawing, flowmaster and pencil on paper 25.6 x 26.8 cm, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسم بقلم لباد و قلم رصاص على ورق 26.8 × 25.6 سم، ١٩٧٦-١٩٧٨	٩٧
98	Monuments, Damascus International Fair Monument, drawing, flowmaster and pencil on paper 25 x 28.5 cm, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسم بقلم لباد و قلم رصاص على ورق 28.5 × 25 سم، ١٩٧٦-١٩٧٨	٩٨
99	Monuments, Damascus International Fair Monument, drawing, flowmaster and pencil on paper 27 x 27 cm, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسم بقلم لباد و قلم رصاص على ورق 27 × 27 سم، ١٩٧٦-١٩٧٨	٩٩
100	Monuments, Damascus International Fair Monument, drawing, flowmaster and pencil on paper 50.1 x 20.2 cm, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسم بقلم لباد و قلم رصاص على ورق 50.1 × 20.2 سم، ١٩٧٦-١٩٧٨	١٠٠
101	Monuments, Damascus International Fair Monument, drawing, ink on tracing paper 31 x 46 cm, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسم بحبر على ورق الاستشفاف 46 × 31 سم، ١٩٧٦-١٩٧٨	١٠١
102	Monuments, Damascus International Fair Monument, drawing, ink on tracing paper 31 x 46 cm, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسم بحبر على ورق الاستشفاف 46 × 31 سم، ١٩٧٦-١٩٧٨	١٠٢
103	Monuments, Damascus International Fair Monument, drawing, ink on tracing paper 31 x 46 cm, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسم بحبر على ورق الاستشفاف 46 × 31 سم، ١٩٧٦-١٩٧٨	١٠٣
104	Monuments, Damascus International Fair Monument, drawing, ink on tracing paper 31 x 46 cm, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسم بحبر على ورق الاستشفاف 46 × 31 سم، ١٩٧٦-١٩٧٨	١٠٤
105	Monuments, Damascus International Fair Monument, drawing, ink on tracing paper 31 x 46cm design by Mahmoud Hammad and Abdo Kashout, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسم بحبر على ورق الاستشفاف 46 × 31 سم تصميم محمود حماد و عبدو قاشوط، ١٩٧٦-١٩٧٨	١٠٥
106	Monuments, Damascus International Fair Monument, drawing, pencil on paper 26 x 15 cm, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، رسم بقلم رصاص على ورق 26 × 15 سم، ١٩٧٦-١٩٧٨	١٠٦
107	Monuments, Damascus International Fair Monument, model, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، نموذج، ١٩٧٦-١٩٧٨	١٠٧
108	Monuments, Damascus International Fair Monument, Abdo Kashout, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، عبدو قاشوط، ١٩٧٦-١٩٧٨	١٠٨
109	Monuments, Damascus International Fair Monument, Mahmoud Hammad, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، محمود حماد، ١٩٧٦-١٩٧٨	١٠٩
110	Monuments, Damascus International Fair Monument, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، ١٩٧٦-١٩٧٨	١١٠
111	Monuments, Damascus International Fair Monument, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، ١٩٧٦-١٩٧٨	١١١
112	Monuments, Damascus International Fair Monument, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، ١٩٧٦-١٩٧٨	١١٢
113	Monuments, Damascus International Fair Monument, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، ١٩٧٦-١٩٧٨	١١٣
114	Monuments, Damascus International Fair Monument, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، ١٩٧٦-١٩٧٨	١١٤
115	Monuments, Damascus International Fair Monument, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، ١٩٧٦-١٩٧٨	١١٥
116	Monuments, Damascus International Fair Monument, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، ١٩٧٦-١٩٧٨	١١٦
117	Monuments, Damascus International Fair Monument, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، ١٩٧٦-١٩٧٨	١١٧
118	Monuments, Damascus International Fair Monument of model, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، صورة عن نموذج، ١٩٧٦-١٩٧٨	١١٨
119	Monuments, Damascus International Fair Monument, stamp by Hassan Abu Ayash, 1976-1978	أعمال نصبية، نصب معرض دمشق الدولي، ختم حسان أبو عياش، ١٩٧٦-١٩٧٨	١١٩

Monuments

أعمال نصبية

	1985-1988 The Unknown Soldier Monument Damascus	نصب الجندي المجهول بدمشق-١٩٨٥-١٩٨٨	
120	Non-publishable record	وثيقة غير قابلة للنشر	١٢٠
121	Non-publishable record	وثيقة غير قابلة للنشر	١٢١
122	Monuments, Unknown Soldier Damascus, documentation, letter to the management of the unknown soldier project 21-11-1985.	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، توثيق، رسالة موجهة إلى مجلس إدارة مشروع نصب الجندي المجهول 21-11-1985، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٢٢
123	Monuments, Unknown Soldier Damascus, documentation, preliminary program for the unknown soldier, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، توثيق، برنامج تمهيدي لنصب الجندي المجهول، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٢٣
124	Monuments, Unknown Soldier Damascus, documentation, booklet about the unknown soldier monument, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، توثيق، كتيب عن نصب الجندي المجهول، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٢٤
125	Monuments, Unknown Soldier Damascus, final proposal, 25-06-1980.	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، مقترح نهائي 25-06-1980	١٢٥
126	Monuments, Unknown Soldier Damascus, final proposal, 25-06-1980.	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، مقترح نهائي 25-06-1980	١٢٦
127	Monuments, Unknown Soldier Damascus, final proposal, 25-06-1980	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، مقترح نهائي 25-06-1980	١٢٧
128	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, head of soldier 10-15 x 7x 5 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، رأس جندي 10-15 x 7x 5 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٢٨
129	Monuments, Unknown Soldier Damascus, final proposal, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، مقترح نهائي، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٢٩
130	Monuments, Unknown Soldier Damascus, final proposal, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، مقترح نهائي، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٣٠
131	Monuments, Unknown Soldier Damascus, final proposal, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، مقترح نهائي، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٣١
132	Monuments, Unknown Soldier Damascus, final proposal, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، مقترح نهائي، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٣٢
133	Monuments, Unknown Soldier Damascus, final proposal, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، مقترح نهائي، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٣٣
134	Monuments, Unknown Soldier Damascus, final proposal, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، مقترح نهائي، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٣٤
135	Monuments, Unknown Soldier Damascus, final proposal, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، مقترح نهائي، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٣٥
136	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, statue, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، تمثال، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٣٦
137	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, statue, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، تمثال، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٣٧
138	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, statue, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، تمثال، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٣٨
139	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, statue, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، تمثال، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٣٩
140	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, statue, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، تمثال، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٤٠
141	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, statue, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، تمثال، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٤١
142	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, statue, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، تمثال، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٤٢
143	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, statue, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، تمثال، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٤٣
144	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, statue 7 x 8 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، تمثال، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٤٤
145	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, statue, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، تمثال، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٤٥

Monuments

أعمال نصبية

146	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, study, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، دراسة، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٤٦
147	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, study, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، دراسة، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٤٧
148	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, study, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، دراسة، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٤٨
149	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, study, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، دراسة، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٤٩
150	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, study, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، دراسة، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٥٠
151	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, study, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، دراسة، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٥١
152	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, study, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، دراسة، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٥٢
153	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, study, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، دراسة، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٥٣
154	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, study, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، دراسة، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٥٤
155	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, study, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، دراسة، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٥٥
156	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, study, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، دراسة، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٥٦
157	Monuments, Unknown Soldier Damascus, models, study, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، نموذج، دراسة، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٥٧
158	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, china ink and pencil on tracing paper 16.6 x 24.3 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر صيني و قلم رصاص على ورق الاستشفاف 24.3 × 16.6 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٥٨
159	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, china ink on butter paper 19.2 x 30.8 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر صيني على ورق زبدة 30.8 × 19.2 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٥٩
160	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, china ink on tracing paper 16.3 x 27.3 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر صيني على ورق الاستشفاف 27.3 × 16.3 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٦٠
161	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, china ink on tracing paper 16.6 x 22.7 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر صيني على ورق الاستشفاف 22.7 × 16.6 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٦١
162	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, china ink on tracing paper 16.7 x 27.4 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر صيني على ورق الاستشفاف 27.4 × 16.7 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٦٢
163	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, china ink on tracing paper 16.9 x 11.5 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر صيني على ورق الاستشفاف 16.9 × 11.5 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٦٣
164	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, china ink on tracing paper 18 x 21.8 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر صيني على ورق الاستشفاف 21.8 × 18 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٦٤
165	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, china ink on tracing paper 19.5 x 29.5 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر صيني على ورق الاستشفاف 29.5 × 19.5 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٦٥
166	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, china ink on tracing paper 19.5 x 29.5 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر صيني على ورق الاستشفاف 29.5 × 19.5 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٦٦
167	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, drawing, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، رسم، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٦٧
168	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, drawing, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، رسم، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٦٨
169	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, early idea about the project scale 1-200 pencil on paper 23 x 35 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، فكرة ابتدائية عن المشروع بمقياس 1-200 قلم رصاص على ورق 23 × 35 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٦٩
170	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, ink and pencil on paper 17.3 x 12.5 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر و قلم رصاص على ورق 17.3 × 12.5 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	١٧٠

Monuments

أعمال نصبية

171	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, ink and pencil on paper 21.4 x 16.6 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر و قلم رصاص على ورق 21.4 × 16.6 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٧١
172	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, ink and pencil on tracing paper 18.7 x 14.6 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر و قلم رصاص على ورق استشفاف 18.7 × 14.6 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٧٢
173	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, ink and pencil on tracing paper 18.7 x 14.6 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر و قلم رصاص على ورق استشفاف 18.7 × 14.6 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٧٣
174	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, ink and pencil on tracing paper 18 x 25.9 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر و قلم رصاص على ورق استشفاف 18 × 25.9 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٧٤
175	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, ink and water color on paper 14 x 53 cm 1988.	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر و لون مائي على ورق 14 × 53 سم ١٩٨٨.	١٧٥
176	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, ink on tracing paper 11 x 15.7 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر على ورق استشفاف 11 × 15.7 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٧٦
177	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, ink on tracing paper 15.9 x 25 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، حبر على ورق استشفاف 15.9 × 25 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٧٧
178	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, mixed media on cardboard 13.5 x 14.2 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، مواد مختلطة على ورق مقوى 13.5 × 14.2 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٧٨
179	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, mixed media on cardboard signed lower right, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، مواد مختلطة على ورق مقوى موقع بأسفل اليمين، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٧٩
180	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, mixed media on paper 9 x 11.1 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، مواد مختلطة على ورق 9 × 11.1 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٨٠
181	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, mixed media on paper 12.5 x 17.3 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، مواد مختلطة على ورق 12.5 × 17.3 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٨١
182	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, ornament, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، زخرفة، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٨٢
183	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, ornament, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، زخرفة، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٨٣
184	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, ornament scale 1-200, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، زخرفة بمقياس 1-200، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٨٤
185	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, ornament scale 1-200, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، زخرفة بمقياس 1-200، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٨٥
186	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, ornament scale 1-200, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، زخرفة بمقياس 1-200، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٨٦
187	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on butter paper 7.5 x 9.4 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق زبدة 7.5 × 9.4 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٨٧
188	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on butter paper 11.3 x 21.9 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق زبدة 11.3 × 21.9 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٨٨
189	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on butter paper 14.7 x 25.5 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق زبدة 14.7 × 25.5 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٨٩
190	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on butter paper 15.7 x 19.1 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق زبدة 15.7 × 19.1 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٩٠
191	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on butter paper 15 x 13.5 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق زبدة 15 × 13.5 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٩١
192	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on butter paper 16.5 x 20.8 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق زبدة 16.5 × 20.8 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٩٢
193	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on butter paper 16.5 x 21 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق زبدة 16.5 × 21 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٩٣
194	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on butter paper 20.7 x 27.9 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق زبدة 20.7 × 27.9 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٩٤
195	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on butter paper 21.2 x 15.8 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق زبدة 21.2 × 15.8 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٩٥
196	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on butter paper 21 x 22.7 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق زبدة 21 × 22.7 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٩٦
197	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on butter paper 21 x 24.8 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق زبدة 21 × 24.8 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٩٧
198	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on butter paper 21 x 27.7 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق زبدة 21 × 27.7 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٩٨
199	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on butter paper 24 x 17.2 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق زبدة 24 × 17.2 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	١٩٩

Monuments

أعمال نصيبية

200	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on butter paper 25.5 x 12 cm, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق زبدة 12 × 25.5 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢٠٠
201	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on butter paper 33.2 x 51 cm scale 1-100, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق زبدة 51 × 33.2 سم بمقياس 1-100، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢٠١
202	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on paper 12.3 x 17.5 cm, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق 12.3 × 17.5 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢٠٢
203	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on paper 16.7 x 21.1 cm, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق 16.7 × 21.1 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢٠٣
204	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on paper 19 x 27.5 cm, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق 19 × 27.5 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢٠٤
205	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on paper 19 x 27.5 cm, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق 19 × 27.5 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢٠٥
206	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on paper 21.1 x 14.2 cm, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق 21.1 × 14.2 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢٠٦
207	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on paper 21.4 x 16.8 cm, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق 21.4 × 16.8 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢٠٧
208	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on paper 21.5 x 30.7 cm, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق 21.5 × 30.7 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢٠٨
209	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on paper 24.7 x 17.4 cm, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق 24.7 × 17.4 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢٠٩
210	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on paper 26.9 x 25.3 cm, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق 26.9 × 25.3 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢١٠
211	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on paper 27 x 24.8 cm scale 1-10, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق 27 × 24.8 سم بمقياس 1-10، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢١١
212	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on paper 50.3 x 70.5 cm, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق 50.3 × 70.5 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢١٢
213	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on paper 50.3 x 70.5 cm, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق 50.3 × 70.5 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢١٣
214	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on paper 50.3 x 70.5 cm, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق 50.3 × 70.5 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢١٤
215	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on paper , 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢١٥
216	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, pencil on tracing paper 18.5 x 26.3 cm, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، قلم رصاص على ورق استشفاف 18.5 × 26.3 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢١٦
217	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, study for the ayah on the wall, china ink and pencil on butter paper scale 1-20, 16.7 x 26.7 cm, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، دراسة للأية على الحائط، حبر صيني و قلم رصاص على ورق زبدة بمقياس 1-20، 16.7 × 26.7 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢١٧
218	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, the victory mural ink and gouache on forced paper 29.2 x 53.3 cm scale 1-20, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، جدارية النصر، حبر و غواش على كرتون 29.2 × 53.3 سم بمقياس 1-20، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢١٨
219	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, the victory mural ink on tracing paper 27 x 59.5 cm, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، جدارية النصر، حبر على ورق الاستشفاف 27 × 59.5 سم، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢١٩
220	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, the victory mural ink on tracing paper mounted on forced paper 22.4 x 57.6 cm scale 1-20, 1985-1988	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، جدارية النصر، حبر على ورق الاستشفاف، على ورق كرتون 22.4 × 57.6 سم بمقياس 1-20، ١٩٨٨-١٩٨٥	٢٢٠
221	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, the victory mural, the bride, 1988.	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، جدارية النصر، العروس، ١٩٨٨.	٢٢١
222	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, the victory mural, the bride, 1988.	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، جدارية النصر، العروس ١٩٨٨	٢٢٢
223	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, the victory mural, the bride, 1988.	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، جدارية النصر، العروس ١٩٨٨	٢٢٣
224	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, the victory mural, the bride, 1988.	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، جدارية النصر، العروس ١٩٨٨	٢٢٤
225	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, the victory mural, the bride, 1988.	أعمال نصيبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، جدارية النصر، العروس ١٩٨٨	٢٢٥

Monuments

أعمال نصبية

226	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, the victory mural, the bride, 1988.	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، جدارية النصر، العروس ١٩٨٨	٢٢٦
227	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, the victory mural, the bride, china ink on butter paper 12.7 x 36.9 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، جدارية النصر العروس، حبر صيني على ورق زبدة 36.9 × 12.7 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	٢٢٧
228	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, the victory mural, the bride, mixed media on butter paper 9.5 x 30 cm, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، جدارية النصر العروس، مواد مختلطة على ورق زبدة 30 × 9.5 سم، ١٩٨٥-١٩٨٨	٢٢٨
229	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, the victory mural, the bride, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، جدارية النصر العروس، ١٩٨٥-١٩٨٨	٢٢٩
230	Monuments, Unknown Soldier Damascus, sketches and studies, study for the ayah on the dome, pencil on paper 45.2 x 58.2 cm scale 1-4, 1985-1988	أعمال نصبية، نصب الجندي المجهول دمشق، تخطيطات و دراسات، دراسة للأية على القبة، قلم رصاص على ورق 45.2 × 58.2 سم بمقياس 1-4، ١٩٨٥-١٩٨٨	٢٣٠
	Fine Arts Faculty Relief	نحت نافر لمبنى كلية الفنون الجميلة	
231	Monuments, Fine Arts Faculty relief, ornament attached to cardboard 14 x 11 cm	أعمال نصبية، نحت نافر مبنى كلية الفنون الجميلة، زخرفة معلقة على ورق مقوى 14 × 11 سم	٢٣١
232	Monuments, Fine Arts Faculty relief, ornament attached to cardboard 28.5 x 21.8 cm	أعمال نصبية، نحت نافر مبنى كلية الفنون الجميلة، زخرفة معلقة على ورق مقوى 28.5 × 21.8 سم	٢٣٢
233	Monuments, Fine Arts Faculty relief, ornament attached to cardboard 12 x 8 cm	أعمال نصبية، نحت نافر مبنى كلية الفنون الجميلة، زخرفة معلقة على ورق مقوى 12 × 8 سم	٢٣٣
234	Monuments, Fine Arts Faculty relief, plaster	أعمال نصبية، نحت نافر مبنى كلية الفنون الجميلة، جص	٢٣٤
235	Monuments, Fine Arts Faculty relief, plaster	أعمال نصبية، نحت نافر مبنى كلية الفنون الجميلة، جص	٢٣٥
236	Monuments, Fine Arts Faculty relief, plaster	أعمال نصبية، نحت نافر مبنى كلية الفنون الجميلة، جص	٢٣٦
237	Monuments, Fine Arts Faculty relief, plaster	أعمال نصبية، نحت نافر مبنى كلية الفنون الجميلة، جص	٢٣٧
238	Monuments, Fine Arts Faculty relief, plaster	أعمال نصبية، نحت نافر مبنى كلية الفنون الجميلة، جص	٢٣٨
239	Monuments, Fine Arts Faculty relief, plaster	أعمال نصبية، نحت نافر مبنى كلية الفنون الجميلة، جص	٢٣٩
240	Monuments, Fine Arts Faculty relief, sketch, china ink and pencil on cardboard paper 17.9 x 10.3 cm	أعمال نصبية، نحت نافر مبنى كلية الفنون الجميلة، تخطيط بحبر صيني و قلم رصاص على ورق مقوى 17.9 × 10.3 سم	٢٤٠
241	Monuments, Fine Arts Faculty relief, sketch, pencil on butter paper 10 x 10 cm	أعمال نصبية، نحت نافر مبنى كلية الفنون الجميلة، تخطيط بقلم رصاص على ورق زبدة 10 × 10 سم	٢٤١
242	Monuments, Fine Arts Faculty relief, sketch, pencil on butter paper 11.7 x 11.5 cm	أعمال نصبية، نحت نافر مبنى كلية الفنون الجميلة، تخطيط بقلم رصاص على ورق زبدة 11.7 × 11.5 سم	٢٤٢
243	Monuments, Fine Arts Faculty relief, sketch, pencil on butter paper 12.8 x 23.4 cm	أعمال نصبية، نحت نافر مبنى كلية الفنون الجميلة، تخطيط بقلم رصاص على ورق زبدة 23.4 × 12.8 سم	٢٤٣
244	Monuments, Fine Arts Faculty relief, sketch, pencil on butter paper 15.6 x 11.6 cm	أعمال نصبية، نحت نافر مبنى كلية الفنون الجميلة، تخطيط بقلم رصاص على ورق زبدة 15.6 × 11.6 سم	٢٤٤
245	Monuments, Fine Arts Faculty relief, sketch, pencil on butter paper 22 x 16 cm	أعمال نصبية، نحت نافر مبنى كلية الفنون الجميلة، تخطيط بقلم رصاص على ورق زبدة 22 × 16 سم	٢٤٥
246	Monuments, Fine Arts Faculty relief, sketch, pencil on butter paper 23.6 x 12.8 cm	أعمال نصبية، نحت نافر مبنى كلية الفنون الجميلة، تخطيط بقلم رصاص على ورق زبدة 23.6 × 12.8 سم	٢٤٦

Monuments

أعمال نصبية

	<i>Wings Monument Project</i>	مشروع نصب أجنحة	
247	Monuments, Wings monument project, drawing on a photo mixed media 7.4 x 10.5 cm	أعمال نصبية، مشروع نصب أجنحة، رسم على صورة مواد مختلطة 10.5× 7.4 سم	٢٤٧
248	Monuments, Wings monument project, drawing, watercolor and pencil on paper 24.3 x 17 cm	أعمال نصبية، مشروع نصب أجنحة، رسم بألوان مائية و قلم رصاص على ورق 17 × 24.3 سم	٢٤٨
249	Monuments, Wings monument project, drawing, watercolor and pencil on paper 25 x 17.5 cm	أعمال نصبية، مشروع نصب أجنحة، رسم بألوان مائية و قلم رصاص على ورق 17.5 × 25 سم	٢٤٩
250	Monuments, Wings monument project, model	أعمال نصبية، مشروع نصب أجنحة، نموذج	٢٥٠
251	Monuments, Wings monument project, model	أعمال نصبية، مشروع نصب أجنحة، نموذج	٢٥١
252	Monuments, Wings monument project, model	أعمال نصبية، مشروع نصب أجنحة، نموذج	٢٥٢
253	Monuments, Wings monument project, model	أعمال نصبية، مشروع نصب أجنحة، نموذج	٢٥٣
254	Monuments, Wings monument project, sketch, pencil on paper 17 x 24.3 cm	أعمال نصبية، مشروع نصب أجنحة، تخطيطات بقلم رصاص على ورق 17 × 24.3 سم	٢٥٤
255	Monuments, Wings monument project, sketch, pencil on paper 20.3 x13.6 cm	أعمال نصبية، مشروع نصب أجنحة، تخطيطات بقلم رصاص على ورق 13.6 × 20.3 سم	٢٥٥
256	Monuments, Wings monument project, sketch, pencil on paper 20.3 x13.6 cm	أعمال نصبية، مشروع نصب أجنحة، تخطيطات بقلم رصاص على ورق 13.6 × 20.3 سم	٢٥٦
257	Monuments, Wings monument project, sketch, pencil on paper 21.2 x 16.6 cm	أعمال نصبية، مشروع نصب أجنحة، تخطيطات بقلم رصاص على ورق 16.6 × 21.2 سم	٢٥٧
258	Monuments, Wings monument project, sketch, pencil on paper 21.2 x 16.6 cm	أعمال نصبية، مشروع نصب أجنحة، تخطيطات بقلم رصاص على ورق 16.6 × 21.2 سم	٢٥٨

النهضة الفنية في سوريا



رأس أبو سليمان .. ويطلق بتصميم عن القوة والتصميم



اتم التحول التلاين من عمره ، وهد مدريد القائمة ، تحيل الجسم ،أسمر اللون ، وأسع العينين ، حطر الشمال ، رقيق المعشر ، ذو نفس مرهقة الحس ، سقلها الفن ، وجعلها كتلة من الشهور الحى المتحضر . وقد نازر بجسمال الحياة الابهاية مند نمومة الطفراه ، وهام بما تنتجه من اشكال والزان . ولم يكن ويا لانسف في مجتمعنا ما يشبع لهم نفسه في فن التصوير . لهذا فانه حصل على الانتقاء بدراسة ما تقدمه الكتب والمجلات الاجنبية من نماذج اللوحات المشهورة ، حتى قيادت له الاقدار راهبا إيطاليا اسمه (الاخ ليدونيكو) بحسن الرسم ، وكان يعمل مدرسا في المدرسة الإيطالية في دمشق ، فتعلم على يديه مبادئ الصنعة وتنفيذ



الالوان . غير ان دروس هذا الراهب الذي لم يتقن غير رسم الصور الدينية لم تكن لتكفي طبيعة غنية كطبيعة الفنان محمود حماد ، الزاغة الى تسخير كل ما في الطبيعة والحياة الى ارادة الفن . لهذا فانه راح يبحث عن كل ما يمكنه ان يفيد من تجاربه . وكان ان اخى التين بيته وبين الفنانين محمود جلال ، ورشاد القصبياين ونصر شوري ، فصاروا يجتمعون يوميا ويعملون جادين في ايجاد مقومات اساسية لفن سوري معاصر . ومن هذا فان فنائنا اثروا في بعضهم بعضا ، ودرجوا معا في معارج التقدم ، وغدروا جميعا في مستوى واحد . وسنحت الفرصة للفنان حماد في سنة 1942

للتعرف بفنان بولوني مشهور . هو (جوزيف جاريجا) الذي اقام في احد فنادق دمشق معرضا كبيرا لوجوهاته الزيتية واللوحات بعض مواطنيه الفنانين البولوينيين . وكان هذا الفنان يتبع في تصويره تعاليم (المدرسة التجريزية) . فاستهوت هذه الطريقة فنائنا بعض الوقت ، ولكن لم يصبح اسرا لها كما لم تأسره تعاليم المدرسة الانطباعية التي نازر من صور اعلامها (سيوان) و(رناور) و(مانه) ، واتبع اساليبها في بعض صوره . وذلك لانه كان وما زال ذا ذوق آفاقي شامل ، يحب استخدام تعاليم كل المدارس التي يمكنها ان تفنلني مفاهيمه في منسامة الاشكال والالوان . كما يعتقد بوجود ايجاد انساق تام بين عاطفة الفنان ، ورفاة الانساق التي يجب ان يعبر بها عن هذه العاطفة . ورفاة الانساق اتمام في فن التصوير تركيب عناصر اللوحة ، وجمع كل ما يمكن جمعه فيها من خطوط ليكون شكلها منطقياً ، من اشكال والزان . ولا يمكن تازرنا بالاشكال واحساسنا بها . ولا يفضل ان يفتقد ان اللون هو الذي يفرض نفسه في كل حالة من الحالات . كما انه يعمل في أي وقت من النهار أو الليل متفهما يشعر بالليل الى العمل ، ويقوم بدراسات متعددة بلون واحد ،

وبعدة الزان ، عن الموضوع الواحد قبل ان يضع المشروع النهائي للوحة . وهو يميل بطبعه الى دراسة مسور الاشخاص ، لان هذا الضرب من التصوير يسمح له بالاطلاع العميق على نفسيات معاصريه ، ورسم ما يراه في هذه النفسيات من عواطف وخوارج على وجهها . وكذلك فانه يميل الى الاكثار من مشاهد الطبيعة الصامتة كالازهار والاعمار وبعض الاشياء ، والى تصوير المناظر . ويستوحى الطبيعة دروساً مباشرة . غير ان تازره من عناصرها يتناسب مع ما يمكنها ان تستثيره في نفسه من جمال فني، كما انه لا ياتار بالاراء الا اذا كتبت فيها قوة ابداع فائدة على ان ترسم في مخيلته خطوطا وحركات واوضاعا جديدة . وهو لا يهتم اذا كانت هذه المرأة جميلة او قبيحة ، لان جمالها وقبحها الطبيعيين فالان لان يتحول في برهقة الفن الى جمال فني اكيد .

ورسامنا شان معظم الرسامين يحب كل لوجاته الفنية على السواء ، ولا يفضل احداها على غيرها ، لانها كلها قطعات من فكره وقلبه . غير انه يذكر دائما لوجه « معازلا » التي فازت بالجائزة الاولى في العرض الرسمي للفنون الجميلة لسنة 1950 . وهي رامة حقا ، لانها تمثل تقسا من الريف السوري وتحكي فيها حياة القرية الهادئة الريفية خلال فترات اهلبا وروحانهم ، وهم يكدهون . وتتوزع في التحالها الالوان الخضراء والزرابية ، وتتداخل في بعضها على مستويات متعددة ، فتؤلف خطوطا اساسية لاشياء والكائنات التي تجرد اذبال حياتها الخالدة في معلولا . وكذلك فانه يحب ان يتحدث عن لوحة « ابو سليمان » التي تمثل وجه رجل من عامة الشعب ، مرتسم على اساس رمادي بلون اسمر يحيط به ابيضاض توبه وطاقيته . ولهذا الرجل تعبير قاس ونظرة غريبة ، ووجه عريض متجهج ، وعشق غليظ ، وقم غائر . واجمل ما في اللوحة اتوزع على ملائح ابي سليمان ، ونفوس حاجبيه ، ورفص

الذنان حماد .. بنحو لوحة جديدة



Clippings, Salim Adel Abdulhaq, Syrian radio magazine, 1954

مقالات، سليم عادل عبد الحق، مجلة راديو سوريا، 1954



الغلاب ، ويمثل التجدد والقدم بالوان زاهية وكابة

شائريه ، وسهوم نظريته .

والحقيقة ان فنائنا حماد وانبغ الافاق متصاندا التأثيرات . ونحن نحب خاصة من لوجاته لوحة «خواطر رجل مدمن» التي تحكي فيها برافته على تحصيل الاشكال القرية خلال عرس جميل من الالوان الخضراء والوردية والزرقاء ، ولوحة « سلمى » التي تمثل فتاة دمشقية ذات جمال غريب وقد ليست تونا ارجوانيا جميلا ، وفدلت امواج شعرها الفاحم على كتفيها ، ولوحة « الزهار التوايب » التي تتوهج فيها ضربات قوية من ريشة خلال حلة حمراء وبيضاء ، وصفراء وخضراء في غابة من الاقنان ، ولوحة « فائرة الفنجان » ذات الوافر الكلاسيكي ، ولوحة « انقلاب » التي تمثل التجدد والقدم ، بالوان زاهية وكابة .

وتزوج لفته ذوبوما وانتشارا يضارعان ذبوع والتشاور فنون الفنان (اوتريو) الافرنسي والفنانين (محمود سعيد) ، و(ناجي) الذين يحب بهم كثيرا .

سليم عادل عبد الحق

Clippings

مقالات

1	Clippings, unknown writer, Aljundi magazine, 1949,	مقالات، الكاتب غير معروف، مجلة الجندي، ١٩٤٩	١
2	Clippings, unknown writer, Alkifah newspaper, 29-12-1950	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة الكفاح العربي، ١٩٥٠-١٢-٢٩	٢
3	Clippings, Salim Adel Abdulhaq, Syrian radio magazine, 1954	مقالات، سليم عادل عبد الحق، مجلة راديو سوريا، ١٩٥٤	٣
4	Clippings, una mostra di artisti nel Palazzetto Borghese, 28-04-1954	مقالات، معرض للفنانين في قصر بورغيزي الأربعاء ١٩٥٤-٤-٢٨	٤
5	Clippings, unknown writer, Alnour newspaper, 14-10-1958	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة النور، ١٩٥٨-١٠-١٤	٥
6	Clippings, unknown writer, Alnour newspaper, 14-10-1958	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة النور، ١٩٥٨-١٠-١٤	٦
7	Clippings, unknown writer, Aljumhouria Almasria newspaper, 07-05-1960	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة الجمهورية المصرية، ١٩٦٠-٥-٧	٧
8	Clippings, unknown writer, Alnasser newspaper, circa 1960	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة النصر، حوالي عام ١٩٦٠	٨
9	Clippings, unknown writer, Binaa Alwatan magazine, first day envelope of the third alexandria biennial, 1960	مقالات، الكاتب غير معروف، مجلة بناء الوطن، مطروف اليوم الأول لبيئالي الإسكندرية، ١٩٦٠	٩
10	Clippings, unknown writer, Binaa Alwatan magazine, issue 10, first year, 01-04-1960	مقالات، مجلة بناء الوطن، العدد العاشر، السنة الأولى، ١-٤-١٩٦٠، الكاتب غير معروف	١٠
11	Clippings, unknown writer, unknown publisher, about Spring exhibition, circa 1962	مقالات، الكاتب غير معروف، حول معرض الربيع، حوالي ١٩٦٢	١٣
12	Clippings, Cherif Khaznadar, l'Orient Litteraire, 1962	مقالات، شريف خزندار، لوريان ليتيرير، ١٩٦٢	١٤
13	Clippings, Farouk Albuqayli, Alnahr newspaper, 28-03-1962	مقالات، فاروق البقيلي، جريدة النهار، ١٩٦٢-٣-٢٨	١٥
14	Clippings, Ghazi Alkhaldi, Aljundi magazine, 1962	مقالات، غازي الخالدي، مجلة الجندي، ١٩٦٢	١٦
15	Clippings, Herbert Red, Alitalia Alarabia, 1962	مقالات، هيربرت ريد، الطليعة العربية، ١٩٦٢	١٧
16	Clippings, Lama Fadel and Mahmoud Hammad, Alfonoun magazine, 11-1962	مقالات، لمي فاضل ومحمود حماد، مجلة الفنون، ١٩٦٢-١١	١٨
17	Clippings, Salah Stetieh, L'Orient, 25-03-1962	مقالات، صلاح ستيتيه، لوريان، ١٩٦٢-٣-٢٥	١٩
18	Clippings, Tarek Alsharif, Laila magazine, 17-11-1962	مقالات، طارق الشريف، مجلة ليلي، ١٩٦٢-١١-١٧	٢٠
19	Clippings, Tarek Alsharif, Aljundi magazine, 1963	مقالات، طارق الشريف، مجلة الجندي، ١٩٦٣	٢١
20	Clippings, Tarek Alsharif, Althawra newspaper, 1963	مقالات، طارق الشريف، جريدة الثورة، ١٩٦٣	٢٢
21	Clippings, unknown writer, Althawra newspaper, 1964	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة الثورة، ١٩٦٤	٢٣
22	Clippings, unknown writer, Albaath newspaper, 30-11-1965	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة الثورة، ١٩٦٥-١١-٣٠	٢٤
23	Clippings, unknown writer, Albaath newspaper, 04-05-1965	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة البعث، ١٩٦٥-٥-٤	٢٥

Clippings

مقالات

24	Clippings, Ghazi Alkhaldi, Albaath newspaper, 06-12-1965	مقالات، غازي الخالدي، جريدة البعث، ١٩٦٥-١٢-٦	٢٦
25	Clippings, unknown writer, Albaath newspaper, 16-11-1965	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة البعث، ١٩٦٥-١١-١٦	٢٧
26	Clippings, unknown writer, Albaath newspaper, 21-12-1965	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة البعث، ١٩٦٥-١٢-٢١	٢٨
27	Clippings, unknown writer, Almodhek Almunbi newspaper 21-11-1965	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة المضحك المبكي، ١٩٦٥-١١-٢١	٢٩
28	Clippings, unknown writer, Alosboua Alarabi, 20-09-1965	مقالات، الكاتب غير معروف، الأسبوع العربي، ١٩٦٥-٩-٢٠	٣٠
29	Clippings, unknown writer, Althawra newspaper, 11-11-1965	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة الثورة، ١٩٦٥-١١-١١	٣١
30	Clippings, Ghazi Alkhaldi, Albaath newspaper, 22-06-1965	مقالات، غازي الخالدي، جريدة البعث، ١٩٦٥-٦-٢٢	٣٢
31	Clippings, Hisham Shishakli, Althawra newspaper, 17-11-1965	مقالات، هشام شيشكلي، جريدة الثورة، ١٩٦٥-١١-١٧	٣٣
32	Clippings, unknown writer, Souria Alarabia, 09-1965	مقالات، الكاتب غير معروف، سورية العربية، ١٩٦٥-٩	٣٤
33	Clippings, Tarek Alsharif, Albaath newspaper, 22-11-1965	مقالات، طارق الشريف، جريدة البعث، ١٩٦٥-١١-٢٢	٣٥
34	Clippings, Tarek Alsharif, Aljundi magazine, 01-06-1965	مقالات، طارق الشريف، مجلة الجندي، ١٩٦٥-٦-١	٣٦
35	Clippings, Tarek Alsharif, La Syrie d'aujourd'hui, 1965	مقالات، طارق الشريف، سوريا اليوم، ١٩٦٥	٣٧
36	Clippings, Younes Haidar, Aljundi Magazine, 15-06-1965	مقالات، يونس حيدر، مجلة الجندي، ١٩٦٥-٦-١٥	٣٨
37	Clippings, Youssef Makdisi, Althawra newspaper, 10-02-1965	مقالات، يوسف مقدسي، جريدة الثورة، ١٩٦٥-٢-١٠	٣٩
38	Clippings, Youssef Makdisi, Teshrin newspaper, 1965	مقالات، يوسف مقدسي، جريدة تشرين، ١٩٦٥	٤٠
39	Clippings, C.S, L'Orient, 27-03-1966	مقالات، س.س، لوريانت، ١٩٦٦-٣-٢٧	٤١
40	Clippings, Younes Haidar, Aljundi magazine, 19-04-1966	مقالات، يونس حيدر، مجلة الجندي، ١٩٦٦-٤-١٩	٤٢
41	Clippings, unknown writer, unknown publisher, about Sursouk museum exhibition, 1966	مقالات، الكاتب غير معروف، الناشر غير معروف، عن معرض متحف سرسق، ١٩٦٦	٤٣
42	Clippings, Adonis, lissan alhal newspaper, 26-03-1966	مقالات، أدونيس، جريدة لسان الحال، ١٩٦٦-٣-٢٦	٤٤
43	Clippings, unknown writer, Albaath newspaper, 14-11-1966	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة البعث، ١٩٦٦-١١-١٤	٤٥
44	Clippings, unknown writer, Albaath newspaper, 16-05-1966 (Incomplete source)	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة البعث، ١٩٦٦-٥-١٦ (نقص في الأصل)	٤٦
45	Clippings, unknown writer, Albaath newspaper, 28-03-1966	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة البعث، ١٩٦٦-٣-٢٨	٤٧
46	Clippings, unknown writer, Almodhek almunbi newspaper, 20-03-1966	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة المضحك المبكي، ١٩٦٦-٣-٢٠	٤٨

Clippings

مقالات

47	Clippings, Andrei Berkov, Albaath newspaper, 28-03-1966	مقالات، أندريه بركوف، جريدة البعث، ٢٨-٣-١٩٦٦	٤٧
48	Clippings, Assad Almoudarres, unknown publisher, 1966	مقالات، أسعد المدرس، الناشر غير معروف، ١٩٦٦	٤٨
49	Clippings, Claire Gebeily, Le Magazine Des Art, 31-4-1966	مقالات، كلير جبيلي، مجلة الفنون، ٣١-٤-١٩٦٦	٤٩
50	Clippings, Farouk albuqayli, Alosboua Alarabi, 04-1966	مقالات، فاروق البقيلي، الأسبوع العربي، ٤-١٩٦٦	٥٠
51	Clippings, Ghazi Alkhaldi and Nello Ponente, 22-05-1966	مقالات، غازي الخالدي و نيللو بوننتي، ٢٢-٥-١٩٦٦	٥١
52	Clippings, Hani Alhaj, Althawra newspaper, 15-11-1966	مقالات، هاني الحاج، جريدة الثورة، ١٥-١١-١٩٦٦	٥٢
53	Clippings, Hisham Shishakli, Althawra newspaper, 24- 03-1966	مقالات، هشام شيشكلي، جريدة الثورة، ٢٤-٣-١٩٦٦	٥٣
54	Clippings, Hussein Raji, Albaath newspaper, 17-11-1966	مقالات، حسين راجي، جريدة البعث، ١٧-١١-١٩٦٦	٥٤
55	Clippings, M.E , l'orient au musee Sursock, 27-03-1966	مقالات، م. أ لوريانت في متحف سرسق، ٢٧-٣-١٩٦٦	٥٥
56	Clippings, Nazih Khater, Alnahar newspaper, 03-04-1966	مقالات، نزيه خاطر، جريدة النهار، ٣-٤-١٩٦٦	٥٦
57	Clippings, Tarek Alsharif, Albaath newspaper, 22-03-1966	مقالات، طارق الشريف، جريدة البعث، ٢٢-٣-١٩٦٦	٥٧
58	Clippings, Therese Awad, unknown publisher, 29-03-1966	مقالات، تيريز عوض، الناشر غير معروف، ٢٩-٣-١٩٦٦	٥٨
59	Clippings, Therese Awad, Revue du Liban, 19-03-1966	مقالات، تيريز عوض، مجلة لبنان، ١٩-٣-١٩٦٦	٥٩
60	Clippings, Therese Awad, Albaath newspaper, 29-03-1966	مقالات، تيريز عوض، جريدة البعث، ٢٩-٣-١٩٦٦	٦٠
61	Clippings, Younes Haidar, Aljundi magazine, 22-11-1966	مقالات، يونس حيدر، مجلة الجندي، ٢٢-١١-١٩٦٦	٦١
62	Clippings, Adnan Ben Zaryl, Althaqafa Alosbouia newspaper, 03-02-1968	مقالات، عدنان بن ذريل، جريدة الثقافة الأسبوعية، ٣-٢-١٩٦٨	٦٢
63	Clippings, unknown writer, Albaath newspaper, 15-02-1968	مقالات، الكاتب غير معروف، جريد البعث، ١٥-٢-١٩٦٨	٦٣
64	Clippings, unknown writer, Alhwadeth magazine, 10-04-1968	مقالات، الكاتب غير معروف، مجلة الحوادث، ١٠-٤-١٩٦٨	٦٤
65	Clippings, unknown writer, Alhwadeth newspaper, 10-05-1968	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة الحوادث، ١٠-٥-١٩٦٨	٦٥
66	Clippings, unknown writer, Aljarida newspaper, 23-04-1968	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة الجريدة، ٢٣-٤-١٩٦٨	٦٦
67	Clippings, unknown writer, Alosboua Alarabi newspaper, 19-02-1968	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة الأسبوع العربي، ١٩-٢-١٩٦٨	٦٧
68	Clippings, unknown writer, Alosboua Alarabi newspaper , 1968 (Incomplete source)	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة الأسبوع العربي، ١٩٦٨ (نقص في الأصل)	٦٨
69	Clippings, unknown writer, Alosboua Alarabi newspaper, 24-03-1968	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة الأسبوع العربي، ٢٤-٣-١٩٦٨	٦٩
70	Clippings, Ghada Alsamman, unknown publisher, 1968	مقالات، غادة السمان، الناشر غير معروف، ١٩٦٨	٧٠
71	Clippings, Ghazi Alkhaldi, Albaath newspaper, 02-02-1968	مقالات، غازي الخالدي، جريدة البعث، ٢-٢-١٩٦٨	٧١

Clippings

مقالات

72	Clippings, Ghazi Alkhaldi, Albaath newspaper, 11-12-1968 (Incomplete source)	مقالات، غازي الخالدي، جريدة البعث، ١١-١٢-١٩٦٨	٧٢
73	Clippings, Ghazi Alkhaldi, Altaliaa magazine, 10-02-1968	مقالات، غازي الخالدي، مجلة الطليعة، ١٠-٢-١٩٦٨	٧٣
74	Clippings, J.H, Aljadid magazine, 1968	مقالات، ج.ه، مجلة الجندي، ١٩٦٨	٧٤
75	Clippings, unknown writer, Lissan alhal newspaper, 20-04-1968	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة لسان الحال، ٢٠-٤-١٩٦٨	٧٥
76	Clippings, Nazih Khater, Alnahar newspaper, 26-04-1968	مقالات، نزيه خاطر، جريدة النهار، ٢٦-٤-١٩٦٨	٧٦
77	Clippings, unknown writer, Oriente Arabe magazine, circa 1968	مقالات، مجلة الشرق العربي، حوالي ١٩٦٨	٧٧
78	Clippings, Robin Smith, The Saily Star newspaper, 23-04-1968	مقالات، روبن سميث، ذا ديلي ستار، ٢٣-٤-١٩٦٨	٧٨
79	Clippings, Ahmad Kabbani, Aljundi magazine, 1969	مقالات، أحمد قباني، مجلة الجندي، ١٩٦٩	٧٩
80	Clippings, unknown writer, Anbaa Moscow, 1969	مقالات، الكاتب غير معروف، أنباء موسكو، ١٩٦٩	٨٠
81	Clippings, Ghazi Alkhaldi, Albaath newspaper, 06-04-1969	مقالات، غازي الخالدي، جريدة البعث، ٦-٤-١٩٦٩	٨١
82	Clippings, Ghazi Alkhaldi, Albaath newspaper, 22-04-1969	مقالات، غازي الخالدي، جريدة البعث، ٢٢-٤-١٩٦٩	٨٢
83	Clippings, Ghazi Alkhaldi, unknown publisher, 1969	مقالات، غازي الخالدي، الناشر غير معروف، ١٩٦٩	٨٣
84	Clippings, Zuhair Mardini, Fenoun magazine, 1969	مقالات، زهير مارديني، مجلة فنون، ١٩٦٩	٨٤
85	Clippings, Abdallah Alsayed, Althawra newspaper, 25-10-1970	مقالات، عبدالله السيد، جريدة الثورة، ٢٥-١٠-١٩٧٠	٨٥
86	Clippings, unknown writer, Althawra newspaper, 13-12-1970	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة الثورة، ١٣-١٢-١٩٧٠	٨٦
87	Clippings, unknown writer, Althawra newspaper, 04-10-1970	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة الثورة، ٤-١٠-١٩٧٠	٨٧
88	Clippings, Ghazi Alkhaldi, Albaath newspaper, 1970	مقالات، غازي الخالدي، جريدة البعث، ١٩٧٠	٨٨
89	Clippings, Tarek Alsharif, Altaliaa magazine, 31-10-1970	مقالات، طارق الشريف، مجلة الطليعة، ٣١-١٠-١٩٧٠	٨٩
90	Clippings, unknown writer, Albaath newspaper, 22-10-1971	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة الثورة، ٢٢-١٠-١٩٧١	٩٠
91	Clippings, unknown writer, Althawra newspaper, 28-08-1971 (Incomplete source)	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة الثورة، ٢٨-٨-١٩٧١ (نقص في الأصل)	٩١
92	Clippings, Assad Arabi, Althawra newspaper, 14-02-1971	مقالات، أسعد عرابي، جريدة الثورة، ١٤-٢-١٩٧١	٩٢
93	Clippings, Ghazi Alkhaldi, Albaath newspaper, 04-10-1971	مقالات، غازي الخالدي، جريدة البعث، ٤-١٠-١٩٧١	٩٣
94	Clippings, Ghazi Alkhaldi, Albaath newspaper, 08-03-1971	مقالات، غازي الخالدي، جريدة البعث، ٨-٣-١٩٧١	٩٤
95	Clippings, Tarek Alsharif, unknown publisher, 1971	مقالات، طارق الشريف، الناشر غير معروف، ١٩٧١	٩٥
96	Clippings, unknown writer, Alshortah magazine, 11-07-1972	مقالات، الكاتب غير معروف، مجلة الشرطة، ١١-٧-١٩٧٢	٩٦
97	Clippings, Moudi Alhakim, Sabah Alkhair magazine, 23-11-1972	مقالات، مودي الحكيم، مجلة صباح الخير، ٢٣-١١-١٩٧٢	٩٧
98	Clippings, unknown writer, Altashkily Alarabi, 24-04-1973	مقالات، الكاتب غير معروف، التشكيلي العربي، ٢٤-٤-١٩٧٣	٩٨

Clippings

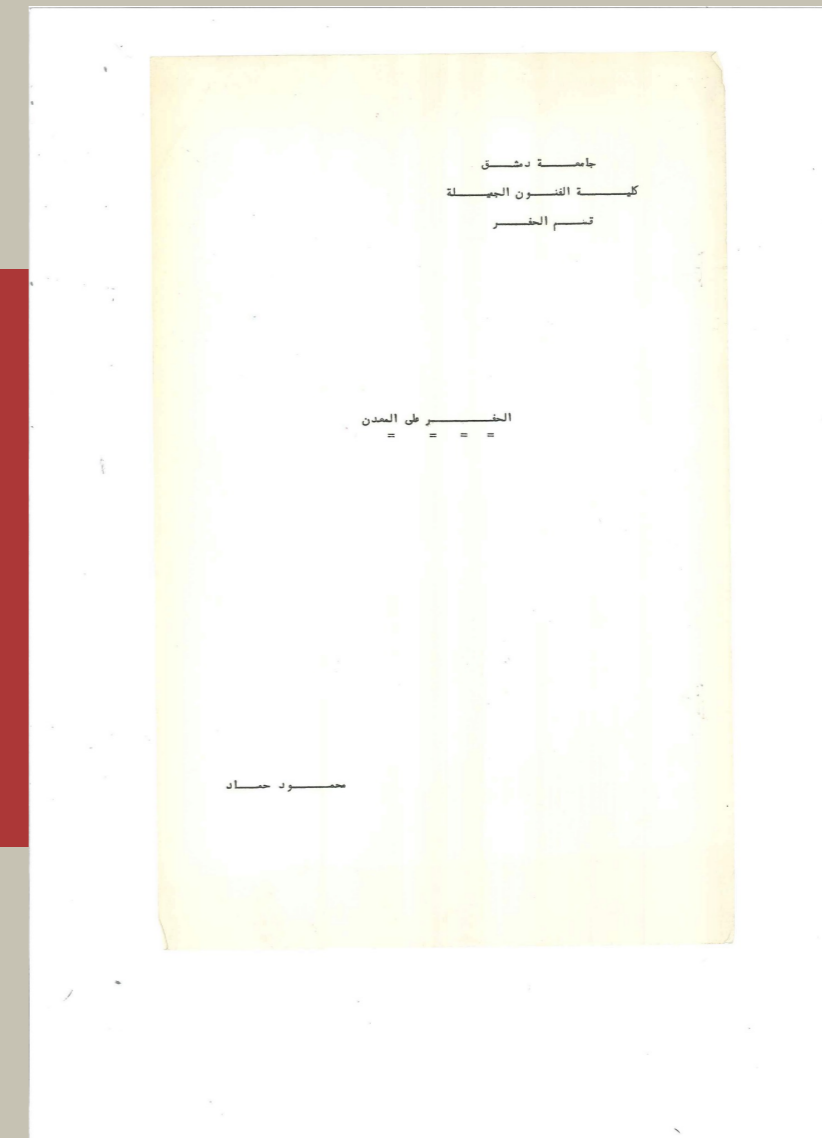
مقالات

99	Clippings, Erol Ozgen, Turkish magazine Ankara, 10-04-1975	مقالات، أرول أوزجن، مجلة تركية أنقرة، ١٠-٤-١٩٧٥	٩٩
100	Clippings, unknown writier, unknown publisher, 20-12-1976	مقالات، الكاتب غير معروف، الناشر غير معروف، ٢٠-١٢-١٩٧٦	١٠٠
101	Clippings, unknown writer, Albaath newspaper, 19-12-1976	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة البعث، ١٩-١٢-١٩٧٦	١٠١
102	Clippings, unknown writer, Althawra newspaper, 19-12-1976	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة الثورة، ١٩-١٢-١٩٧٦	١٠٢
103	Clippings, Huda Alzain, Teshrin newspaper, 21-12-1976 (Incomplete source)	مقالات، هدى الزين، جريدة تشرين، ٢١-١٢-١٩٧٦ (نقص في الأصل)	١٠٣
104	Clippings, unknown writer, Teshrin newspaper, 09-11-1976	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة تشرين، ٩-١١-١٩٧٦	١٠٤
105	Clippings, unknown writer, Teshrin newspaper, 17-04-1976	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة تشرين، ١٧-٤-١٩٧٦	١٠٥
106	Clippings, Khalil Safia, Althawra newspaper, 31-07-1977	مقالات، خليل صافية، جريدة الثورة، ٣١-٧-١٩٧٧	١٠٦
107	Clippings, Buthaina Abu Alfadel, Gil Althawra newspaper, 1978	مقالات، بثينة أبو الفضل، جريدة جيل الثورة، ١٩٧٨	١٠٧
108	Clippings, Faisal Sultan, Alsafir Newspaper, 10-12-1978	مقالات، فيصل سلطان، جريدة السفير، ١٠-١٢-١٩٧٨	١٠٨
109	Clippings, Faisal Sultan, unknown publisher, 1978	مقالات، فيصل سلطان، الناشر غير معروف، ١٩٧٨	١٠٩
110	Clippings, Salah Aldin Mohammad, Althawra newspaper, 07-11-1978	مقالات، صلاح الدين العالم، جريدة الثورة، ٧-١١-١٩٧٨	١١٠
111	Clippings, Tarek Alsharif, Teshrin newspaper, 07-11-1978	مقالات، طارق الشريف، جريدة تشرين، ٧-١١-١٩٧٨	١١١
112	Clippings, unknown writer, Teshrin newspaper, 16-07-1978	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة تشرين، ١٦-٧-١٩٧٨	١١٢
113	Clippings, Haifaa Zahraa, Huna Dimashq magazine, 15-12-1979	مقالات، هيفاء زهراء، مجلة هنا دمشق، ١٥-١٢-١٩٧٩	١١٣
114	Clippings, Sharif Moharram, unknown publisher, 09-02-1981	مقالات، شريف محرم، الناشر غير معروف، ٩-٢-١٩٨١	١١٤
115	Clippings, Tarek Alsharif, unknown publisher, 05-06-1982	مقالات، طارق الشريف، الناشر غير معروف، ٥-٦-١٩٨٢	١١٥
116	Clippings, Tarek Alsharif, Teshrin newspaper, 05-06-1982 (Incomplete source)	مقالات، طارق الشريف، جريدة تشرين، ٥-٦-١٩٨٢ (نقص في الأصل)	١١٦
117	Clippings, Tarek Alsharif, Teshrin newspaper, 20-11-1982	مقالات، طارق الشريف، جريدة تشرين، ٢٠-١١-١٩٨٢	١١٧
118	Clippings, unknown writer, Alkabas Newspaper, 26-02-1985	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة القيس، ٢٦-٢-١٩٨٥	١١٨
119	Clippings, Mamdouh Kashlan, Albaath newspaper, 28-01-1985 (Incomplete source)	مقالات، ممدوح قشلان، جريدة البعث، ٢٨-١-١٩٨٥ (نقص في الأصل)	١١٩

Clippings

مقالات

120	Clippings, unknown writer, Teshrin newspaper, 06-09-1987	مقالات، الكاتب غير معروف، جريدة تشرين، ٦-٩-١٩٨٧	١٢٠
121	Clippings, Khalil Safia, Sawt Almoualemin magazine, 03-1986	مقالات، خليل صافية، مجلة صوت المعلمين، ٣-١٩٨٦	١٢١
122	Clippings, Wahid Taja, Alalam magazine, 27-12-1986	مقالات، وحيد تاجا، مجلة العالم، ٢٧-١٢-١٩٨٦	١٢٢
123	Clippings, unknown writer, unknown publisher, unknown date	مقالات، الكاتب غير معروف، الناشر غير معروف، التاريخ غير معروف	١٢٣
124	Clippings, unknown writer, unknown publisher, unknown date	مقالات، الكاتب غير معروف، الناشر غير معروف، التاريخ غير معروف	١٢٤
125	Clippings, Abdallah Alsayed, unknown publisher, unknown date (Incomplete source)	مقالات، عبدالله السيد، الناشر غير معروف، التاريخ غير معروف (نقص في الأصل)	١٢٥
126	Clippings, Mahmoud Hammad, unknown publisher, unknown date	مقالات، محمود حماد، الناشر غير معروف، التاريخ غير معروف	١٢٦
127	Clippings, Mahmoud Hammad, unknown publisher, unknown date	مقالات، محمود حماد، الناشر غير معروف، التاريخ غير معروف	١٢٧
128	Clippings, unknown writer, unknown publisher, unknown date	مقالات، الكاتب غير معروف، الناشر غير معروف، التاريخ غير معروف	١٢٨



Writings, by Mahmoud Hammad "Technology of engraving on metal" for third and fourth graders in fine arts, 1964
كتابات، محمود حماد «تقنية الحفر على المعدن» لطلاب السنتين الثالثة والرابعة في الفنون الجميلة،
الجميلة،

Writings

كتابات

1	Writings, by Mahmoud Hammad homage to Adham Ismail on the occasion of his memorial at the National Museum in Damascus, 20-02-1964	كتابات، محمود حماد في إحياء ذكرى أدهم إسماعيل في المتحف الوطني بدمشق، ٢٠-٢-١٩٦٤
2	Writings, by Mahmoud Hammad "Technology of engraving on metal" for third and fourth graders in fine arts, 1964	كتابات، محمود حماد «تقنية الحفر على المعدن» لطلاب السنتين الثالثة والرابعة في الفنون الجميلة، ١٩٦٤
3	Writings, by Mahmoud Hammad Aljundi magazine, 29-06-1965	كتابات، محمود حماد مجلة الجندي، ٢٩-٦-١٩٦٥
4	Writings, translation by Mahmoud Hammad of Nello Ponente lectures in Damascus, 21-05-1966	كتابات، ترجمة محمود حماد لمحاضرة نيلو بونينتي بدمشق، ٢١-٥-١٩٦٦
5	Writings, translation by Mahmoud Hammad of Nello Ponente lectures in Damascus, 16-05-1966	كتابات، ترجمة محمود حماد لمحاضرة نيلو بونينتي بدمشق، ١٦-٥-١٩٦٦
6	Writings, by Mahmoud Hammad "Teaching plastic arts", 25-08-1967	كتابات، محمود حماد «تدريس الفنون التشكيلية»، ٢٥-٨-١٩٦٧
7	Writings, Guido Laregina italian version, 1968	كتابات، جويدو لاريجينا نسخة بالإيطالية، ١٩٦٨
8	Writings, translation by Mahmoud Hammad of Guido Laregina, 1968	كتابات، ترجمة محمود حماد لجويدو لاريجينا، ١٩٦٨
9	Writing, by Mahmoud Hammad conference text about Rambrandt Arab Cultural Centre in Damascus, 29-04-1969	كتابات، محاضرة محمود حماد حول رامبرندت المركز الثقافي العربي في دمشق، ٢٩-٤-١٩٦٩
10	Writings, Recommendations of the First Arab Conference on Fine Arts" 06-12-1971	مقالات، محمود حماد، نقابة الفنون الجميلة بدمشق، ٦-١٢-١٩٧١
11	Writing, by Mahmoud Hammad "Arab art and its position in the arts in the world", 06-12-1971 (Incomplet source)	كتابات، محمود حماد «الفن العربي وموقعه من الفنون في العالم» ٦-١٢-١٩٧١، (نقص في الأصل)
12	Writings, by Mahmoud Hammad about Sakher Farzat, 1972	كتابات، محمود حماد عن صخر فرزات، ١٩٧٢
13	Writings, by Mahmoud Hammad about the Contemporary Argentine Engraving Exhibition in Damascus, 1972	كتابات، محمود حماد عن معرض الحفر الأرجنتيني في دمشق، ١٩٧٢
14	Writings, by Mahmoud Hammad the First Arab Festival for Fine National Art, 1972	كتابات، «توصيات المؤتمر العربي الأول للفنون الجميلة» ٦-١٢-١٩٧١
15	Writings, by Mahmoud Hammad "Michaelango Cafe and the Tachismes" conferences at the Italian week the italian embassy arab cultural center of Damascus, 13-02-1972	كتابات، محاضرة محمود حماد «مقهى مايكل أنجلو والبقيون» في الأسبوع الإيطالي السفارة الإيطالية المركز الثقافي العربي بدمشق، ١٣-٢-١٩٧٢
16	Writings, by Mahmoud Hammad, exhibition of young Spanish artists, 05-1972	كتابات، محمود حماد معرض الفنانين الأسبانيين الشباب، ٥-١٩٧٢
17	Writings, First Conference of the General Union of Arab Plastic Artists, 1973	كتابات، المؤتمر الأول للاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب، ١٩٧٣
18	Writing, by Mahmoud Hammad about Mustafa Yahia, 1973	كتابات، محمود حماد عن مصطفى يحيى، ١٩٧٣
19	Writings, by Mahmoud Hammad "Personal Experiences in Fine Art", 07-1984	كتابات، محمود حماد «تجارب شخصية في الفن التشكيلي»، ٧-١٩٨٤
20	Writings, by Mahmoud Hammad about Hosni Alhariri exhibition at Alia Gallery of Fine Arts, 02-1986	كتابات، محمود حماد عن معرض حسني الحريري في صالة عالية للفنون التشكيلية، ٢-١٩٨٦
21	Writings, by Mahmoud Hammad "Arab Art and its Constituents and Future", unknown date	كتابات، محمود حماد «الفن العربي مقوماته ومستقبله»، تاريخ غير معروف
22	Writings, by Mahmoud Hammad response to a reader, unknown date	كتابات، محمود حماد جواب على سؤال قارئ، تاريخ غير معروف
23	Writings, by Mahmoud Hammad "Arab Islamic Artistic Heritage", unknown date	كتابات، محمود حماد «تراث الفن العربي الإسلامي»، تاريخ غير معروف
24	Writings, by Mahmoud Hammad "Comments about the Self Portrait of Rembrandt", unknown date	كتابات، محمود حماد «تعليقات على الصورة الشخصية لدى رامبرندت»، تاريخ غير معروف
25	Writings, by Mahmoud Hammad "Faculty of Fine Arts Comments for the Cinematic Film", unknown date	كتابات، محمود حماد «تعليقات للفيلم السينمائي عن كلية الفنون الجميلة»، تاريخ غير معروف
26	Writings, by Mahmoud Hammad "Michaelango Cafe and the Tachismes", unknown date	كتابات، محمود حماد «مقهى مايكل أنجلو والبقيون»، تاريخ غير معروف
27	Writings, translation by Mahmoud Hammad of Nello Ponente, unknown date	كتابات، محمود حماد ترجمة نيلو بونينتي، تاريخ غير معروف
28	Writings, Mahmoud Hammad, unknown date	كتابات، محمود حماد، تاريخ غير معروف



Mahmoud Hammad, Rome, 03-1954
محمود حماد، روما، ١٩٥٤-٣



Mahmoud Hammad, Derrieh Fakhoury, Muhanna Aldurra, Medal School, Rome, 06-1957
محمود حماد ، درية فآخوري ، مهنا الدرة ، مدرسة الميدالية ، روما ، ١٩٥٧-٦

Photos

صور

1	Mahmoud Hammad 1 year old with uncle Zuhdi Hammad, 1924	محمود حماد بعمر السنة مع عمه زهدي حماد، ١٩٢٤	١
2	Amin Hikmat Hammad, 20s	أمين حكمت حماد، العشرينات	٢
3	Mahmoud and his brother Khaled and sister Widad, late 20s	محمود حماد مع أخوته خالد و وداد، أواخر العشرينات	٣
4	Mahmoud Hammad and his brother Khaled, early 20s	محمود حماد مع أخيه خالد، أوائل العشرينات	٤
5	Mahmoud Hammad and his brother Khaled, late 20s	محمود حماد مع أخيه خالد، أواخر العشرينات	٥
6	Mahmoud Hammad and his father Amin Hikmat Hammad, 20s	محمود حماد مع والده أمين حكمت حماد، العشرينات	٦
7	Mahmoud Hammad baby, early 20s	محمود حماد طفلاً، أوائل العشرينات	٧
8	Mahmoud Hammad baby, early 20s	محمود حماد طفلاً، أوائل العشرينات	٨
9	Mahmoud Hammad baby, early 20s	محمود حماد طفلاً، أوائل العشرينات	٩
10	Mahmoud Hammad going to school, late 20s	محمود حماد، الذهاب إلى المدرسة، أواخر العشرينات	١٠
11	Mahmoud Hammad with his brother Khaled and father Amin and uncle Zuhdi Hammad, late 20s	محمود حماد مع أخيه خالد ووالده أمين وعمه زهدي، أواخر العشرينات	١١
	1932-1939 Mahmoud Hammad childhood	طفولة محمود حماد	
12	Mahmoud Hammad at the Italian school in Damascus, the 7th from the right of the 4th row, 1932	محمود حماد في المدرسة الإيطالية بدمشق، السابع من اليمين الخط الرابع، ١٩٣٢	١٢
13	Mahmoud Hammad at the Italian school in Damascus, 1932	محمود حماد في المدرسة الإيطالية بدمشق، ١٩٣٢	١٣
14	Mahmoud Hammad and his brother Khaled, Hamah, 1932	محمود حماد مع أخيه خالد، حماه، ١٩٣٢	١٤
15	Mahmoud Hammad to the right and his brother Khaled to the left, 1935	محمود حماد إلى اليمين مع أخيه خالد إلى اليسار، ١٩٣٥	١٥
16	Mahmoud Hammad at school trip to Baalbak Lebanon, 1936	محمود حماد في رحلة المدرسة إلى بعلبك، لبنان، ١٩٣٦	١٦
17	Mahmoud Hammad at the Italian school in Damascus, the 5th from the left of the 4th row, 1936	محمود حماد في المدرسة الإيطالية بدمشق، الخامس من اليسار الخط الرابع، ١٩٣٦	١٧
18	Mahmoud Hammad, 1937	محمود حماد، ١٩٣٧	١٨
19	Mahmoud Hammad, 1938	محمود حماد، ١٩٣٨	١٩
	1939 Trip to Italy	رحلة إلى إيطاليا، ١٩٣٩	
20	Mahmoud Hammad with friends, trip to Italy, 1939	محمود حماد مع الأصدقاء، رحلة إلى إيطاليا، ١٩٣٩	٢٠
21	Mahmoud Hammad with friends, trip to Italy, 1939	محمود حماد مع الأصدقاء، رحلة إلى إيطاليا، ١٩٣٩	٢١
22	trip to Italy, award distribution ceremony, 1939	رحلة إلى إيطاليا، حفل توزيع الجوائز، ١٩٣٩	٢٢
23	Mahmoud Hammad with Cattolica, Nassir Chaura and Nizar Kabbani, trip to Italy, 1939	محمود حماد مع كاتوليكا ونصير شوري ونزار قباني، رحلة إلى إيطاليا، ١٩٣٩	٢٣
24	Mahmoud Hammad with Cattolica, Nassir Chaura and Nizar Kabbani, trip to Italy, 1939	محمود حماد مع كاتوليكا ونصير شوري ونزار قباني، رحلة إلى إيطاليا، ١٩٣٩	٢٤
25	Mahmoud Hammad with Cattolica, Nassir Chaura and Nizar Kabbani, trip to Italy, 1939	محمود حماد مع كاتوليكا ونصير شوري ونزار قباني، رحلة إلى إيطاليا، ١٩٣٩	٢٥
26	trip to Italy, David statue, 1939	رحلة إلى إيطاليا، تمثال داوود، ١٩٣٩	٢٦
27	Mahmoud Hammad and friends, trip to Italy, Galilea, 1939	محمود حماد مع الأصدقاء، رحلة إلى إيطاليا، جاليليا، ١٩٣٩	٢٧
28	Mahmoud Hammad, Montovani and friends, trip to Italy, 1939	محمود حماد مع مونتوفاني والأصدقاء، رحلة إلى إيطاليا، ١٩٣٩	٢٨
29	Mahmoud Hammad, trip to Italy, Rome, 1939	محمود حماد، رحلة إلى إيطاليا، روما، ١٩٣٩	٢٩

Photos

صور

30	Mahmoud Hammad and friends, trip to Italy, Rome, 1939	محمود حماد مع الأصدقاء ، رحلة إلى إيطاليا ، روما ، ١٩٣٩	٣٠
31	Mahmoud Hammad and friends, trip to Italy, Rome, 1939	محمود حماد مع الأصدقاء ، رحلة إلى إيطاليا ، روما ، ١٩٣٩	٣١
32	Mahmoud Hammad and friends, trip to Italy, Rome, 1939	محمود حماد مع الأصدقاء ، رحلة إلى إيطاليا ، روما ، ١٩٣٩	٣٢
33	Mahmoud Hammad and friends, trip to Italy, Rome, 1939	محمود حماد مع الأصدقاء ، رحلة إلى إيطاليا ، روما ، ١٩٣٩	٣٣
34	Mahmoud Hammad and friends, trip to Italy, Rome, 1939	محمود حماد مع الأصدقاء ، رحلة إلى إيطاليا ، روما ، ١٩٣٩	٣٤
35	Mahmoud Hammad and friends, trip to Italy, Rome, 1939	محمود حماد مع الأصدقاء ، رحلة إلى إيطاليا ، روما ، ١٩٣٩	٣٥
36	Mahmoud Hammad and friends, trip to Italy, Rome, 1939	محمود حماد مع الأصدقاء ، رحلة إلى إيطاليا ، روما ، ١٩٣٩	٣٦
37	Mahmoud Hammad and friends, trip to Italy, Rome, 1939	محمود حماد مع الأصدقاء ، رحلة إلى إيطاليا ، روما ، ١٩٣٩	٣٧
38	Mahmoud Hammad and a friend, trip to Italy, Rome, 1939	محمود حماد مع صديق ، رحلة إلى إيطاليا ، روما ، ١٩٣٩	٣٨
	1940s Various	صور متنوعة من الأربعينات	
39	Mahmoud Hammad, Circa 1940	محمود حماد، حوالي ١٩٤٠	٣٩
40	Mahmoud Hammad, Circa 1943	محمود حماد، حوالي ١٩٤٣	٤٠
41	Mahmoud Hammad, 1945	محمود حماد، ١٩٤٥	٤١
42	Mahmoud Hammad, 1945	محمود حماد، ١٩٤٥	٤٢
43	Mahmoud Hammad, Adnan Jabassini and Khairaldin Al Mou'azen Al Ayyoubi, Beirut, Alzaitouna, 25-04-1945	محمود حماد وعدنان جياصيني وخير الدين المؤذن الأيوبي، بيروت الزيتونة، ٢٥-٤-١٩٤٥	٤٣
44	Mahmoud Hammad, Jawdat Al-Hashemi School (Al-Tajheez) 04-1946	محمود حماد، مدرسة جودت الهاشمي (التجهيزية)، ٤-١٩٤٥	٤٤
45	Mahmoud Jalal, Mahmoud Hammad and Nassir Chaura at Veronese Studio, 07-1947	من اليمين، محمود جلال، محمود حماد نصير شوري في مرسم فيرونيز، ٧-١٩٤٧	٤٥
46	Mahmoud Jalal, Mahmoud Hammad and Nassir Chaura at Veronese Studio, 07-1947	من اليمين، محمود جلال، محمود حماد نصير شوري في مرسم فيرونيز، ٧-١٩٤٧	٤٦
47	Nassir Chaura, Adnan Jabassini, Mahmoud Jalal and Mahmoud Hammad at Veronese Studio, Circa 1947	نصير شوري، عدنان جياصيني، محمود جلال و محمود حماد، مرسم فيرونيز، حوالي عام ١٩٤٧	٤٧
48	Mahmoud Hammad, Aleppo, 28-06-1947	محمود حماد، حلب، ٢٨-٦-١٩٤٧	٤٨
49	Mahmoud Hammad, Aleppo 1947	محمود حماد، حلب، ١٩٤٧	٤٩
50	Mahmoud Hammad and Nassir Chaura, Beirut, 09-1947	محمود حماد ونصير شوري، بيروت، ٩-١٩٤٧	٥٠
51	Alholeh lake, 23-06-1948	بحيرة الحولة، ٢٣-٦-١٩٤٨	٥١
52	Mahmoud Hammad, Alhemme, 19-05-1948	محمود حماد، الحمّة، ١٩-٥-١٩٤٨	٥٢
53	Mahmoud Hammad and Rashad Qseibati, UNESCO Exhibition, Beirut, 1948	محمود حماد ورشاد قصباتي، معرض اليونسكو بيروت، ١٩٤٨	٥٣
54	Mahmoud Hammad, Khairaldin Al Mou'azen Al Ayyoubi and Nassir Chaura at Chaura's atlier 05-08-1949	محمود حماد، خير الدين المؤذن الأيوبي ونصير شوري، مرسم شوري، ٥-٨-١٩٤٩	٥٤
55	Mahmoud Hammad and Nassir Chaura at Chaura's atlier, 05-08-1949	محمود حماد ونصير شوري، مرسم شوري، ٥-٨-١٩٤٩	٥٥
56	Mahmoud Hammad and Nassir Chaura at Chaura's atlier, 05-08-1949	محمود حماد ونصير شوري، مرسم شوري، ٥-٨-١٩٤٩	٥٦
57	Mahmoud Hammad, Khairaldin Al Mou'azen Al Ayyoubi and Nassir Chaura at Chaura's atlier, 05-08-1949	محمود حماد، خير الدين المؤذن الأيوبي ونصير شوري، مرسم شوري، ٥-٨-١٩٤٩	٥٧
58	Mahmoud Hammad, Khairaldin Al Mou'azen Al Ayyoubi and Nassir Chaura at Chaura's atlier, 05-08-1949	محمود حماد، خير الدين المؤذن الأيوبي ونصير شوري، مرسم شوري، ٥-٨-١٩٤٩	٥٨
59	Saad Saeb, Adnan Jabassini, Nassir Chaura At Chaura's atelier, circa 1949	سعد صائب، عدنان جياصيني، نصير شوري، مرسم شوري، حوالي عام ١٩٤٩	٥٩

Photos

صور

60	Adnan Jabassini At Veronese Studio	عدنان جباصيني مرسم فيرونيز	٦٠
61	Adnan Jabassini and Nassir Chaura At Veronese Studio	عدنان جباصيني ونصير شورى، مرسم فيرونيز	٦١
62	Józef Jarema (1900 - 1974)	جوزيف جاريمما (١٩٠٠-١٩٧٤)، الأربعينات	٦٢
63	Mahmoud Hammad and Adnan Jabassini at Veronese Studio, early 40's	محمود حماد و عدنان جباصيني، مرسم فيرونيز، أوائل الأربعينات	٦٣
64	Mahmoud Hammad and Adnan Jabassini at Veronese Studio, early 40's	محمود حماد و عدنان جباصيني، مرسم فيرونيز، أوائل الأربعينات	٦٤
65	Mahmoud Hammad and Adnan Jabassini at Veronese Studio, early 40's	محمود حماد و عدنان جباصيني، مرسم فيرونيز، أوائل الأربعينات	٦٥
	1950s Mahmoud Hammad	محمود حماد، الخمسينات	
66	Mahmoud Hammad by Anowar Hatem, Rome, 11-11-1953	محمود حماد بواسطة أنوار حاتم، روما، ١١-١١-١٩٥٣	٦٦
67	Mahmoud Hammad, circa 1953	محمود حماد، حوالي ١٩٥٣	٦٧
68	Mahmoud Hammad, circa 1953	محمود حماد، حوالي ١٩٥٣	٦٨
69	Mahmoud Hammad, correcting papers at Dar Al-Mualimin in Aleppo 25-06-1953	محمود حماد، تصحيح الأوراق في دار المعلمين في حلب، ٢٥-٦-١٩٥٣	٦٩
70	Mahmoud Hammad, St Peter Square, Vatican 08-11-1953	محمود حماد، ساحة القديس بطرس، الفاتيكان، ٨-١١-١٩٥٣	٧٠
71	Mahmoud Hammad, St Peter Square, Vatican 08-11-1953	محمود حماد، ساحة القديس بطرس، الفاتيكان، ٨-١١-١٩٥٣	٧١
72	Mahmoud Hammad, 1953	محمود حماد، ١٩٥٣	٧٢
73	Mahmoud Hammad at a restaurant in Naples, 12-08-1954	محمود حماد في مطعم في نابولي، ١٢-٨-١٩٥٤	٧٣
74	Mahmoud Hammad by Zakariasmal, Rome, 25-03-1954	محمود حماد بواسطة زكريا اسماعيل، روما، ٢٥، ٣، ١٩٥٤	٧٤
75	Mahmoud Hammad ,Capri, 12-08-1954	محمود حماد، قبرة، ١٢-٨-١٩٥٤	٧٥
76	Mahmoud Hammad, circa 1954	محمود حماد، حوالي ١٩٥٤	٧٦
77	Mahmoud Hammad, circa 1954	محمود حماد، حوالي ١٩٥٤	٧٧
78	Mahmoud Hammad, circa 1954	محمود حماد، حوالي ١٩٥٤	٧٨
79	Mahmoud Hammad, circa 1954	محمود حماد، حوالي ١٩٥٤	٧٩
80	Mahmoud Hammad, Genoa, 09-1954	محمود حماد، جنوا، ٩-١٩٥٤	٨٠
81	Mahmoud Hammad, the Milan Cathedral, 09-1954	صووة، محمود حماد، كاتدرائية ميلانو، ٩-١٩٥٤	٨١
82	Mahmoud Hammad in Assisi, 09-1954	محمود حماد في أزيبي، ٩-١٩٥٤	٨٢
83	Mahmoud Hammad, Albano lake, 04-1954	محمود حماد، بحيرة ألبانو، ٤-١٩٥٤	٨٣
84	Mahmoud Hammad, monasteries near Brescia 09-1954	محمود حماد، دير بالقرب من بريشيا ٩-١٩٥٤	٨٤
85	Mahmoud Hammad on the boat to Blue Grotto, 12-08-1954	محمود حماد، الكهف الأزرق، ١٢-٨-١٩٥٤	٨٥
86	Mahmoud Hammad on the way to Naples, 11-08-1954	محمود حماد في الطريق إلى نابولي، ١١-٨-١٩٥٤	٨٦
87	Mahmoud Hammad on yakht to Capri, 12-08-1954	محمود حماد، يخت في قبرة، ١٢-٨-١٩٥٤	٨٧

Photos

صور

88	Mahmoud Hammad on the road to Milan, 1954	محمود حماد في الطريق إلى ميلانو، ١٩٥٤	٨٨
89	Mahmoud Hammad, Milvio bridge, Rome 09-1954	محمود حماد، جسر ميلفيو، روما، ١٩٥٤-٩	٨٩
90	Mahmoud Hammad, marble stadium, Rome, 09-1954	محمود حماد، ماريل ستاديوم، روما، ١٩٥٤-٩	٩٠
91	Mahmoud Hammad, Rome, 03-1954	محمود حماد، روما، ١٩٥٤-٣	٩١
92	Mahmoud Hammad, Rome, 04-1954	محمود حماد، روما، ١٩٥٤-٤	٩٢
93	Mahmoud Hammad, Rome, 12-1954	محمود حماد، روما، ١٩٥٤-١٠	٩٣
94	Mahmoud Hammad, Rome, 12-1954	محمود حماد، روما، ١٩٥٤-١٢	٩٤
95	Mahmoud Hammad, Rome, 12-1954	محمود حماد، روما، ١٩٥٤-١٢	٩٥
96	Mahmoud Hammad, Rome, 12-1954	محمود حماد، روما، ١٩٥٤-١٢	٩٦
97	Mahmoud Hammad, Lake Garda, 09-1954	محمود حماد، بحيرة غرادا، ١٩٥٤-٩	٩٧
98	Mahmoud Hammad, the medieval castle, Turin, 09-1954	محمود حماد، قلعة القرون الوسطى، تورين، ١٩٥٤-٩	٩٨
99	Mahmoud Hammad, Venice from the tower of St Marco, 09-1954	محمود حماد، البندقية من برج القديس ماركو، ١٩٥٤-٩	٩٩
100	Brou Royal monasteries, 09-1954	دير برو رويال، ١٩٥٤-٩	١٠٠
101	Panel Paris-Dijon, 09-1954	لوحة طريق باريس-ديجون، ١٩٥٤-٩	١٠١
102	Photo, Michelangelo square, 09-1954	ساحة مايكل أنجلو، ١٩٥٤-٩	١٠٢
103	Topolino Spoleto, 09-1954	توبولينو سبوليتو، ١٩٥٤-٩	١٠٣
104	circa 1955	حوالي ١٩٥٥	١٠٤
105	Mahmoud Hammad, 11-1955	محمود حماد، ١١-١٩٥٥	١٠٥
106	Mahmoud Hammad, 11-1955	محمود حماد، ١١-١٩٥٥	١٠٦
107	Mahmoud Hammad, Acuto, 17- 07-1955	محمود حماد، أكتوتو ١٧-١٧-١٩٥٥	١٠٧
108	Mahmoud Hammad, Ancona, 10-1955	محمود حماد، أنكونة، ١٠-١٩٥٥	١٠٨
109	Mahmoud Hammad, circa 1955	محمود حماد، حوالي ١٩٥٥	١٠٩
110	Mahmoud Hammad, circa 1955	محمود حماد، حوالي ١٩٥٥	١١٠
111	Mahmoud Hammad, circa 1955	محمود حماد، حوالي ١٩٥٥	١١١
112	Mahmoud Hammad, circa 1955	محمود حماد، حوالي ١٩٥٥	١١٢
113	Mahmoud Hammad, circa 1955	محمود حماد، حوالي ١٩٥٥	١١٣
114	Mahmoud Hammad, Rome, 01-1955	محمود حماد، روما، ١-١٩٥٥	١١٤
115	Mahmoud Hammad, Rome, circa 1955	محمود حماد، روما، حوالي ١٩٥٥	١١٥
116	Mahmoud Hammad's room at Ruggero Fiori, 30-5-1955	غرفة محمود حماد في ريجورو فيوري، ٣٠-٥-١٩٥٥	١١٦
117	Mahmoud Hammad, Urbino Ducal palace, 19-05-1955	محمود حماد، قصر أوربينو الدوقي، ١٩-٥-١٩٥٥	١١٧
118	Paris blvd St Michel, 1955	باريس جادة سان ميشيل، ١٩٥٥	١١٨

Photos

صور

119	Mahmoud Hammad, circa 1956	محمود حماد، حوالي ١٩٥٦	١١٩
120	Mahmoud Hammad, Rome, 03-1956	محمود حماد، روما، ١٩٥٦-٣	١٢٠
121	Mahmoud Hammad, Rome, circa 1956	محمود حماد، روما، حوالي ١٩٥٦	١٢١
122	Mahmoud Hammad, via Merulana, 05-1956	محمود حماد، باتجاه ميرولانا، ١٩٥٦-٥	١٢٢
123	Mahmoud Hammad, Rome, 1956	محمود حماد، روما، ١٩٥٦	١٢٣
124	Mahmoud Hammad, Campigli Sud-Triennial, 03-1956	محمود حماد، ترينالي جنوب كامبيجلي ١٩٥٦-٣	١٢٤
125	Mahmoud Hammad, the Unknown soldier, Rome, 03-1956	محمود حماد، تمثال الجندي المجهول، روما، ١٩٥٦-٣	١٢٥
126	Mahmoud Hammad with Prof Giuseppe Ciotti, circa 1956	محمود حماد مع الأستاذ جوزيبي سيوتي، حوالي ١٩٥٦	١٢٦
127	Venice piazza St Marco, 30-09-1956	ساحة البندقية سانت ماركو، ١٩٥٦-٩-٣٠	١٢٧
128	Mahmoud Hammad, cafe away Cola De Rienzo, Rome, 06-1957	محمود حماد، مقهى كولا دي رينزو، روما، ١٩٥٧-٦	١٢٨
129	Mahmoud Hammad, Daraa, 1957	محمود حماد، درعا، ١٩٥٧	١٢٩
130	Mahmoud Hammad, Daraa, 1957	محمود حماد، درعا، ١٩٥٧	١٣٠
131	Mahmoud Hammad, Tuscania, 04-1957	محمود حماد، توسكانيا، ١٩٥٧-٤	١٣١
132	Mahmoud Hammad with Adham Ismail, Daraa, 1957	محمود حماد مع أدهم إسماعيل، درعا، ١٩٥٧	١٣٢
133	Amin Hikmat Hammad, Damascus, circa 1958	أمين حماد، دمشق، حوالي ١٩٥٨	١٣٣
134	Derrieh Fakhoury with friends, Daraa, 1958	درية فاخوري مع الأصدقاء، درعا، ١٩٥٨	١٣٤
135	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhoury, Daraa, 1958	محمود حماد ودرية فاخوري، درعا، ١٩٥٨	١٣٥
136	Mahmoud Hammad and Derrieh Fakhoury wedding, Damascus, 1958	زفاف محمود حماد ودرية فاخوري، دمشق، ١٩٥٨	١٣٦
137	Mahmoud Hammad and Derrieh Fakhoury wedding, Damascus, 1958	زفاف محمود حماد ودرية فاخوري، دمشق، ١٩٥٨	١٣٧
138	Mahmoud Hammad and his father Amin Hikmat, Damascus, circa 1958	محمود حماد مع والده أمين حكمت، دمشق، حوالي ١٩٥٨	١٣٨
139	Mahmoud Hammad, Cheikh Meskin, 05-1958	محمود حماد، الشيخ مسكين، ١٩٥٨-٥	١٣٩
140	Mahmoud Hammad, Daraa, 04-1958	محمود حماد، درعا، ١٩٥٨-٤	١٤٠
141	Mahmoud Hammad, Daraa, 05-1958	محمود حماد، درعا، ١٩٥٨-٥	١٤١
142	Mahmoud Hammad, Daraa, Izraa 05-1958	محمود حماد، درعا، إزرع، ١٩٥٨	١٤٢
143	Mahmoud Hammad, Suwayda, 05-1958	محمود حماد، السويداء، ١٩٥٨-٥	١٤٣
144	Mahmoud Hammad, Vasto, 03-1958	محمود حماد، فازتو، ١٩٥٨-٣	١٤٤

Photos

صور

145	Duplicate source	الأصل مكرر	١٤٥
146	Mahmoud Hammad with AdhamIsmail, Daraa 05-1958	محمود حماد مع أدهم إسماعيل، درعا، ١٩٥٨-٥	١٤٦
147	Mahmoud hammad with friends, Daraa	محمود حماد مع أدهم إسماعيل، درعا، ١٩٥٨-٥	١٤٧
148	Mahmoud Hammad with Mamdouh Kashlan, Daraa, 04-1958	محمود حماد مع ممدوح قشلان في بيته، درعا، ١٩٥٨-٤	١٤٨
149	Mahmoud Hammad with Mamdouh Kashlan, Daraa , 1958	محمود حماد مع ممدوح قشلان، درعا، ١٩٥٨	١٤٩
150	Mahmoud Hammad with Mamdouh Kashlan in his housee, Daraa, 1958	محمود حماد مع ممدوح قشلان في بيته، درعا، ١٩٥٨	١٥٠
151	Mahmoud Hammad, Daraa, 05-1959	محمود حماد، درعا، ١٩٥٩	١٥١
152	Mahmoud Hammad, Nassir Chaura with Ghazi Alkhaldi and his wife , 50s	محمود حماد مع نصير شوري وغازي الخالدي وزوجته، الخمسينيات	١٥٢
	1953-1957 Rome	روما، ١٩٥٣-١٩٥٧	
153	Mahmoud Hammad with Hosni Alhariri, national day, Grand Hotel, Rome, 02-12-1953	محمود حماد مع الحريري، اليوم الوطني، فندق غراند، روما، ١٩٥٣-١٢-٢	١٥٣
154	Mahmoud Hammad, Hosni Alhariri, Fathi Muhammad, Akram Rikabi, Moawiya Mardam Bey, Ahmed Alrahbi, Mamdouh Kashlan, Adham Ismail, Khalil Bakri, Ismail Hosni, National Day, Grand Hotel, Rome, 03-12-1953	محمود حماد، حسني الحريري، فتحي محمد، أكرم ركابي، معاوية مردم بك، أحمد الرحبي، ممدوح قشلان، أدهم إسماعيل، خليل بكري، إسماعيل حسني، فندق غراند، اليوم الوطني، روما، ١٩٥٣-١٢-٣	١٥٤
155	Mahmoud Hammad, Hosni Alhariri, Fathi Muhammad, Akram Rikabi, Moawiya Mardam Bey, Ahmed Alrahbi, Mamdouh Kashlan, AdhamIsmail, Khalil Bakri, Ismail Hosni, National Day, Grand Hotel, Rome, 03-12-1953	محمود حماد مع حسني الحريري، فتحي محمد، أكرم ركابي، معاوية مردم بك، أحمد الرحبي، ممدوح قشلان، أدهم إسماعيل، خليل بكري، إسماعيل حسني في فندق غراند، اليوم الوطني، روما، ١٩٥٣-١٢-٣	١٥٥
156	Mahmoud hammad with Hosni Alhariri, St Peter's Square, Vatican, 08-11-1953	محمود حماد مع حسني الحريري، ساحة سان بطرس، الفاتيكان، ١٩٥٣-١١-٨	١٥٦
157	Mahmoud Hammad with Hosni Alhariri, Monte Mario, Rome, 1953	محمود حماد مع حسني الحريري، مونتي ماريو، روما، ١٩٥٣	١٥٧
158	Simon Domar, Fathi Mohamad, Mamdouh Kashlan, Adnan Orabi, Haider Barazi, Ismail Hosni Hakki, Adham Ismail and Hosni Alhariri, National Day, Grand Hotel, Rome 03-12-1953	سيمون دومار، فتحي محمد، ممدوح قشلان، عدنان عرابي، حيدر برازي، إسماعيل حسني حقي، أدهم إسماعيل وحسني الحريري، اليوم الوطني، فندق غراند، روما، ١٩٥٣-١٢-٣	١٥٨
159	Mahmoud Hammad and Fathi Mohammad in Fine Arts Academy, Rome, 23-03-1954	محمود حماد وفتحي محمد في أكاديمية الفنون الجميلة بروما ١٩٥٤-٣-٢٣	١٥٩
160	Mahmoud Hammad at the Exhibition of Arab Students in Rome, 10-04-1954	محمود حماد في معرض الطلاب العرب في روما، ١٩٥٤-٤-١٠	١٦٠
161	Mahmoud Hammad with Pincio Fot Cagnucci, 28-10-1954	محمود حماد مع بينسيو فوت كانيونشي، ١٩٥٤-١٠-٢٨	١٦١
162	Mahmoud Hammad with Adham Ismail, Hosni Alhariri and Ismail Hosni Hakki, trip to the Italian Arab Relations Center, Rome, 07-17-1954	محمود حماد مع أدهم إسماعيل وحسني الحريري وإسماعيل حسني حقي، رحلة إلى مركز العلاقات العربية الإيطالية، روما، ١٩٥٤-٧-١٧	١٦٢
163	Mahmoud Hammad with Fathi Mohammad, Terminillo, 20-02-1954	محمود حماد مع فتحي محمد، تيرمينيلو، ١٩٥٤-٢-٢٠	١٦٣
164	Mahmoud Hammad with Hosni Alhariri, on the way to Napoli, 12-08-1954	محمود حماد مع حسني الحريري، في الطريق إلى نابولي، ١٩٥٤-٨-١٢	١٦٤
165	Mahmoud Hammad with Hosni Alhariri, Piazza Plebiscito, Napoli, 12-08-1954	محمود حماد مع حسني الحريري، ساحة بليبيشيتو، نابولي، ١٩٥٤-٨-١٢	١٦٥
166	Mahmoud Hammad with Hosni Alhariri, Capri, 12- 08-1954	محمود حماد مع حسني الحريري، قبرة، ١٩٥٤-١٢-٨	١٦٦
167	Mahmoud Hammad with Rossana and Marria, Ostia Antica, 05-1954	محمود حماد مع روسانا وماريا، أوستيا أنتيكا، ١٩٥٤-٥	١٦٧
168	Mahmoud Hammad with some members of the delegation invited by the American Company to Rome at the housee of the minister plenipotentiary, 04-03-1954	محمود حماد مع بعض أعضاء الوفد المدعو من قبل الشركة الأمريكية إلى روما في منزل الوزير المفوض، ١٩٥٤-٣-٤	١٦٨
169	Mahmoud Hammad with Sign Messi, Adham Ismail, Luisa Messi, Square of Spain, Rome, 15-02-1954	محمود حماد مع سينغ ميسي، أدهم إسماعيل، لويزا ميسي، ساحة إسبانيا، روما، ١٩٥٤-٢-١٥	١٦٩
170	Prof Mino Maccari, Appia Antica, 05-1954	الأستاذ مينو ماكاري، أبيا أنتيكا، ١٩٥٤-٥	١٧٠
171	Prof Mino Maccari, Appia Antica, 05-1954	الأستاذ مينو ماكاري، أبيا أنتيكا، ١٩٥٤-٥	١٧١
172	Prof of art history, 1954	أستاذ تاريخ الفن، ١٩٥٤	١٧٢

Photos

صور

173	Rome academy, Mahmoud Hammad and Fathi Mohammad, Artistic circle, 03-1954	أكاديمية روما ، محمود حماد وفتحى محمد ، الدائرة الفنية ، ٣-١٩٥٤	١٧٣
174	Rome academy, Italian Academies graduates exhibition, Fathi Mohammad, first prize, female nude, 01-1954	أكاديمية روما، معرض خريجي الأكاديميات الإيطالية ، فتحى محمد ، الجائزة الأولى ، عارية ، ١-١٩٥٤	١٧٤
175	Rome academy, Mahmoud Hammad, Fathi Mohammad and Khaled Rahal, 23-03-1954	أكاديمية روما ، محمود حماد ، فتحى محمد وخالد رحال ٢٣-٣-١٩٥٤	١٧٥
176	Rome academy, Mahmoud Hammad with AdhamIsmailand Fathi Mohammad in the middle professor Romanioli Director of Medallion School, on the occasion of his birthday, 1954	أكاديمية روما، محمود حماد مع أدهم إسماعيل وفتحى محمد في الوسط الأستاذ رومانولي مدير مدرسة الميدالية رحلة إلى عيد ميلاده، 1954	١٧٦
177	Rome academy, Mahmoud Hammad with prof Giuliani, Engraving School, 18-02-1954	أكاديمية روما، محمود حماد مع الاستاذ جوليانى، مدرسة الحفر، ١٨-٢-١٩٥٤	١٧٧
178	Rome academy, Mahmoud Hammad with students, Appia Antica, 05-1954	أكاديمية روما ، محمود حماد مع الطلاب ، أبيا أنتيكا ، ٥-١٩٥٤	١٧٨
179	Derrieh Fakhoury and egyptian sculptor Kamal Fawzi, Egyptian Embassy in Rome, circa 1955	درية فاخوري والنحات المصري كمال فوزي، السفارة المصرية في روما ، حوالى عام ١٩٥٥	١٧٩
180	Derrieh Fakhoury and egyptian sculptor Kamal Fawzi, Egyptian Embassy in Rome, circa 1955	درية فاخوري والنحات المصري كمال فوزي، السفارة المصرية في روما ، حوالى عام ١٩٥٥	١٨٠
181	Derrieh Fakhoury, Egyptian Embassy in Rome, 1955	درية فاخوري ، سفارة مصر في روما ، ١٩٥٥	١٨١
182	Derrieh Fakhoury, Khaled Rahal and Ismail Shammout in the garden of the Egyptian Academy, 05-1955	درية فاخوري وخالد رحال واسماعيل شموط في حديقة الاكاديمية المصرية،٥-١٩٥٥	١٨٢
183	Embassy of Egypt in Rome, circa 1955	سفارة مصر في روما ، حوالى عام ١٩٥٥	١٨٣
184	Ismail Shammout, 05-1955	إسماعيل شموط، ٥-١٩٥٥	١٨٤
185	Mahmoud Hammad, 03-1955	محمود حماد، ٣-١٩٥٥	١٨٥
186	Mahmoud Hammad and Hosni Alhariri, Caserta, circa 1955	محمود حماد وحسنى الحريري، كاسيرتا، حوالى عام ١٩٥٥	١٨٦
187	Mahmoud Hammad, Montpellier, summer 1955	محمود حماد، مونتبيليه، صيف ١٩٥٥	١٨٧
188	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhoury and Hosni Alhariri, Rome, 1955	محمود حماد مع درية فاخوري وحسنى الحريري، روما، ١٩٥٥	١٨٨
189	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhoury and Hosni Alhariri, Rome, 1955	محمود حماد مع درية فاخوري وحسنى الحريري، روما، ١٩٥٥	١٨٩
190	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhoury, Mamdouh Kashla, Ismail Shammout and friends outside the hotel at Passaro, 05-1955	محمود حماد مع دراية فاخوري ، ممدوح قشلان ، اسماعيل شموط وأصدقاء خارج الفندق في باسارو ، ٥-١٩٥٥	١٩٠
191	Mahmoud Hammad with Hosni Alhariri and Adham Ismail, circa 1955	محمود حماد مع حسنى الحريري وأدهم إسماعيل، حوالى ١٩٥٥	١٩١
192	Mahmoud Hammad with Hosni Alhariri and Adham Ismail, circa 1955	محمود حماد مع حسنى الحريري وأدهم إسماعيل، حوالى ١٩٥٥	١٩٢
193	Mahmoud Hammad with Hosni Alhariri and Adham Ismail, circa 1955	محمود حماد مع حسنى الحريري وأدهم إسماعيل، حوالى ١٩٥٥	١٩٣
194	Mahmoud Hammad with Hosni Alhariri and friends at Albano Lake, 04-01-1955	محمود حماد مع حسنى الحريري وأصدقائه في بحيرة ألبانو ، ٤-١-١٩٥٥	١٩٤
195	Mahmoud Hammad with Hosni Alhariri and Taleb Yazeji, circa 1955	محمود حماد مع حسنى الحريري وطالب يازجى، حوالى عام ١٩٥٥	١٩٥
196	Mahmoud Hammad with Hosni Alhariri and Adham Ismail, circa 1955	محمود حماد مع حسنى الحريري و أدهم إسماعيل، حوالى عام ١٩٥٥	١٩٦
197	Mahmoud Hammad with Hosni Alhariri and Salah Alnashef, Napoli, 1955	محمود حماد مع حسيني الحريري و صلاح الناشف، نابولي، ١٩٥٥	١٩٧
198	Mahmoud Hammad with Hosni Alhariri, Pimpinella, 1955	محمود حماد مع حسنى الحريري، بيمبينيللا، ١٩٥٥	١٩٨
199	Mahmoud Hammad with Michel Kershe and Nassir Chaura in Hammad's room in Rome, 1955	محمود حماد مع ميشال كرشة ونصير شورى في غرفة حماد بروما، ١٩٥٥	١٩٩
200	Mahmoud Hammad with Salah Alnashef, Caserta, 1955	محمود حماد مع صلاح الناشف ، كاسرتا ، ١٩٥٥	٢٠٠
201	Mamdouh Kashlan, AdhamIsmail,IsmailShammout and prof of art history at Passaro Mediterranean Hotel, 05-1955	ممدوح قشلان ، أدهم إسماعيل ، اسماعيل شموط وأستاذ تاريخ الفن في فندق باسارو ميديتيرانيان ، ٥-١٩٥٥	٢٠١
202	Passaro Mediterranean Hotel, 05-1955	فندق باسارو ميديتيرانيان، ٥-١٩٥٥	٢٠٢
203	Pericle Fazzini (1913- 1987), 1955	بريكلى فازيني (1913- 1987) ١٩٥٥	٢٠٣

Photos

صور

204	Prof Mino Maccari (1898-1989), 1955	الأستاذ مينو ماکاري (1898-1989) ١٩٥٥	٢٠٤
205	Prof of art history Revoski, Mahmoud Hammad, Mamdouh Kashlan and Ismail Shammout, trip with students, 04-1955	أستاذ تاريخ الفن ريفسكي ، محمود حماد ، ممدوح قشلان ، اسماعيل شموط ، رحلة مع الطلاب ، ١٩٥٥-٤	٢٠٥
206	Prof of art history Revoski, Mahmoud Hammad, Mamdouh Kashlan and Ismail Shammout, trip with students, 04-1955	أستاذ تاريخ الفن ريفسكي ، محمود حماد ، ممدوح قشلان ، اسماعيل شموط ، رحلة مع الطلاب ، ١٩٥٥-٤	٢٠٦
207	Prof of art history with students, 05-1955	أستاذ تاريخ الفن مع الطلاب، ١٩٥٥-٥	٢٠٧
208	Prof of art history, 1955	أستاذ تاريخ الفن، ١٩٥٥	٢٠٨
209	Prof of fresque Giuseppe Ciotti (1898-1991) 05-1955	أستاذ الفريسك جوزيبي سيوتي (1898-1991) ١٩٥٥-٥	٢٠٩
210	Prof of medallion sculptor Bernando Morescalchi (1895 -1975) 1955	أستاذ الميدالية النحات برناندو موريسكالشي (1895-1975)، ١٩٥٥	٢١٠
211	Rome academy, Derrieh Fakhoury, Mamdouh Kashlan and Ismail Shammout 06-03-1955	أكاديمية روما، درية فاخوري، ممدوح قشلان وإسماعيل شموط، ١٩٥٥-٣-٦	٢١١
212	Rome academy, Derrieh Fakhoury, Mamdouh Kashlan and Ismail Shammout 03-1955	أكاديمية روما، درية فاخوري، ممدوح قشلان وإسماعيل شموط، ١٩٥٥-٣	٢١٢
213	Rome academy, Mahmoud Hammad and friends at Mariolina Marim end of school year, 05-1955	أكاديمية روما، محمود حماد وأصدقائه في ماريولينا ماريم نهاية العام الدراسي، ١٩٥٥-٥	٢١٣
214	Rome academy, Mahmoud Hammad and friends at Mariolina Marim end of school year, 05-1955	أكاديمية روما، محمود حماد وأصدقائه في ماريولينا ماريم نهاية العام الدراسي، ١٩٥٥-٥	٢١٤
215	Rome academy, Mahmoud Hammad and friends at Mariolina Marim end of school year, 05-1955	أكاديمية روما، محمود حماد وأصدقائه في ماريولينا ماريم نهاية العام الدراسي، ١٩٥٥-٥	٢١٥
216	Rome academy, Mahmoud Hammad and friends at Mariolina Marim end of school year, 05-1955	أكاديمية روما، محمود حماد وأصدقائه في ماريولينا ماريم نهاية العام الدراسي، ١٩٥٥-٥	٢١٦
217	Rome academy, Mahmoud Hammad and friends at Mariolina Marim end of school year, 05-1955	أكاديمية روما، محمود حماد وأصدقائه في ماريولينا ماريم نهاية العام الدراسي، ١٩٥٥-٥	٢١٧
218	Rome academy, Mahmoud Hammad and friends with prof Mino Maccari at Mariolina Marim end of school year, 05-1955	أكاديمية روما، محمود حماد وأصدقائه مع الأستاذ مينو ماکاري في ماريولينا ماريم نهاية العام الدراسي، ١٩٥٥-٥	٢١٨
219	Rome academy, Mahmoud Hammad and friends with prof Mino Maccari at Mariolina Marim end of school year, 05-1955	أكاديمية روما، محمود حماد وأصدقائه مع الأستاذ مينو ماکاري في ماريولينا ماريم نهاية العام الدراسي، ١٩٥٥-٥	٢١٩
220	Rome academy, Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhoury, Mamdouh Kashlan, Adham Ismail, Ismail Shammout and the prof of art history, Ravenna, 05-1955	أكاديمية روما ، محمود حماد مع درية فاخوري ، ممدوح قشلان ، أدهم إسماعيل ، إسماعيل شموط وأستاذ تاريخ الفن ، رافينا ، ١٩٥٥-٥	٢٢٠
221	Derrieh Fakhoury, Taleb Yazeji, Fathi and student from Lebanon, Tivoli, 07-1956	درية فاخوري ، طالب اليازجي ، فتحي وطالب من لبنان ، تيفولي ، ١٩٥٦-٧	٢٢١
222	Derrieh Fakhoury, Taleb Yazeji and Mahmoud Hammad, Tivoli, 07-1956	درية فاخوري ، طالب اليازجي ومحمود حماد ، تيفولي ، ١٩٥٥-٧	٢٢٢
223	Derrieh Fakhoury with accomodation family, Rome, 1956	ديريك فاخوري مع عائلة الإقامة ، روما ، ١٩٥٦	٢٢٣
224	Mahmoud Hammad, Hosni Alhariri, Mamdouh Kashlan and Taleb Yazeji, Rome, 02-1956	محمود حماد، حسني الحريري، ممدوح قشلان و طالب يازجي، روما، ١٩٥٦-٢	٢٢٤
225	Mahmoud Hammad with Adham Ismail, Rome, 08-04-1956	محمود حماد مع أدهم إسماعيل، روما ١٩٥٦-٤-٨	٢٢٥
226	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhoury and Taleb Yazeji, carnival sunday, Rome, 1956	محمود حماد مع درية فاخوري و طالب يازجي، أحد الكارنفال، روما، ١٩٥٦	٢٢٦
227	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhoury, Hosni Alhariri and Taleb Yazeji, carnival Sunday, Rome, 1956	محمود حماد مع درية فاخوري وحسني الحريري و طالب يازجي، أحد الكارنفال، روما، ١٩٥٦	٢٢٧
228	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhoury, Hosni Alhariri and friends, Rome, circa 1956	محمود حماد مع دراية فاخوري وحسني الحريري وأصدقائه ، روما ، حوالي عام ١٩٥٦	٢٢٨
229	Mahmoud Hammad with Hosni Alhariri, Rome, 02-1956	محمود حماد مع حسني الحريري، روما، ١٩٥٦-٢	٢٢٩
230	Mahmoud Hammad with Taleb Yazeji, on the way from Rome to Florence, 01-10-1956	محمود حماد مع طالب يازجي في الطريق من روما إلى فلورنسا ، ١٩٥٦-١٠-١	٢٣٠
231	Mahmoud Hammad with Taleb Yazeji, on the way from Rome to Florence, 01-10-1956	محمود حماد مع طالب يازجي في الطريق من روما إلى فلورنسا ، ١٩٥٦-١٠-١	٢٣١
232	Mahmoud Hammad with Taleb Yazeji, Rome, 04-1956	محمود حماد مع طالب يازجي، روما، ١٩٥٦-٤	٢٣٢
233	Mahmoud Hammad with Taleb Yazeji, Rome, 04-1956	محمود حماد مع طالب يازجي، روما، ١٩٥٦-٤	٢٣٣
234	Mahmoud Hammad with Taleb Yazji on the way to Bologna, 27-09-1956	محمود حماد مع طالب يازجي في الطريق إلى بولونيا، ١٩٥٦-٩-٢٧	٢٣٤

Photos

صور

235	Mamdouh Kashlan and prof of art history, Napoli, 1956	ممدوح قشلان وأستاذ تاريخ الفن ، نابولي ، ١٩٥٦	٢٣٥
236	Rome academy, Derrieh Fakhoury, Hosni Alhariri, Talen Yazeji, Tivoli, 07-1956	أكاديمية روما، درية فاخوري، حسني الحريري، طالب يازجي، تيفولي، ١٩٥٦-٧	٢٣٦
237	Rome academy, Mahmoud Hammad, Derrieh Fakhoury and Taleb Yazeji with prof of art history, 24-12-1956	أكاديمية روما ، محمود حماد ، درية فاخوري و طالب يازجي مع أستاذ تاريخ الفن ، ١٩٥٦-١٢-٢٤	٢٣٧
238	Rome academy, Mahmoud Hammad, Derrieh Fakhoury, Taleb Yazeji and Hosni Alhariri, Tivoli, 07-1956	أكاديمية روما ، محمود حماد ، درية فاخوري وطالب يازجي وحسني الحريري ، تيفولي ، ١٩٥٦-٧	٢٣٨
239	Rome academy, Mahmoud Hammad with Mamdouh Kashlan, Muhanna Aldurra's studio, 03-1956	أكاديمية روما، محمود حماد و ممدوح قشلان، مرسم مهنا الدرّة، ١٩٥٦-٣	٢٣٩
240	Rome academy, Muhanna Aldurra's studio, 03-1956	أكاديمية روما، مرسم مهنا الدرّة، ١٩٥٦-٣	٢٤٠
241	Rome academy, Muhanna Aldurra with prof, 03-1956	أكاديمية روما، مهنا الدرّة مع أستاذ، ١٩٥٦-٣	٢٤١
242	Rome academy, Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhoury and Taleb Yazeji with prof of art history, 24-12-1956 001	أكاديمية روما، محمود حماد مع درية فاخوري وطالب يازجي مع أستاذ تاريخ الفن، ١٩٥٧-١٢-٢٤	٢٤٢
243	Mahmoud Hammad, Derrieh Fakhoury, Taleb Yazeji, Donatella, Marchini and friends, Castel Tuscano, 1957	محمود حماد ، درية فاخوري ، طالب يازجي ، دوناتيليا ، مارشيني والأصدقاء ، قلعة توسكانو ، ١٩٥٧	٢٤٣
244	Mahmoud Hammad, Derrieh Fakhoury, Taleb Yazeji, Donatella, Marchini and friends, Castel Tuscano, 1957	محمود حماد ، درية فاخوري ، طالب يازجي ، دوناتيليا ، مارشيني والأصدقاء ، قلعة توسكانو ، ١٩٥٧	٢٤٤
245	Mahmoud Hammad, Derrieh Fakhoury, Taleb Yazeji, Donatella, Marchini and friends, Castel Tuscano, 1957	محمود حماد ، درية فاخوري ، طالب يازجي ، دوناتيليا ، مارشيني والأصدقاء ، قلعة توسكانو ، ١٩٥٧	٢٤٥
246	Mahmoud Hammad, Derrieh Fakhoury, Taleb Yazeji, Donatella, Marchini and friends, Castel Tuscano, 1957	محمود حماد ، درية فاخوري ، طالب يازجي ، دوناتيليا ، مارشيني والأصدقاء ، قلعة توسكانو ، ١٩٥٧	٢٤٦
247	Mahmoud Hammad, Hosni Alhariri, Mamdouh Kashlan and friends, Sorrento, 27-07-1957	محمود حماد ، حسني الحريري ممدوح قشلان وأصدقائه ، سورينتو ، ١٩٥٧-٧-٢٧	٢٤٧
248	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhoury, Taleb Yazeji and friends, Ostia Antica, 1957	مع محمود حماد مع درية فاخوري وطالب يازجي وأصدقاء، أوستيا أنتيكا، ١٩٥٧	٢٤٨
249	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhoury, Rome, 1957	محمود حماد مع درية فاخوري، روما، ١٩٥٧	٢٤٩
250	Mahmoud Hammad with Louay Kayyali, Taleb Yazeji, Derrieh Fakhoury and Hosni Alhariri, Rome, 1957	محمود حماد مع لوي كيبالي وطالب يازجي ودرية فاخوري وحسني الحريري ، روما ، ١٩٥٧	٢٥٠
251	Mahmoud Hammad with Salmon Kaplanian and Alfred Ziadeh and their wives, Fontana di Trevi, 28-06-1957	محمود حماد مع سالمون كابلانيان وألفريد زياده وزوجاتهم ، نافورة تريفي ، ١٩٥٧-٦-٢٨	٢٥١
252	Mahmoud Hammad with Salmon Kaplanian and Alfred Ziadeh and their wives, Fontana di Trevi, 28-06-1957	محمود حماد مع سالمون كابلانيان وألفريد زياده وزوجاتهم ، نافورة تريفي ، ١٩٥٧-٦-٢٨	٢٥٢
253	Mahmoud Hammad with Taleb Yazeji, cafe Cola Di Rienzo, Rome, 06-1957	محمود حماد مع طالب يازجي ، مقهى كولا دي رينزو ، روما ، ١٩٥٧-٦	٢٥٣
254	Prof Bernando Morescalchi sculptor (1895 -1975) Mahmoud Hammad, Derrieh Fakhoury and Muhanna Aldurra, medal school, 06-1957	الأستاذ النحات برناندو موريسكالنتشي (1895-1975) محمود حماد، درية فاخوري، ومهنا الدرّة، ميدالية المدرسة، ١٩٥٧-٦	٢٥٤
255	Prof of art history Revoski, Mahmoud Hammad, trip with students to the Etruscan Tombs, 04-1957	أكاديمية روما، أستاذ تاريخ الفن ريفوسكي، محمود حماد، رحلة مع الطلاب إلى المقابر الأثرية، ١٩٥٧-٤	٢٥٥
256	Prof of art history Revoski Tarquinia, 04-1957	أكاديمية روما، أستاذ تاريخ الفن ريفوسكي تاركوينيا، ١٩٥٧-٤	٢٥٦
257	Duplicate source	الأصل مكرر	٢٥٧
258	Duplicate source	الأصل مكرر	٢٥٨
259	Rome academy graduation Mahmoud Hammad, Mamdouh Kashlan and Mohmoud Daadoush with prof of art history 05-1957	أكاديمية روما، التخرج، محمود حماد وممدوح قشلان ومحمود دعدوش مع أستاذ تاريخ الفن ١٩٥٧-٥	٢٥٩
260	Rome academy graduation Mahmoud Hammad, Mamdouh Kashlan and Mohmoud Daadoush with prof of art history 05-1957	أكاديمية روما، التخرج، محمود حماد وممدوح قشلان ومحمود دعدوش مع أستاذ تاريخ الفن ١٩٥٧-٥	٢٦٠
261	Rome academy, Mahmoud Hammad, Derrieh Fakhoury, Mamdouh Kashlan andIsmailShammout, 05-1957	أكاديمية روما، محمود حماد، درية فاخوري، ممدوح قشلان وإسماعيل شموط، ١٩٥٧-٥	٢٦١
262	Duplicate source	الأصل مكرر	٢٦٢
263	Rome academy, Mahmoud Hammad, Derrieh Fakhoury, Mamdouh Kashlan andIsmailShammout, Ravenna, 05-1957	أكاديمية روما، محمود حماد ، درية فاخوري ، ممدوح قشلان وإسماعيل شموط ، رافينا ، ١٩٥٧-٥	٢٦٣

Photos

صور

264	Rome academy, Derrieh Fakhoury and Ismail Shammout, Ravenna, 05-1957	أكاديمية روما، درية فاخوري وإسماعيل شموط، رافينا، ١٩٥٧-٥	٢٦٤
265	Rome academy, Derrieh Fakhoury, Mamdouh Kashlan and Ismail Shammout, Ravenna 05-1957	أكاديمية روما، درية فاخوري، ممدوح قشلان وإسماعيل شموط، ١٩٥٧-٥	٢٦٥
266	Rome academy graduation, Derrieh Fakhoury, 05-1957	أكاديمية روما، التخرج، درية فاخوري، ١٩٥٧-٥	٢٦٦
267	Rome academy graduation, Mahmoud Hammad, Mamdouh Kashlan, Derrieh Fakhoury, Louay Kayyali and Mohmoud Daadoush with prof of art history 05-1957	أكاديمية روما، التخرج، محمود حماد، ممدوح قشلان، درية فاخوري، لؤي كيالي ومحمود دعدوش مع أستاذ تاريخ الفن، ١٩٥٧-٥	٢٦٧
268	Rome academy graduation, Mahmoud Hammad, Mamdouh Kashlan, Derrieh Fakhoury, Louay Kayyali and Mohmoud Daadoush with prof of art history 05-1957	أكاديمية روما، التخرج، محمود حماد، ممدوح قشلان، درية فاخوري، لؤي كيالي ومحمود دعدوش مع أستاذ تاريخ الفن، ١٩٥٧-٥	٢٦٨
269	Rome academy graduation, Fateh Moudarress, Louay Kayyali and Mahmoud Daadoush with prof of art history, 05-1957	أكاديمية روما، التخرج، فاتح المدرس، لؤي كيالي ومحمود دعدوش مع أستاذ تاريخ الفن، ١٩٥٧-٥	٢٦٩
270	Rome academy graduation, prof of art history, 05-1957	أكاديمية روما، التخرج، أستاذ تاريخ الفن، ١٩٥٧-٥	٢٧٠
271	Rome academy graduation, Taleb Yazeji, 05-1957	أكاديمية روما، التخرج، طالب يازجي، ١٩٥٧-٥	٢٧١
272	Rome academy, Mahmoud Hammad with prof and friends day of exam, summer 1957	أكاديمية روما، محمود حماد مع الأصدقاء يوم الامتحان، صيف ١٩٥٧	٢٧٢
273	Rome academy, Prof of medallion sculptor Bernando Morescalchi (1895 -1975), 06-1957	أكاديمية روما، أستاذ الميدالية النحات برناندو موريسكالشي (1895-1975)، ١٩٥٧-٦	٢٧٣
274	Rome academy, Adham Ismail, Mamdouh Kashlan and Ismail Shammout, Ravenna, 05-1957	أكاديمية روما، أدهم إسماعيل، ممدوح قشلان وإسماعيل شموط، رافينا، ١٩٥٧-٥	٢٧٤
275	Rome academy graduation, 05-1957	أكاديمية روما، التخرج، ١٩٥٧-٥	٢٧٥
276	Mahmoud Hammad photo by Adham Ismail, Rome, 50s رحلة إلى الأندلس مع أدهم إسماعيل-١٩٥٥	محمود حماد، صورة بواسطة أدهم إسماعيل، روما، الخمسينيات	٢٧٦
277	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم إسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٧٧
278	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم إسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٧٨
279	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم إسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٧٩
280	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم إسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٨٠
281	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم إسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٨١
282	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم إسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٨٢
283	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم إسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٨٣
284	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم إسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٨٤
285	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم إسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٨٥
286	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم إسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٨٦
287	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم إسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٨٧
288	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم إسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٨٨
289	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم إسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٨٩

Photos

صور

290	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٩٠
291	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٩١
292	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٩٢
293	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٩٣
294	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٩٤
295	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٩٥
296	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٢٩٦
297	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia Alhambra, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، الحمراء، ١٩٥٥	٢٩٧
298	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia Arles, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، آرل، ١٩٥٥	٢٩٨
299	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia Cezanne's studio, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، مرسم سيزان، ١٩٥٥	٢٩٩
300	Trip to Andalusia, from Mahmoud Hammad and Adham Ismail to Hammad's father, Cordova, 14-10-1955	رحلة إلى الأندلس من محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى والد حماد، قرطبة، ١٤-١٠-١٩٥٥	٣٠٠
301	Trip to Andalusia, from Mahmoud Hammad and Adham Ismail to Hammad's father, Malaga, 08-10-1955	رحلة إلى الأندلس من محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى والد حماد، مالقة، ٨-١٠-١٩٥٥	٣٠١
302	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, Genoa, 1955	رحلة إلى الأندلس محمود حماد وأدهم اسماعيل، جنوا، ١٩٥٥	٣٠٢
303	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, La Spezia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، لا سبيتسيا، ١٩٥٥	٣٠٣
304	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, Rome, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، روما، ١٩٥٥	٣٠٤
305	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, Montpellier, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، مونتبيليه، ١٩٥٥	٣٠٥
306	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, Montpellier, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، مونتبيليه، ١٩٥٥	٣٠٦
307	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, Montpellier, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، مونتبيليه، ١٩٥٥	٣٠٧
308	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, Montpellier, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، مونتبيليه، ١٩٥٥	٣٠٨
309	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, Paradise alarif near Alambra, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، جنة العريف بالقرب من الحمراء، ١٩٥٥	٣٠٩
310	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, St Remo, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، سان ريمو، ١٩٥٥	٣١٠
311	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, statue of Christophe Colomb in rapallo near Genoa and the car that took them on the trip, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، تمثال كريستوف كولومب في رابالو بالقرب من جنوة والسيارة التي أخذتهم في الرحلة، ١٩٥٥	٣١١
312	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, Valencia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، فالانسيا، ١٩٥٥	٣١٢
313	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, with Mr Pedro, Barcelona, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، مع السيد بيدرو برشلونة، ١٩٥٥	٣١٣
314	Mahmoud Hammad and Adham Ismail's trip to Andalusia, 1955	رحلة محمود حماد وأدهم اسماعيل إلى الأندلس، ١٩٥٥	٣١٤
	1955-1956 Derrieh Fakhoury	درية فاخوري-١٩٥٥-١٩٥٦	
315	Derrieh Fakhoury and friends, Rome, 1955	درية فاخوري مع الأصدقاء، روما، ١٩٥٥	٣١٥
316	Derrieh Fakhoury and Hosni Alhariri with friends, Rome, circa 1955	درية فاخوري والحريري مع الأصدقاء، روما، حوالي ١٩٥٥	٣١٦

Photos

صور

317	Derrieh Fakhoury and Kamal Fawzi, 1955	درية فاخوري، مع كمال فوزي، ١٩٥٥	٣١٧
318	Derrieh Fakhoury and Mr Tospatt with Yvonne, 03-1955	درية فاخوري، السيد توسبات وإيفون، ١٩٥٥-٣	٣١٨
319	Derrieh Fakhoury, Pericle Fazzini and Kamal Fawzi, Rome, 1955	درية فاخوري وبريكللي فازيني وكمال فوزي، روما، ١٩٥٥	٣١٩
320	Derrieh Fakhoury at the Embassy of Egypt, Rome, circa 1955	درية فاخوري في السفارة المصرية، روما، حوالي ١٩٥٥	٣٢٠
321	Derrieh Fakhoury, Rome, 1955	درية فاخوري، روما، ١٩٥٥	٣٢١
322	Derrieh Fakhoury, Rome, 1955	درية فاخوري، روما، ١٩٥٥	٣٢٢
323	Derrieh Fakhoury, Rome, 1955	درية فاخوري، روما، ١٩٥٥	٣٢٣
324	Derrieh Fakhoury, Rome, 1955	درية فاخوري، روما، ١٩٥٥	٣٢٤
325	Derrieh Fakhoury, Rome, 1955	درية فاخوري، روما، ١٩٥٥	٣٢٥
326	Derrieh Fakhoury, Rome, 1955	درية فاخوري، روما، ١٩٥٥	٣٢٦
327	Derrieh Fakhoury, Rome, 1955	درية فاخوري، روما، ١٩٥٥	٣٢٧
328	Derrieh Fakhoury, Rome, 1955	درية فاخوري، روما، ١٩٥٥	٣٢٨
329	Derrieh Fakhoury, sculptor of her head at Ahmad Al-Moughrabi with Kamal Fawzi, 05-1955	درية فاخوري، نحت لرأس درية عند أحمد المغربي، مع كمال فوزي، ١٩٥٥-٥	٣٢٩
330	Derrieh Fakhoury with Alla, Gita, Ismail Shammout and friends, 20-05-1955	درية فاخوري مع علاء و جيتا و إسماعيل شموط وأصدقاء، ١٩٥٥-٥-٢٠	٣٣٠
331	Derrieh Fakhoury with Ismail Shammout, Luce and Alla at the reception of grand hotel, 04-1955	درية فاخوري مع إسماعيل شموط وعلاء ولوك في الاستقبال في الفندق الكبير، ١٩٥٥-٤	٣٣١
332	Derrieh Fakhoury with Ismail Shammout, Luce and Alla at the reception of grand hotel, 04-1955	درية فاخوري مع إسماعيل شموط وعلاء ولوك في الاستقبال في الفندق الكبير، ١٩٥٥-٤	٣٣٢
333	Derrieh Fakhoury with Mahmoud Hammad, Rome, 1955	درية فاخوري مع محمود حماد، روما، ١٩٥٥	٣٣٣
334	Derrieh Fakhoury with Mahmoud Hammad, Rome, 1955	درية فاخوري مع محمود حماد، روما، ١٩٥٥	٣٣٤
335	Derrieh Fakhoury with Mahmoud Hammad, Rome, 10-1955	درية فاخوري مع محمود حماد، روما، ١٩٥٥-١٠	٣٣٥
336	Derrieh Fakhoury and Ismail Shammout with friends, Venice, 28-09-1956	درية فاخوري مع إسماعيل شموط والأصدقاء، فينيسيا، ١٩٥٦-٩-٢٨	٣٣٦
337	Derrieh Fakhoury, Rome, 1956	درية فاخوري، روما، ١٩٥٦	٣٣٧
338	Derrieh Fakhoury, Vencie, 1956	درية فاخوري، فينيسيا، ١٩٥٦	٣٣٨
339	Derrieh Fakhoury, Vencie, 1956	درية فاخوري، فينيسيا، ١٩٥٦	٣٣٩
340	Derrieh Fakhoury, Vencie, 1956	درية فاخوري، فينيسيا، ١٩٥٦	٣٤٠
341	Derrieh Fakhoury, Vencie, 1956	درية فاخوري، فينيسيا، ١٩٥٦	٣٤١
342	Derrieh Fakhoury, Vencie, 1956	درية فاخوري، فينيسيا، ١٩٥٦	٣٤٢

Photos

صور

343	Derrieh Fakhoury with Ismail Shammout and friends, Rome, 1956	درية فاخوري مع إسماعيل شموط والأصدقاء، روما، ١٩٥٦	٣٤٣
344	Derrieh Fakhoury with Mahmoud Hammad, St Peter square, Vatican, 1956	درية فاخوري مع محمود حماد، ساحة سان بطرس، الفاتيكان، ١٩٥٦	٣٤٤
345	Derrieh Fakhoury with Mahmoud Hammad, carnival of Sunday, Rome, 1956	درية فاخوري مع محمود حماد، أحد الكرنفالات، روما، ١٩٥٦	٣٤٥
346	Derrieh Fakhoury with Mahmoud Hammad, carnival of Sunday, Rome, 1956	درية فاخوري مع محمود حماد، أحد الكرنفالات، روما، ١٩٥٦	٣٤٦
347	Derrieh Fakhoury with Mahmoud Hammad, carnival of Sunday, Rome, 1956	درية فاخوري مع محمود حماد، أحد الكرنفالات، روما، ١٩٥٦	٣٤٧
348	Derrieh Fakhoury with Mahmoud Hammad, carnival of Sunday, Rome, 1956	درية فاخوري مع محمود حماد، أحد الكرنفالات، روما، ١٩٥٦	٣٤٨
349	Derrieh Fakhoury with Mamdouh Kashlan and a friend, Napoli, 05-1956	درية فاخوري مع ممدوح قشلان وصديق، نابولي، ١٩٥٦-٥	٣٤٩
	1960s Various	صور متنوعة - الستينات	
350	Mahmoud Hammad, girls secondary school, Daraa, 04-1960	محمود حماد، المدرسة الثانوية للبنات، درعا، ١٩٦٠-٤	٣٥٠
351	Mahmoud Hammad, 1960	محمود حماد، ١٩٦٠	٣٥١
352	Staff of the Higher Institute of Fine Arts, Hussein Fawzi, Hussein Bikar, Afif Bahnasi, Abbas Shahdi, Ahmed Asem, 1960	الموظفون بالمعهد العالي للفنون الجميلة حسين فوزي، حسين بكار، عفيف بهنسي، عباس شهدي، أحمد عاصم، ١٩٦٠	٣٥٢
353	Election of the artists muse, Naim Ismail, Louay Kayali, Salman Kataya, Derrieh Fakhoury, Salim Abdulhaq, Afif Bahnasi, Fadel Sebaei and Khaled Moaz, Alsharq restaurant, Damascus, 20-07-1961	انتخاب ملهمة الفنانين، نعيم إسماعيل، لؤي كيالي، سلمان قطايا، درية فاخوري، سليم عبد الحق، عفيف بهنسي، فاضل السبيعي وخالد معاذ، مطعم الشرق، دمشق، ١٩٦١-٧-٢٠	٣٥٣
354	Mahmoud Hammad, 06-11-1961	محمود حماد، ١٩٦١-١١-٦	٣٥٤
355	Mahmoud Hammad and Derrieh Fakhoury, early 60s	محمود حماد ودرية فاخوري، أوائل الستينات	٣٥٥
356	Mahmoud Hammad and friends, Daraa, 1961	محمود حماد والأصدقاء، درعا، ١٩٦١	٣٥٦
357	Mahmoud Hammad and friends, Damascus, 06-1963	محمود حماد والأصدقاء، دمشق، ١٩٦٣-٦	٣٥٧
358	Mahmoud Hammad with Louay Kayali, Elias Zayat, Nassir Chaura and Jack Wardeh, Damascus, 02-1964	محمود حماد مع لؤي كيالي، إلياس زيات، نصير شوري وجاك وردة، دمشق، ١٩٦٤-٢	٣٥٨
359	Mahmoud Hammad at the studio, 1965	محمود حماد في المرسم، ١٩٦٥	٣٥٩
360	Mahmoud Hammad, Damascus, circa 1965	محمود حماد، دمشق، حوالي عام ١٩٦٥	٣٦٠
361	Mahmoud Hammad and Derrieh Fakhoury with Elias Zayat, Hamed Alameri Ammad and artist Jerzy Srokovski, Bologna national day, the Polish Embassy, 07-07-1966	محمود حماد ودرية فاخوري مع إلياس زيات وحامد العامري عماد والفنان جيرزي سركوفسكي، اليوم الوطني في بولونيا، السفارة البولندية، ١٩٦٦-٧-٧	٣٦١
362	Mahmoud Hammad and Derrieh Fakhoury with Nassir Chaura and Bahia, Shatila, Beirut, 18-03-1966	محمود حماد ودرية فاخوري مع نصير شوري وبهية، شاتيلا، بيروت، ١٩٦٦-٣-١٨	٣٦٢
363	Mahmoud Hammad at the studio, 1966	محمود حماد في المرسم، ١٩٦٦	٣٦٣
364	Mahmoud Hammad at the studio, 1966	محمود حماد في المرسم، ١٩٦٦	٣٦٤
365	Sabah Fakhri, 1966	صباح فخري، ١٩٦٦	٣٦٥

Photos

صور

366	9th Autumn Exhibition, 1967	معرض الخريف التاسع، ١٩٦٧	٣٦٦
367	Mahmoud Hammad and Elias Zayat with artist Jerzy Srokovski, Damascus, 02-1968	محمود حماد والياس زيات مع الفنان جيرزي سركوفسكي، دمشق، ١٩٦٨-٢	٣٦٧
368	Mahmoud Hammad, Damascus, 1968	محمود حماد، دمشق، ١٩٦٨	٣٦٨
369	Mahmoud Hammad with his painting, circa 1968	محمود حماد مع لوحته، حوالي عام ١٩٦٨	٣٦٩
370	Mahmoud Hammad with Jerzy Srokowski, Elias Zayat, Hosni Alhariri, Damascus, 02-1968	محمود حماد والياس زيات وحسني الحريري مع الفنان جيرزي سركوفسكي، دمشق، ١٩٦٨-٢	٣٧٠
371	Mahmoud Hammad with Mounir Abdo and John Khalifeh, 1968	محمود حماد مع منير عبدو و جون خليفة، ١٩٦٨	٣٧١
372	Mahmoud Hammad and Derrieh Fakhoury, Damascus, 11-1969	محمود حماد ودريه فاخوري، دمشق، ١١، ١٩٦٩	٣٧٢
373	Mahmoud Hammad, 1969	محمود حماد، ١٩٦٩	٣٧٣
374	Mahmoud Hammad, 60s	محمود حماد، الستينات	٣٧٤
375	Mahmoud Hammad, Spring Exhibition, 60s	محمود حماد، معرض الربيع، الستينات	٣٧٥
376	Mahmoud Hammad, Spring Exhibition, 60s	محمود حماد، معرض الربيع، الستينات	٣٧٦
377	Mahmoud Hammad with Afif Bahnasi and Ghazi Alkhalidi	محمود حماد مع عفيف بهنسي وغازي الخالدي	٣٧٧
378	Mahmoud Hammad with Afif Bahnasi and Ghazi Alkhalidi	محمود حماد مع عفيف بهنسي وغازي الخالدي	٣٧٨
	1964 Applied Arts Centre	مركز الفنون التطبيقية - ١٩٦٤	
379	Mahmoud Hammad and students, Applied Arts Centre, Damascus, 1964	محمود حماد مع الطلاب، مركز الفنون التطبيقية، دمشق، ١٩٦٤	٣٧٩
380	Mahmoud Hammad and students, Applied Arts Centre, Damascus, 1964	محمود حماد مع الطلاب، مركز الفنون التطبيقية، دمشق، ١٩٦٤	٣٨٠
381	Mahmoud Hammad and students, Applied Arts Centre, Damascus, 1964	محمود حماد مع الطلاب، مركز الفنون التطبيقية، دمشق، ١٩٦٤	٣٨١
382	Mahmoud Hammad and students, Applied Arts Centre, Damascus, 1964	محمود حماد مع الطلاب، مركز الفنون التطبيقية، دمشق، ١٩٦٤	٣٨٢
383	Mahmoud Hammad and students, Applied Arts Centre, Damascus, 1964	محمود حماد مع الطلاب، مركز الفنون التطبيقية، دمشق، ١٩٦٤	٣٨٣
384	Mahmoud Hammad with dr Yousef Shakra, Ghazi Alkhalidi, Asaad Mouhafel ministre of culture, Applied Arts Centre, Damascus, 1964	محمود حماد مع الدكتور يوسف شقرة وغازي الخالدي و أسعد محفل وزير الثقافة ، مركز الفنون التطبيقية ، دمشق ، ١٩٦٤	٣٨٤
	1965 Exhibition at Gallery Siwann Damascus	معرض صالة صيوان بدمشق- ١٩٦٥	
385	Mahmoud Hammad exhibition, Siwann gallery, Damascus, 19-06-1965	معرض محمود حماد في صالة صيوان، دمشق، ١٩-٦-١٩٦٥	٣٨٥
386	Mahmoud Hammad exhibition, Siwann gallery, Damascus, 19-06-1965	معرض محمود حماد في صالة صيوان، دمشق، ١٩-٦-١٩٦٥	٣٨٦
387	Mahmoud Hammad exhibition, Siwann gallery, Damascus, 19-06-1965	معرض محمود حماد في صالة صيوان، دمشق، ١٩-٦-١٩٦٥	٣٨٧
388	Mahmoud Hammad with Elias Zayat and Nassir Chaura, exhibition at Siwann gallery, Damascus, 19-06-1965	محمود حماد مع الياس زيات ونصير شوري، معرض في صالة صيوان، دمشق، ١٩-٦-١٩٦٥	٣٨٨
389	Duplicate source	الأصل مكرر	٣٨٩
	1965 Faculty Of Fine Arts Damascus	كلية الفنون الجميلة بدمشق- ١٩٦٥	
390	Mahmoud Hammad and a student at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 1965	محمود حماد مع طالبة في كلية الفنون الجميلة بدمشق، ١٩٦٥	٣٩٠
391	Mahmoud Hammad and Ghayas Alakhras with a Student at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 1965	محمود حماد مع غياث الأخرس في كلية الفنون الجميلة بدمشق، ١٩٦٥	٣٩١
392	Mahmoud Hammad and Stoiov Todorov at the Faculty of Fine Arts , Damascus, 1965	محمود حماد مع ستويوف تودوروف في كلية الفنون الجميلة بدمشق، ١٩٦٥	٣٩٢
393	Mahmoud Hammad at Faculty of Fine Arts, Damascus, 1965	محمود حماد في كلية الفنون الجميلة بدمشق، ١٩٦٥	٣٩٣
394	Mahmoud Hammad with Elias Zayat, Sakher Farzat and Bulgarian artist Stoiov Todorov at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 1965	محمود حماد والياس زيات وصخر فرزات مع الفنان البلغاري ستويوف تودوروف في كلية الفنون الجميلة بدمشق، ١٩٦٥	٣٩٤
395	Mahmoud Hammad with Elias Zayat, Sakher Farzat and Bulgarian artist Stoiov Todorov at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 1965	محمود حماد والياس زيات وصخر فرزات مع الفنان البلغاري ستويوف تودوروف في كلية الفنون الجميلة بدمشق، ١٩٦٥	٣٩٥

Photos

صور

396	Mahmoud Hammad with the Bulgarian artist Stoiov Todorov at Faculty of Fine Arts, Damascus, 1965	محمود حماد مع الفنان البلغاري ستويوف تودوروف في كلية الفنون الجميلة بدمشق، ١٩٦٥	٣٩٦
	1965 Hammad Damascus Studio	مرسم محمود حماد - ١٩٦٥	
397	Mahmoud Hammad in his studio, Damascus, 1965	محمود حماد في مرسمه، دمشق، ١٩٦٥	٣٩٧
398	Mahmoud Hammad in his studio, Damascus, 1965	محمود حماد في مرسمه، دمشق، ١٩٦٥	٣٩٨
399	Mahmoud Hammad in his studio, Damascus, 1965	محمود حماد في مرسمه، دمشق، ١٩٦٥	٣٩٩
400	Mahmoud Hammad in his studio, Damascus, 1965	محمود حماد في مرسمه، دمشق، ١٩٦٥	٤٠٠
401	Mahmoud Hammad in his studio, early calligraphy period, Damascus, 1965	محمود حماد في مرسمه، بدايات مرحلة الحروفية، دمشق، ١٩٦٥	٤٠١
	1966 With Prof Nello Ponente Damascus	مع الأستاذ بوننتي في دمشق - ١٩٦٦	
402	Mahmoud Hammad, Guido Laregina, Mahmoud Daadoush and Hosni Alhariri with Nello Ponente, Damascus, 17-05-1966	محمود حماد، جبدو لارجينا، محمود دعدوش، حسني الحريري مع نيلو بوننتي، دمشق، ١٧-٥-١٩٦٦	٤٠٢
403	Mahmoud Hammad, Guido Laregina and Fateh Moudaress with Nello Ponente, Damascus, 17-05-1966	محمود حماد، جبدو لارجينا وفتح المدرس مع نيلو بوننتي، دمشق، ١٧-٥-١٩٦٦	٤٠٣
404	Mahmoud Hammad, Guido Laregina, Mahmoud Daadoush and Hosni Alhariri with Nello Ponente, Damascus 17-05-1966	محمود حماد، جبدو لارجينا، محمود دعدوش، حسني الحريري مع نيلو بوننتي، دمشق، ١٧-٥-١٩٦٦	٤٠٤
405	Mahmoud Hammad, Guido Laregina, Mahmoud Daadoush and Hosni Alhariri with Nello Ponente, Damascus 17-05-1966	محمود حماد، جبدو لارجينا، محمود دعدوش، حسني الحريري مع نيلو بوننتي، دمشق، ١٧-٥-١٩٦٦	٤٠٥
406	Mahmoud Hammad, Guido Laregina, Mahmoud Daadoush and Hosni Alhariri with Nello Ponente, Damascus 17-05-1966	محمود حماد، جبدو لارجينا، محمود دعدوش، حسني الحريري مع نيلو بوننتي، دمشق، ١٧-٥-١٩٦٦	٤٠٦
407	Mahmoud Hammad, Guido Laregina, Mahmoud Daadoush, Nassir Chaura, Elias Zayat and Hosni Alhariri with Nello Ponente, Damascus, 17-05-1966	محمود حماد، جبدو لارجينا، محمود دعدوش، نصير شوري، حسني الحريري، الياس زيات مع الأستاذ نيلو بوننتي، دمشق، ١٧-٥-١٩٦٦	٤٠٧
408	Mahmoud Hammad with Nello Ponente, Damascus, 16-05-1966	محمود حماد مع نيلو بوننتي، دمشق، ١٦-٥-١٩٦٦	٤٠٨
409	Mahmoud Hammad with Nello Ponente, Damascus, 17-05-1966	محمود حماد مع نيلو بوننتي، دمشق، ١٧-٥-١٩٦٦	٤٠٩
410	Mahmoud Hammad with Nello Ponente, Damascus, 17-05-1966	محمود حماد مع نيلو بوننتي، دمشق، ١٧-٥-١٩٦٦	٤١٠
411	Mahmoud Hammad with Nello Ponente, Damascus, 17-05-1966	محمود حماد مع نيلو بوننتي، دمشق، ١٧-٥-١٩٦٦	٤١١
412	Mahmoud Hammad with prof Nello Ponente, Damascus, 17-05-1966	محمود حماد مع الأستاذ نيلو بوننتي، دمشق، ١٧-٥-١٩٦٦	٤١٢
	1967 UNESCO	اليونسكو - ١٩٦٧	
413	Derrieh Fakhoury, UNESCO trip, Madrid airport, 01-06-1967	ذرية فاخوري، رحلة اليونسكو، مطار مدريد، ١-٦-١٩٦٧	٤١٣
414	Mahmoud Hammad, UNESCO trip, Madrid airport, 01-06-1967	محمود حماد، رحلة اليونسكو، مطار مدريد، ١-٦-١٩٦٧	٤١٤
415	Silvano Pagliuca Madrid, 01-06-1967	سيلفانو باجليوكا، مدريد، ١-٦-١٩٦٧	٤١٥
	1968 Beirut Exhibition Gallery One	معرض غاليري وان في بيروت - ١٩٦٨	
416	Mahmoud Hammad exhibition, Beirut, 1968	معرض محمود حماد في بيروت، ١٩٦٨	٤١٦
417	Mahmoud Hammad exhibition, Beirut, 1968	معرض محمود حماد في بيروت، ١٩٦٨	٤١٧
	1969 Syrian Culture Days in Armenia	أيام الثقافة السورية في أرمينيا - ١٩٦٦	
418	Mahmoud Hammad, Syrian Cultural Days in Armenia, Yerevan, 1966	محمود حماد، أيام الثقافة السورية في أرمينيا، يريفان، ١٩٦٦	٤١٨
419	Mahmoud Hammad, Syrian Cultural Days in Armenia, Yerevan, 1966	محمود حماد، أيام الثقافة السورية في أرمينيا، يريفان، ١٩٦٦	٤١٩
420	Mahmoud Hammad, Syrian Cultural Days in Armenia, Yerevan, 1966	محمود حماد، أيام الثقافة السورية في أرمينيا، يريفان، ١٩٦٦	٤٢٠
421	Syrian Cultural Days in Armenia, Yerevan, 1966	أيام الثقافة السورية في أرمينيا، يريفان، ١٩٦٦	٤٢١
422	Syrian Cultural Days in Armenia, Yerevan, 1966	أيام الثقافة السورية في أرمينيا، يريفان، ١٩٦٦	٤٢٢
423	Syrian Cultural Days in Armenia, Yerevan, 1966	أيام الثقافة السورية في أرمينيا، يريفان، ١٩٦٦	٤٢٣
424	Syrian Cultural Days in Armenia, Yerevan, 1966	أيام الثقافة السورية في أرمينيا، يريفان، ١٩٦٦	٤٢٤

Photos

صور

425	Syrian Cultural Days in Armenia, Yerevan, 1966	أيام الثقافة السورية في أرمينيا ، يريفان ، ١٩٦٦	٤٢٥
426	Syrian Cultural Days in Armenia, Yerevan, 1966	أيام الثقافة السورية في أرمينيا ، يريفان ، ١٩٦٦	٤٢٦
427	Mahmoud Hammad, syrian culture days in Armenia, Yerevan, 1969	محمود حماد، أيام الثقافة السورية في أرمينيا ، يريفان ، ١٩٦٩	٤٢٧
428	Mahmoud Hammad, syrian culture days in Armenia, Yerevan, 1969	محمود حماد، أيام الثقافة السورية في أرمينيا ، يريفان ، ١٩٦٩	٤٢٨
429	Mahmoud Hammad, syrian culture days in Armenia, Yerevan, 1969	محمود حماد، أيام الثقافة السورية في أرمينيا ، يريفان ، ١٩٦٩	٤٢٩
430	Mahmoud Hammad, syrian culture days in Armenia, Yerevan, 1969	محمود حماد، أيام الثقافة السورية في أرمينيا ، يريفان ، ١٩٦٩	٤٣٠
431	Mahmoud Hammad, syrian culture days in Armenia, Yerevan, 1969	محمود حماد، أيام الثقافة السورية في أرمينيا ، يريفان ، ١٩٦٩	٤٣١
432	Mahmoud Hammad, syrian culture days in Armenia, Yerevan, 1969	محمود حماد، أيام الثقافة السورية في أرمينيا ، يريفان ، ١٩٦٩	٤٣٢
433	Mahmoud Hammad with Sabah Fakhri and Hanna Mina, Soviet union, 07-1969	محمود حماد مع صباح فخري وحنا مينا، الاتحاد السوفيتي، ٧-١٩٦٩	٤٣٣
434	Syrian culture days in Armenia, Yerevan, 1969	أيام الثقافة السورية في أرمينيا ، يريفان ، ١٩٦٩	٤٣٤
435	Syrian culture days in Armenia, Yerevan, 1969	أيام الثقافة السورية في أرمينيا ، يريفان ، ١٩٦٩	٤٣٥
436	Syrian culture days in Armenia, Yerevan, 1969	أيام الثقافة السورية في أرمينيا ، يريفان ، ١٩٦٩	٤٣٦
	1970s Various	صور متنوعة - السبعينات	
437	Mahmoud Hammad with Khaled Moaz, Nassir Chaura and his wife, circa 1970	محمود حماد وخالد معاذ ونصير شوري وزوجته، حوالي عام ١٩٧٠	٤٣٧
438	Mahmoud Hammad and Bashir Zuhi, Damascus, 1971	محمود حماد وبشير الزهدي، دمشق، ١٩٧١	٤٣٨
439	Mahmoud Hammad at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 29-12-1971	محمود حماد في كلية الفنون الجميلة بدمشق، ٢٩-١٢-١٩٧١	٤٣٩
440	Mahmoud Hammad and Shafiq Alimam, director of Alazem Palace with the teachers and students, 1971	محمود حماد وشفيق الإمام، مدير قصر العظم مع المعلمين والطلاب، ١٩٧١	٤٤٠
441	Mahmoud Hammad and Shafiq Alimam, director of Alazem Palace with the teachers and students, 1971	محمود حماد وشفيق الإمام، مدير قصر العظم مع المعلمين والطلاب، ١٩٧١	٤٤١
442	Mahmoud Hammad and Shafiq Alimam, director of Alazem Palace with the teachers and students, 1971	محمود حماد وشفيق الإمام، مدير قصر العظم مع المعلمين والطلاب، ١٩٧١	٤٤٢
443	Mahmoud Hammad, graduation jury at the Faculty of Fine Arts in Damascus, 02-1971	محمود حماد، لجنة تحكيم التخرج في كلية الفنون الجميلة بدمشق، ٢-١٩٧١	٤٤٣
444	Mahmoud Hammad, the Fourth exhibition of the Faculty of Fine Arts at the National Museum in Damascus, 03-1971	محمود حماد، المعرض الرابع لكلية الفنون الجميلة في المتحف الوطني بدمشق، ٣-١٩٧١	٤٤٤
445	Mahmoud Hammad with Robert Malky, 1971	محمود حماد وروبير ملكي، ١٩٧١	٤٤٥
446	Mahmoud Hammad, 1972	محمود حماد، ١٩٧٢	٤٤٦
447	Mahmoud Hammad, 1972	محمود حماد، ١٩٧٢	٤٤٧
448	Mahmoud Hammad, 1972	محمود حماد، ١٩٧٢	٤٤٨
449	Mahmoud Hammad, 1972	محمود حماد، ١٩٧٢	٤٤٩
450	Mahmoud Hammad with Ahmad Amin Assem, exhibition of Gauthier Alain Labouret, Damascus, 1974	محمود حماد مع أحمد أمين عاصم ، معرض غوثيه آلان لابوريه بدمشق، ١٩٧٤	٤٥٠

Photos

صور

451	Mahmoud Hammad with Dubedat and Salah Kamel, exhibition of Pierre Gauthier Alain Labouret, Damascus, 1974	معرض محمود حماد مع دبدات وصلاح كامل ، معرض بيير غوثيه آلان لابوريه بدمشق، ١٩٧٤	٤٥١
452	Mahmoud Hammad with Ibrahim Samuel and Ali Alkurdi exhibition of Yousef Abdelki and Said Altaha , Soviet Cultural Centre, Damascus, 14-05-1974	محمود حماد مع ابراهيم صموئيل وعلي الكردي معرض يوسف عبدكي وسعيد الطه ، المركز الثقافي السوفيتي ، دمشق، ١٤-٥-١٩٧٤	٤٥٢
453	Mahmoud Hammad, 1975	محمود حماد، ١٩٧٥	٤٥٣
454	Mahmoud Hammad, 1975	محمود حماد، ١٩٧٥	٤٥٤
455	Mahmoud Hammad eulogy for Salah Alnashif, 1977	محمود حماد، تكريم صلاح الناشف، ١٩٧٧	٤٥٥
456	Mahmoud Hammad eulogy for Salah Alnashif, 1977	محمود حماد، تكريم صلاح الناشف، ١٩٧٧	٤٥٦
457	Mahmoud Hammad with Elias Zayat, Abdulmannan Shamma and Abdulaziz Alloun, 1977	محمود حماد مع الياس زيات و عبدالمنان شما و عبدالعزيز علون، ١٩٧٧	٤٥٧
458	Mahmoud Hammad with Hassan Kamal, Paul Guiragossian, Naim Ismail, Juliette Guiragossian, Tarek Alsharif, 05-09-1977	محمود حماد مع حسن كمال ، بول جيراغوسيان ، نعيم اسماعيل ، جوليت جيراغوسيان و طارق الشريف ، ٥-٩-١٩٧٧	٤٥٨
459	Mahmoud Hammad with painting entitled Law of the Jungle (1958) photo published in Althawra magazine in 24-03-1977	محمود حماد مع لوحة بعنوان قانون الغابة (1958)، صورة منشورة في مجلة الثورة بتاريخ ٢٤-٣-١٩٧٧	٤٥٩
460	German artist, 01-1978	فنان ألماني، ١-١٩٧٨	٤٦٠
461	Mahmoud Hammad, knowledge week, Damascus, 05-11-1978	محمود حماد، الأسبوع العلمي في دمشق، ٥-١١-١٩٧٨	٤٦١
462	Mahmoud Hammad, knowledge week, Damascus, 05-11-1978	محمود حماد، الأسبوع العلمي في دمشق، ٥-١١-١٩٧٨	٤٦٢
463	Mahmoud Hammad with Derrieh Fahoury, Turki Mohammad Beik, Ronald Paris and Boutros Khazam at Hammad studio, 01-1978	محمود حماد مع دراية فاحوري و تركي محمد بيك ورونالد باريس و بطرس خزام في استوديو حماد ، ١-١٩٧٨	٤٦٣
464	Mahmoud Hammad with Derrieh Fahoury, Voget and Grdish Hammad's studio, 01-1978	محمود حماد مع دريه فاحوري و فوغيت و غراديش في مرسوم حماد، ١-١٩٧٨	٤٦٤
465	Mahmoud Hammad with Derrieh Hammad, Amin Hammad, Nassir Chaura, Tayseer Alsaadi, Assad Zukari and Alhariri at Hammad's house in Damascus, circa 1978	محمود حماد مع درية حماد و أمين حماد و نصير شوري و تيسير السعدي و أسعد زكري و الحريري في منزل حماد بدمشق، حوالي عام ١٩٧٨	٤٦٥
466	Mahmoud Hammad with Voget and Grdish, Hammad's studio, 01-1978	محمود حماد مع فوغيت و غراديش في مرسوم حماد، ١-١٩٧٨	٤٦٦
467	Mahmoud Hammad, 1978	محمود حماد، ١٩٧٨	٤٦٧
468	Mahmoud Hammad and Abdulaziz Alloun interview at the Syrian TV, 1979	محمود حماد و عبد العزيز علون، مقابلة في التلفزيون السوري، ١٩٧٩	٤٦٨
469	Mahmoud Hammad interview at the Syrian TV, 1979	محمود حماد مقابلة في التلفزيون السوري، ١٩٧٩	٤٦٩
470	Invitation at the house of Abdulaouf Alkassm	دعوة في منزل عبد الرؤوف الكسم	٤٧٠
471	Mahmoud Hammad by Haytham Kawakbi, late 70s	محمود حماد بواسطة هيثم كواكي، أواخر السبعينات	٤٧١
472	Mahmoud Hammad at the Faculty of Fine Arts, Damascus, early 70s	محمود حماد في كلية الفنون الجميلة بدمشق، أوائل السبعينات	٤٧٢
473	Mahmoud Hammad at the Faculty of Fine Arts, Damascus, early 70s	محمود حماد في كلية الفنون الجميلة بدمشق، أوائل السبعينات	٤٧٣
474	Mahmoud Hammad, early 70s	محمود حماد، أوائل السبعينات	٤٧٤
475	Mahmoud Hammad, early 70s	محمود حماد، أوائل السبعينات	٤٧٥
476	Mahmoud Hammad with Eid Yaqoubi, Hassan abu Ayyash, Ghazi Alkhalidi, Labib Raslan, Abdulmanan Shamma, Nassir Chaura, Alforsan restaurant, Damascus, 70s	محمود حماد مع عيد يعقوبي، حسن أبو عياش، غازي الخالدي ، لبيب رسلان، عبدالمنان شما ، نصير شوري ، مطعم الفرسان ، دمشق ، السبعينات	٤٧٦

Photos

صور

	1971 Mahmoud Jalal Order Of Merit	تكريم محمود جلال بوسام الاستحقاق- ١٩٧١	
477	Mahmoud Hammad and Mahmoud Jalal honoring Jala's Order of Merit, 1971	محمود حماد ومحمود جلال، تكريم جلال بوسام الاستحقاق، ١٩٧١	٤٧٧
478	Mahmoud Hammad with Mustafa Tlass and Faculty Staff honoring Mahmoud Jala's Order of Merit, 1971	محمود حماد مع مصطفى طلاس وأعضاء هيئة التدريس تكريم محمود جلال بوسام الاستحقاق، ١٩٧١	٤٧٨
479	Mahmoud Hammad with Mustafa Tlass and Faculty Staff honoring Mahmoud Jala's Order of Merit, 1971	محمود حماد مع مصطفى طلاس وأعضاء هيئة التدريس تكريم محمود جلال بوسام الاستحقاق، ١٩٧١	٤٧٩
	1972 9th Alexandria Biennale	بينالي الإسكندرية التاسع- ١٩٧٢	
480	Trip to the 9th Alexandria Biennial, 1972	رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، ١٩٧٢	٤٨٠
481	Derrieh Fakhoury, Moreno Sandoval and Saif Wanly, 9th Alexandria Biennial, 1972	درية فاخوري ومورينو ساندوفال وسيف وانلي بينالي الإسكندرية التاسع، ١٩٧٢	٤٨١
482	Derrieh Fakhoury, the 9th Alexandria Biennial, dinner at Seif Wanly's house, Cairo, 15-01-1972	درية فاخوري، بينالي الإسكندرية التاسع، عشاء في منزل سيف وانلي، القاهرة، ١٥-١-١٩٧٢	٤٨٢
483	Trip to the Exhibition of the 9th Alexandria Biennial, Cairo, 1972	رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، القاهرة، ١٩٧٢	٤٨٣
484	Trip to the Exhibition of the 9th Alexandria Biennial, Cairo, 1972	رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، القاهرة، ١٩٧٢	٤٨٤
485	Trip to of the Exhibition of the 9th Alexandria Biennial, Cairo, 1972	رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، القاهرة، ١٩٧٢	٤٨٥
486	Trip to the Exhibition of the 9th Alexandria Biennial, Cairo, 1972	رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، القاهرة، ١٩٧٢	٤٨٦
487	Trip to the Exhibition of the 9th Alexandria Biennial, Cairo, 1972	رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، القاهرة، ١٩٧٢	٤٨٧
488	Trip to the Exhibition of the 9th Alexandria Biennial, Cairo, 1972	رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، القاهرة، ١٩٧٢	٤٨٨
489	Trip to the Exhibition of the 9th Alexandria Biennial, Cairo, 1972	رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، القاهرة، ١٩٧٢	٤٨٩
490	Trip to the Exhibition of the 9th Alexandria Biennial, Cairo, 1972	رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، القاهرة، ١٩٧٢	٤٩٠
491	Trip to the Exhibition of the 9th Alexandria Biennial, 1972	رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، ١٩٧٢	٤٩١
492	Trip to the Exhibition of the 9th Alexandria Biennial, Cairo, 1972	رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، القاهرة، ١٩٧٢	٤٩٢
493	Trip to the 9th Alexandria Biennial, dinner at Seif Wanly's house, 15-01-1972	رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، بينالي الإسكندرية التاسع، عشاء في منزل سيف وانلي، ١٥-١-١٩٧٢	٤٩٣
494	Trip to the 9th Alexandria Biennial, dinner at Seif Wanly's house, 15-01-1972	رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، بينالي الإسكندرية التاسع، عشاء في منزل سيف وانلي، ١٥-١-١٩٧٢	٤٩٤
495	Trip to the 9th Alexandria Biennial, dinner at Seif Wanly's house, 15-01-1972	رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، بينالي الإسكندرية التاسع، عشاء في منزل سيف وانلي، ١٥-١-١٩٧٢	٤٩٥
496	Trip to the 9th Alexandria Biennial, dinner at Seif Wanly's house, 15-01-1972	رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، بينالي الإسكندرية التاسع، عشاء في منزل سيف وانلي، ١٥-١-١٩٧٢	٤٩٦
497	Ihsan Mukhtar, Abdullah Johar, Gamal Alsagini, Hussein Bikar, trip to the 9th Alexandria Biennial, dinner at Seif Wanly's house, Cairo 15-01-1972	إحسان مختار، عبد الله جوهر، جمال السجيني، حسين بكار، رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، عشاء في منزل سيف وانلي، القاهرة، ١٥-١-١٩٧٢	٤٩٧
498	Mahmaoud Hammad with Gamal Alsagini and Johar, trip to the 9th Alexandria Biennial, dinner at Seif Wanly's house, Cairo 15-01-1972	محمود حماد مع جمال السجيني وجوهر، رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، عشاء في منزل سيف وانلي، القاهرة، ١٥-١-١٩٧٢	٤٩٨
499	Mahmoud Hammad, trip to the 9th Alexandria Biennial, dinner at Seif Wanly's house, Cairo 15-01-1972	محمود حماد، رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، عشاء في منزل سيف وانلي، القاهرة، ١٥-١-١٩٧٢	٤٩٩
500	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhour, trip to the 9th Alexandria Biennial, Luxor, 1972	محمود حماد ودرية فاخوري، رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، الأقصر، ١٩٧٢	٥٠٠
501	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhour, trip to the 9th Alexandria Biennial, Luxor, 1972	محمود حماد ودرية فاخوري، رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، الأقصر، ١٩٧٢	٥٠١
502	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhour at the Nile, trip to the 9th Alexandria Biennial, Cairo, 1972	محمود حماد مع درية فاخوري على النيل، رحلة إلى بينالي الإسكندرية التاسع، القاهرة، ١٩٧٢	٥٠٢
503	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhour, Ihsan Mukhtar and Seif Wanly, trip to the 9th Alexandria Biennial, dinner at Seif Wanly s house, Cairo, 1972	محمود حماد مع درية فاخور وإحسان مختار وسيف وانلي، رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، عشاء في منزل سيف وانلي، القاهرة، ١٩٧٢	٥٠٣
504	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhoury, Wanly, Moreno Sandoval and Yugoslavi, trip to the 9th Alexandria Biennial, dinner at Seif Wanly s house, Cairo, 1972	محمود حماد مع درية فاخوري، وانلي، مورينو ساندوفال ويوغسلافي، رحلة إلى معرض بينالي الإسكندرية التاسع، عشاء في منزل سيف وانلي، القاهرة، ١٩٧٢.	٥٠٤
505	Mahmoud Hammad with Seif Wanly and his wife, trip to the 9th Alexandria Biennial, Mariout, 1972	محمود حماد مع سيف وانلي وزوجته، رحلة إلى بينالي الإسكندرية التاسع، مريوط، ١٩٧٢	٥٠٥
506	Mahmoud Hammad with Seif Wanly and his wife, trip to the 9th Alexandria Biennial, 1972	محمود حماد مع سيف وانلي وزوجته، رحلة إلى بينالي الإسكندرية التاسع، مريوط، ١٩٧٢	٥٠٦

Photos

صور

	1972 Ornina Gallery Exhibition	معرض صالة أورنيينا- ١٩٧٢	
507	Mahmoud Hammad with Abdulhadi Hashem and Mahmoud Daadoush, Ornina Gallery exhibition, 25-03-1972	محمود حماد مع عبد الهادي هاشم و محمود دعدوش، معرض صالة أورنيينا، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥٠٧
508	Mahmoud Hammad with Abdulhadi Hashem Assistant Minister of Culture, Ornina Gallery exhibition, 25-03-1972	محمود حماد مع عبد الهادي هاشم معاون وزير الثقافة، معرض صالة أورنيينا، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥٠٨
509	Boutros Khazam, Eid Yakoubi and George Jannoura, Ornina Gallery exhibition; 25-03-1972	عيد يعقوبي و جورج جانورا، معرض صالة أورنيينا، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥٠٩
510	Mahmoud Hammad with Fateh Moudaress and Amin Hammad, Ornina Gallery exhibition, 25-03-1972	محمود حماد مع فاتح المدرس وأمين حماد، معرض صالة أورنيينا، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥١٠
511	Mahmoud Hammad with Mahmoud Daadoush and Fateh Moudaress, Ornina Gallery exhibition, 25-03-1972	محمود حماد، محمود دعدوش وفاتح المدرس، معرض صالة أورنيينا، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥١١
512	Mahmoud Hammad with Mahmoud Daadoush, and Hasan Kamal, Ornina Gallery exhibition, 25-03-1972	محمود حماد، محمود دعدوش و حسن كمال، معرض صالة أورنيينا، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥١٢
513	Mahmoud Hammad with Mahmoud Daadoush, Fateh Moudaress with Abdulaziz Alloun, Ornina Gallery exhibition 25-03-1972	محمود حماد، محمود دعدوش، فاتح المدرس وعبدالعزیز علون، معرض صالة أورنيينا، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥١٣
514	Mahmoud Hammad with Mahmoud Daadoush, Milad Alshayeb and Abdulhadi Hashem, Ornina Gallery exhibition, 25-03-1972	محمود حماد، محمود دعدوش، ميلاد الشايب وعبد الهادي هاشم معرض صالة أورنيينا، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥١٤
515	Mahmoud Hammad with Rashad kseibati, Issam Alenglizi and the Italian cultural attaché Alexander Montovani, Ornina Gallery exhibition, 25-03-1972	محمود حماد مع رشاد قصيباتي وعصام الانكليزي والملحق الثقافي الإيطالي الكسندر مونتوفاني، معرض صالة أورنيينا، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥١٥
516	Mahmoud Hammad with Rashad kseibati, Ornina Gallery exhibition, 25-03-1972	محمود حماد مع رشاد قصيباتي معرض صالة أورنيينا، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥١٦
517	Mahmoud Hammad with, Tarek Alsharif, Mahmoud Daadoush and Abdulaziz alloun, Ornina Gallery exhibition, 25-30-1972	محمود حماد مع طارق الشريف ومحمود دعدوش وعبد العزیز علون، معرض صالة أورنيينا، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥١٧
518	Ornina Gallery exhibition, Damscus, 25-03-1972	معرض صالة أورنيينا، دمشق، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥١٨
519	Ornina Gallery exhibition, Damscus, 25-03-1972	معرض صالة أورنيينا، دمشق، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥١٩
520	Ornina Gallery exhibition, Damscus, 25-03-1972	معرض صالة أورنيينا، دمشق، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥٢٠
521	Ornina Gallery exhibition, Damscus, 25-03-1972	معرض صالة أورنيينا، دمشق، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥٢١
522	Ornina Gallery exhibition, Damscus, 25-03-1972	معرض صالة أورنيينا، دمشق، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥٢٢
523	Ornina Gallery exhibition, Damscus, 25-03-1972	معرض صالة أورنيينا، دمشق، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥٢٣
524	Ornina Gallery exhibition, Damscus, 25-03-1972	معرض صالة أورنيينا، دمشق، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥٢٤
525	Ornina Gallery exhibition, Damscus, 25-03-1972	معرض صالة أورنيينا، دمشق، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥٢٥
526	Shaker Fahham with Mahmoud Daadoush and Abdulaziz Alloun, Ornina Gallery exhibition, 25-03-1972	شاكر فحام مع محمود دعدوش وعبد العزیز علون، معرض صالة أورنيينا، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥٢٦
527	the lawyer Issam and the Italian Cultural Attaché Alexander Montovani, Ornina Gallery exhibition, 25-03-1972	المحامي عصام والملحق الثقافي الإيطالي الكسندر مونتوفاني، معرض صالة أورنيينا، ٢٥-٣-١٩٧٢	٥٢٧
528	Non-publishable record	وثيقة غير قابلة للنشر	٥٢٨
529	Non-publishable record	وثيقة غير قابلة للنشر	٥٢٩
530	Non-publishable record	وثيقة غير قابلة للنشر	٥٣٠
531	Non-publishable record	وثيقة غير قابلة للنشر	٥٣١
532	Non-publishable record	وثيقة غير قابلة للنشر	٥٣٢
	1972-1973 and 75 Jury of Graduation Projects at the Faculty of Fine Arts Damascus	تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق- ١٩٧٢-١٩٧٣-١٩٧٥	
533	Graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 06-1972	تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ٦-١٩٧٢	٥٣٣
534	Graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 06-1972	تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ٦-١٩٧٢	٥٣٤
535	Graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 06-1972	تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ٦-١٩٧٢	٥٣٥

Photos

صور

536	Graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 06-1972	تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-٦	٥٣٦
537	Mahmoud Hammad, Naassir Chaura and Elias Zayat, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 06-1972	محمود حماد ونصير شوري والياس زيات، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-٦	٥٣٧
538	Mahmoud Hammad with Fatef Moudaress and Pierre Gauthier Dubedat, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 06-1972	محمود حماد مع فاتح المدرس و بيبير غوتبيه دوبيدات، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-٦	٥٣٨
539	Mahmoud Hammad with Nassir Chaura, Jalal Alkhouli and student, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 11-1972	محمود حماد مع جلال الخولي و نصير شوري والطلاب، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-١١	٥٣٩
540	Mahmoud Hammad and Abdulmanan Shamma, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 06-1972	محمود حماد و عيد المنان شما، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-٦	٥٤٠
541	Mahmoud Hammad and Abdulmanan Shamma, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 06-1972	محمود حماد و عيد المنان شما، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-٦	٥٤١
542	Mahmoud Hammad and Ahmad Amin Assem, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 11-1972	محمود حماد و أحمد أمين عاصم، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-١١	٥٤٢
543	Mahmoud Hammad and the student Rafif Alrifai, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 06-1972	محمود حماد مع الطالبة رفيف الرفاعي، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-٦	٥٤٣
544	Mahmoud Hammad, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 11-1972	لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-١١	٥٤٤
545	Mahmoud Hammad, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 11-1972	لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-١١	٥٤٥
546	Mahmoud Hammad, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 11-1972	لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-١١	٥٤٦
547	Mahmoud Hammad, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 11-1972	لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-١١	٥٤٧
548	Mahmoud Hammad with Abdulkarim Fraj and Assad Arabi, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 06-1972	محمود حماد مع عبدالكريم فرج و أسعد عرابي، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-٦	٥٤٨
549	Mahmoud Hammad with Alain Labouret and Afif Bahnasi, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 06-1972	محمود حماد مع آلان لابوريه و عفيف بهنسي، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-٦	٥٤٩
550	Mahmoud Hammad with Alain Labouret, Ghayath Alakhras and Afif Bahnasi, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 06-1972	محمود حماد مع آلان لابوريه و غياث الأخرس، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-٦	٥٥٠
551	Mahmoud Hammad with Elias Zayat and Said Makhlof, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 11-1972	محمود حماد مع الياس زيات وسعيد مخلوف، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-١١	٥٥١
552	Mahmoud Hammad with Fatef Moudaress and Jalal Alkhouli, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 11-1972	محمود حماد مع فاتح المدرس و جلال خولي لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-١١	٥٥٢
553	Mahmoud Hammad with Pierre Gauthier Dubedat, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 11-1972	محمود حماد مع بيبير غوتبيه دوبيدات لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-١١	٥٥٣
554	Mahmoud Hammad with Salah Kamel, Ghayas Alakhras, Abdulmannan Shamma, Alain Labouret and Nassir Chaura, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 11-1972	محمود حماد مع صلاح كامل و غياث الأخرس و عبد المنان شما و آلان لابوريه و نصير شوري، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-١١	٥٥٤
555	Mahmoud Hammad with Saleh Kamel, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 11-1972	محمود حماد مع صلاح كامل، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-١١	٥٥٥
556	Mahmoud Hammad with student, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 11-1972	محمود حماد مع الطلاب، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٢-١١	٥٥٦
557	Mahmoud Hammad and Tarif Alhuseini, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 10-1973	محمود حماد مع طريف الحسيني، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٣-١٠	٥٥٧

Photos

صور

558	Mahmoud Hammad with Abdulkader Arnaout and Tarif Alhousseini, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 10-1973	محمود حماد مع عبد القادر أرناؤوط و طريف الحسيني، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٠-١٩٧٣	٥٥٨
559	Mahmoud Hammad with Ghayas Alakhras and Afif Bahnasi, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 10-1973	محمود حماد مع غياث الأخرس وعفيف بهنسي، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٠-١٩٧٣	٥٥٩
560	Mahmoud Hammad with Fateh Moudaress and Abdulmannan Shamma, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 10-1973	محمود حماد مع فاتح المدرس وعبدالمنان شما، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٠-١٩٧٣	٥٦٠
561	Mahmoud Hammad with Elias Zayat, Nassir Chaura, Nazir nabaa, Jalal Alkhouli and Abdulkader Arnaout, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 1975	محمود حماد مع الياس زيات، نصير شوري، نذير نبعة، جلال الخولي و عبد القادر أرناؤوط، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٥	٥٦١
562	Mahmoud Hammad with Nassir Chaura and Abdulkader Arnaout, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 1975	محمود حماد مع نصير شوري وعبدالقادر أرناؤوط، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٥	٥٦٢
563	Mahmoud Hammad with Nassir Chaura and Elias Zayat, jury of graduation projects at the Faculty of Fine Arts, Damascus, 1975	محمود حماد مع نصير شوري والياس زيات، لجنة تحكيم مشاريع التخرج في كلية الفنون الجميلة، دمشق، ١٩٧٥	٥٦٣
	1973 Arab Artists Conference In Baghdad	مؤتمر الفنانين العرب ببغداد-١٩٧٣	
564	Mahmoud Hammad with Ali Gaddaf and Khalifa Qattan, Arab Artists Conference, Baghdad, 04-1973	محمود حماد مع علي غداف وخليفة قطان، مؤتمر الفنانين العرب، بغداد، ٤-١٩٧٣	٥٦٤
565	Mahmoud Hammad with Ali Gaddaf and Khalifa Qattan, Arab Artists Conference, Baghdad, 04-1973	محمود حماد مع علي غداف وخليفة قطان، مؤتمر الفنانين العرب، بغداد، ٤-١٩٧٣	٥٦٥
566	Mahmoud Hammad with Ghazi Alkhaldi, Arab Artists Conference, Baghdad, 04-1973	محمود حماد مع غازي الخالدي، مؤتمر الفنانين العرب، بغداد، ٤-١٩٧٣	٥٦٦
	1973 Fifth Exhibition Of Students at the National Museum in Damascus	المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني بدمشق-١٩٧٣	
567	Ghayas Alakhras and students, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	غياث الأخرس مع الطلاب، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ٤-١٩٧٣	٥٦٧
568	Mahmoud Hammad with Adnan Baghajati, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	محمود حماد مع عدنان بغجاتي، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ٤-١٩٧٣	٥٦٨
569	Souheil Matouk, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	سهيل معنوق، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ٤-١٩٧٣	٥٦٩
570	5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ٤-١٩٧٣	٥٧٠
571	5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ٤-١٩٧٣	٥٧١
572	5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ٤-١٩٧٣	٥٧٢
573	5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ٤-١٩٧٣	٥٧٣
574	5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ٤-١٩٧٣	٥٧٤
575	5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ٤-١٩٧٣	٥٧٥
576	5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ٤-١٩٧٣	٥٧٦

Photos

صور

577	5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٧٧
578	5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٧٨
579	5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٧٩
580	5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٨٠
581	5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٨١
582	5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٨٢
583	5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٨٣
584	5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٨٤
585	Abdul Alaziz Nashawati, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	عبدالعزیز نشواتي، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٨٥
586	Abdulkader Arnaout, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	عبد القادر أرناؤوط، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٨٦
587	Abdulraouf Alkasem, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	عبدالرؤوف الكسم، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٨٧
588	Adnan Baghajati, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	عدنان بغجاتي، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٨٨
589	Alain Labouret and Pierre Gauthier Dubedat, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	ألان لايبوريه وبيير غوتيه دوبيدات، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٨٩
590	Eid Yakoubi, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	عيد يعقوبي، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٩٠
591	Fateh Almouddarres and minister of higher education Shaker Fahham, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	فاتح المدرس مع وزير التعليم العالي شاکر فحام، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٩١
592	Ghayas Alakhras, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	غياث الأخرس، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٩٢
593	Hasan Kamal, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	حسن کمال، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٩٣
594	Mahmoud Hammad, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	محمود حماد، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٩٤
595	Mahmoud Hammad and Adnan Baghajati, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	محمود حماد مع عدنان بغجاتي، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٩٥
596	Mahmoud Hammad and Fateh Almouddarres, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	محمود حماد مع فاتح المدرس، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٩٦
597	Mahmoud Hammad and minister of higher education Shaker Fahham, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	محمود حماد مع وزير التعليم العالي شاکر فحام، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٩٧
598	Mahmoud Hammad with minister of higher education Shaker Fahham and Adnan Baghajati, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus 04-1973	محمود حماد مع وزير التعليم العالي شاکر فحام و عدنان بغجاتي، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٩٨
599	Mahmoud Hammad with minister of higher education Shaker Fahham and Saleh Kamal, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus, 04-1973	محمود حماد مع وزير التعليم العالي شاکر فحام و صالح کمال، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٥٩٩
600	Mahmoud Hammad with minister of higher education Shaker Fahham and Saleh Kamal, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus, 04-1973	محمود حماد مع وزير التعليم العالي شاکر فحام و صالح کمال، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٦٠٠
601	Mahmoud Hammad with minister of higher education Shaker Fahham and Saleh Kamal, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus, 04-1973	محمود حماد مع وزير التعليم العالي شاکر فحام و صالح کمال، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٦٠١
602	Mahmoud Hammad with minister of higher education Shaker Fahham and Saleh Kamal, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus, 04-1973	محمود حماد مع وزير التعليم العالي شاکر فحام و صالح کمال، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٦٠٢
603	Mahmoud Hammad with minister of higher education Shaker Fahham, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus, 04-1973	محمود حماد مع وزير التعليم العالي شاکر فحام، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٦٠٣
604	Mahmoud Hammad with minister of higher education Shaker Fahham, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus, 04-1973	محمود حماد مع وزير التعليم العالي شاکر فحام، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٦٠٤

Photos

صور

605	Mahmoud Hammad with minister of higher education Shaker Fahham, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus, 04-1973	محمود حماد مع وزير التعليم العالي شاكرا فحام المعرض، الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٦٠٥
606	Mahmoud Hammad with minister of higher education Shaker Fahham, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus, 04-1973	محمود حماد مع وزير التعليم العالي شاكرا فحام المعرض، الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٦٠٦
607	Mahmoud Hammad with minister of higher education Shaker Fahham, Nassir Chaura and Saleh Kamel 5th Exhibition of Students at the national museum Damascus 04-1973	محمود حماد مع وزير التعليم العالي شاكرا فحام ونصير شوري وصالح كامل، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٦٠٧
608	Minister of higher education Shaker Fahham, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus, 04-1973	وزير التعليم العالي شاكرا فحام، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٦٠٨
609	Minister of higher education Shaker Fahham, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus, 04-1973	وزير التعليم العالي شاكرا فحام، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٦٠٩
610	Saleh Kamel, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus, 04-1973	صالح كامل، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٦١٠
611	Minister of higher education Shaker Fahham, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus, 04-1973	وزير التعليم العالي شاكرا فحام، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٦١١
612	Minister of higher education Shaker Fahham and Adnan Baghajati, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus, 04-1973	وزير التعليم العالي شاكرا فحام وعدنان بيجاتي، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٦١٢
613	Minister of higher education Shaker Fahham and Adnan Baghajati, 5th Exhibition of Students at the National Museum, Damascus, 04-1973	وزير التعليم العالي شاكرا فحام وعدنان بيجاتي، المعرض الخامس للطلاب في المتحف الوطني، دمشق، ١٩٧٣-٤	٦١٣
	1974 founding Of the first Festival at The National Museum in Damascus	تأسيس المهرجان الفني الأول في المتحف الوطني بدمشق-١٩٧٤	
614	Mahmoud Hammad, the cultural and scientific committee on the occasion of the founding of the first Festival at the National Museum in Damascus, between 27th March 4th April-1974	محمود حماد، اللجنة الثقافية والعلمية بمناسبة تأسيس المهرجان الفني الأول في المتحف الوطني بدمشق، بين ٢٧ آذار و ٤ نيسان ١٩٧٤	٦١٤
615	Mahmoud Hammad, the cultural and scientific committee on the occasion of the founding of the first Festival at the National Museum in Damascus, between 27th March 4th April-1974	محمود حماد، اللجنة الثقافية والعلمية بمناسبة تأسيس المهرجان الفني الأول في المتحف الوطني بدمشق، بين ٢٧ آذار و ٤ نيسان ١٩٧٤	٦١٥
616	Mahmoud Hammad, the cultural and scientific committee on the occasion of the founding of the first Festival at the National Museum in Damascus, between 27th March 4th April-1974	محمود حماد، اللجنة الثقافية والعلمية بمناسبة تأسيس المهرجان الفني الأول في المتحف الوطني بدمشق، بين ٢٧ آذار و ٤ نيسان ١٩٧٤	٦١٦
	1974 Exhibition In The College Of Agriculture in Barzeh	معرض في كلية الزراعة ببرزة-١٩٧٤	
617	Mahmoud Hammad with Nassir Chaura and students, exhibition photos of the insects and diseases laboratory in the College of Agriculture, Barzeh, 1974	محمود حماد مع نصير شوري والطلاب، معرض صور لمخبر الحشرات والأمراض في كلية الزراعة، برزة، ١٩٧٤	٦١٧
618	Mahmoud Hammad with Nassir Chaura and students, exhibition photos of the insects and diseases laboratory in the College of Agriculture, Barzeh, 1974	محمود حماد مع نصير شوري والطلاب، معرض صور لمخبر الحشرات والأمراض في كلية الزراعة، برزة، ١٩٧٤	٦١٨
619	Mahmoud Hammad with Nassir Chaura and students, exhibition photos of the insects and diseases laboratory in the College of Agriculture, Barzeh, 1974	محمود حماد مع نصير شوري والطلاب، معرض صور لمخبر الحشرات والأمراض في كلية الزراعة، برزة، ١٩٧٤	٦١٩
620	Mahmoud Hammad with Nassir Chaura and students, exhibition photos of the insects and diseases laboratory in the College of Agriculture, Barzeh, 1974	محمود حماد مع نصير شوري والطلاب، معرض صور لمخبر الحشرات والأمراض في كلية الزراعة، برزة، ١٩٧٤	٦٢٠
621	Mahmoud Hammad with students, exhibition photos of the insects and diseases laboratory in the College of Agriculture, Barzeh, 1974	محمود حماد مع الطلاب، معرض صور لمخبر الحشرات والأمراض في كلية الزراعة، برزة، ١٩٧٤	٦٢١
622	Mahmoud Hammad with students, exhibition photos of the insects and diseases laboratory in the College of Agriculture, Barzeh, 1974	محمود حماد مع الطلاب، معرض صور لمخبر الحشرات والأمراض في كلية الزراعة، برزة، ١٩٧٤	٦٢٢
623	Mahmoud Hammad with students, exhibition photos of the insects and diseases laboratory in the College of Agriculture, Barzeh, 1974	محمود حماد مع الطلاب، معرض صور لمخبر الحشرات والأمراض في كلية الزراعة، برزة، ١٩٧٤	٦٢٣
624	Mahmoud Hammad with students, exhibition photos of the insects and diseases laboratory in the College of Agriculture, Barzeh, 1974	محمود حماد مع الطلاب، معرض صور لمخبر الحشرات والأمراض في كلية الزراعة، برزة، ١٩٧٤	٦٢٤

Photos

صور

	1976 The Intergraphic Prize	جائزة انترغرافيك، ١٩٧٦
625	Mahmoud Hammad, the intergraphic prize, Damascus, 1979	محمود حماد، جائزة الحفر، دمشق، ١٩٧٩ ٦٢٥
626	Mahmoud Hammad with Fayez Alnouri and the Ambassador of Germany, the Intergraphic Prize, Damascus, 1979	محمود حماد مع سفير ألمانيا و فايز النوري، جائزة الحفر، دمشق، ١٩٧٩ ٦٢٦
627	Mahmoud Hammad with Fayez Alnouri and the Ambassador of Germany, the Intergraphic Prize, Damascus, 1979	محمود حماد مع سفير ألمانيا و فايز النوري، جائزة الحفر، دمشق، ١٩٧٩ ٦٢٧
628	Mahmoud Hammad with the Ambassador of Germany, Ghazi alkhalidi and Fayez Alnouri, the Intergraphic Prize, Damascus, 1979	محمود حماد مع سفير ألمانيا و غازي الخالدي و فايز النوري، جائزة الحفر، دمشق، ١٩٧٩ ٦٢٨
629	Mahmoud Hammad with the Ambassador of Germany the Intergraphic Prize, Damascus, 1979	محمود حماد مع سفير ألمانيا ، جائزة الحفر ، دمشق، ١٩٧٩ ٦٢٩
	1977 Trip to Berlin Intergraphic Prize	رحلة الى برلين لاستلام جائزة انترغرافيك، ١٩٧٧
630	Derrieh Fakhoury and Ismail Hosni Hakki, trip to Berlin, Intergraphic prize, 1977	درية فاخوري و إسماعيل حسني حقي، رحلة إلى برلين، جائزة الحفر، ١٩٧٧ ٦٣٠
631	Derrieh Fakhoury and Ismail Hosni Hakki, trip to Berlin, Intergraphic prize, 1977	درية فاخوري و إسماعيل حسني حقي، رحلة إلى برلين، جائزة الحفر، ١٩٧٧ ٦٣١
632	Derrieh Fakhoury and Ismail Hosni Hakki, trip to Berlin, Intergraphic prize, 1977	درية فاخوري و إسماعيل حسني حقي، رحلة إلى برلين، جائزة الحفر، ١٩٧٧ ٦٣٢
633	Ismail Hosni Hakki, trip to Berlin, Intergraphic prize, 1977	إسماعيل حسني حقي، رحلة إلى برلين، جائزة الحفر، ١٩٧٧ ٦٣٣
634	Mahmoud Hammad and Derrieh Fakhoury, trip to Berlin, Intergraphic prize, 1977	محمود حماد و درية فاخوري، رحلة إلى برلين، جائزة الحفر، ١٩٧٧ ٦٣٤
635	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhoury and Ismail Hosni Hakki, trip to Berlin, Intergraphic prize, 1977	محمود حماد و درية فاخوري و إسماعيل حسني حقي، رحلة إلى برلين، جائزة الحفر، ١٩٧٧ ٦٣٥
636	Mahmoud Hammad with Ismail Hosni Hakki, trip to Berlin, Intergraphic prize, 1977	محمود حماد و إسماعيل حسني حقي، رحلة إلى برلين، جائزة الحفر، ١٩٧٧ ٦٣٦
	1978 Bulgarian art exhibition at the National Museum in Damascus	معرض الفن البلغاري في المتحف الوطني بدمشق-١٩٧٨
637	Mahmoud Hammad and Abdulmanan Shamma, Bulgarian art exhibition at the National Museum, Damascus, 04-1978	محمود حماد و عبدالمنان شما، معرض الفن البلغاري في المتحف الوطني، دمشق، ٤-١٩٧٨ ٦٣٧
638	Mahmoud Hammad and Afif Bahnasi, Bulgarian art exhibition at the National Museum, Damascus, 04-1978	محمود حماد و عفيف بهنسي، معرض الفن البلغاري في المتحف الوطني، دمشق، ٤-١٩٧٨ ٦٣٨
639	Mahmoud Hammad and Khaled Moaz, Bulgarian art exhibition at the National Museum, Damascus, 04-1978	محمود حماد و خالد معاذ، معرض الفن البلغاري في المتحف الوطني، دمشق، ٤-١٩٧٨ ٦٣٩
	1979 Picnic With Profs Of The Faculty of Fine Arts	نزهة مع أساتذة كلية الفنون الجميلة-١٩٧٩
640	Abdulkader Arnaout , invitation by Abdo Kashoot at the property of Helmi Habbab, picnic with profs of the Faculty of Fine Arts, 1979	عبدالقادر أرناؤوط، دعوة عبدو كسحوت في دار حلمي حباب، نزهة لأساتذة كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٩ ٦٤٠
641	Derrieh Fakhoury with Assad Arabi, Souheil Matouk, Fateh Moudaress, Milad Alshayeb and Abdulmanan Shamma , invitation by Abdo Kashoot at the property of Helmi Habbab, picnic with profs of the Faculty of Fine Arts, 1979	درية فاخوري مع أسعد عربي ، سهيل معتوق ، فاتح المدرس ، ميلاد الشايب و عبدالمنان شما ، دعوة عبدو كسحوت في دار حلمي حباب، نزهة لأساتذة كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٩ ٦٤١
642	Derrieh Fakhoury with Nassir Chaura and Abdulmanan Shamma, invitation of abdo kashoot at the property of Helmi habbab picnic with profs of the Faculty of Fine Arts	درية فاخوري، نصير شوري و عبد المنان شما، دعوة عبدو كسحوت في دار حلمي حباب، نزهة لأساتذة كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٩ ٦٤٢
643	Derrieh Fakhoury with Nassir Chaura Tarif Alhusseini, Helmi Habbab and Abdulkader Arnaout , invitation by Abdo Kashoot at the property of Helmi Habbab, picnic with profs of the Faculty of Fine Arts, 1979	درية فاخوري، نصير شوري، طريف الحسني، عبد المنان شما و حلمي حباب، و دعوة عبدو كسحوت في دار حلمي حباب، نزهة لأساتذة كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٩ ٦٤٣
644	Elias Zayat, Abdulmannam shamma, invitation by Abdo Kashoot at the property of Helmi Habbab, picnic with profs of the Faculty of Fine Arts, 1979	الياس زيات، عبد المنان شما، دعوة عبدو كسحوت في دار حلمي حباب، نزهة لأساتذة كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٩ ٦٤٤

Photos

صور

645	Elias Zayat and Abdulmannam shamma, invitation by Abdo Kashoot at the property of Helmi Habbab, picnic with profs of the Faculty of Fine Arts, 1979	اللياس زيات وعبد المنان شما، دعوة عبدو كسحوت في دار حلمي حباب، نزهة لأساتذة كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٩	٦٤٥
646	Elias Zayat and Abdulmannam shamma, invitation by Abdo Kashoot at the property of Helmi Habbab, picnic with profs of the Faculty of Fine Arts, 1979	اللياس زيات وعبد المنان شما ، دعوة عبدو كسحوت في دار حلمي حباب، نزهة لأساتذة كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٩	٦٤٦
647	Helmi Habbab, Khaled Almaz, Naim Ismail, Elias Zayat and Abdulmannam shamma, invitation of Abdo Kashoot, picnic with profs of the Faculty of Fine Arts, 1979	حلمي حباب، خالد المز، نعيم إسماعيل، اللياس زيات و عبد المنان شما، دعوة عبدو كسحوت في دار حلمي حباب، نزهة لأساتذة كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٩	٦٤٧
648	Helmi Habbab and Bahia Alnouri Chaura, invitation by Abdo Kashoot at the property of Helmi Habbab, picnic with profs of the Faculty of Fine Arts, 1979	حلمي حباب وبهية النوري شوري، دعوة عبدو كسحوت في دار حلمي حباب، نزهة لأساتذة كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٩	٦٤٨
649	Ihsan Intabi, Milad Alshayeb, Abdulmannan Shamma, Nassir Chaura, Abdulkader Arnaout, Elias Zayat, khaled Almaz and Naim Ismail, invitation by Abdo Kashoot at the property of Helmi Habbab, picnic with profs of the Faculty of Fine Arts, 1979	دعوة عبدو كسحوت في دار حلمي حباب، نزهة لأساتذة كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٩	٦٤٩
650	Invitation of Abdo Kashoot, picnic with profs of the Faculty of Fine Arts, 1979	دعوة عبدو كسحوت في دار حلمي حباب، نزهة لأساتذة كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٩	٦٥٠
651	Invitation of Abdo Kashoot, picnic with profs of the Faculty of Fine Arts, 1979	دعوة عبدو كسحوت في دار حلمي حباب، نزهة لأساتذة كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٩	٦٥١
652	Mahmoud Hammad, invitation by Abdo Kashoot at the property of Helmi Habbab, picnic with profs of the Faculty of Fine Arts, 1979	محمود حماد، دعوة عبدو كسحوت في دار حلمي حباب، نزهة لأساتذة كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٩	٦٥٢
653	Mahmoud Hammad with Abdulmannan Shamma and Elias Zayat, invitation by Abdo Kashoot at the property of Helmi Habbab, picnic with profs of the Faculty of Fine Arts, 1979	محمود حماد وعبد المنان شما و اللياس زيات، دعوة عبدو كسحوت في دار حلمي حباب، نزهة لأساتذة كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٩	٦٥٣
654	Milad alshayeb, invitation by Abdo Kashoot at the property of Helmi Habbab, picnic with profs of the Faculty of Fine Arts, 1979	ميلاد الشايب، دعوة عبدو كسحوت في دار حلمي حباب، نزهة لأساتذة كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٩	٦٥٤
655	Nassir Chaura with Helmi Habbab, Jalal Alkhouli, Farouk Khalifeh, Souheil Matouk, Rafif Alrifai and Alhusseini, invitation by Abdo Kashoot at the property of Helmi Habbab, picnic with profs of the Faculty of Fine Arts, 1979	نصير شوري و حلمي حباب، دعوة عبدو كسحوت في دار حلمي حباب، نزهة لأساتذة كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٩	٦٥٥
	1979 Trip to Hungary Budapest	رحلة إلى هنغاريا بودابست-١٩٧٩	
656	Derrieh Fakhoury with Kamal Alkadmani and Wadiea Alhafez Alkhaldi, the Martyrs monument committee, Budapest, 1979	درية فاخوري مع كمال القضماني و وديعة الحافظ الخالدي، لجنة تحكيم نصب الشهداء، بودابست، ١٩٧٩	٦٥٦
657	Khaled Almaz and Abdulkader Alnaeb he martyrs monument committee, Budapest, 1979	خالد المز و عبد القادر النائب، لجنة تحكيم نصب الشهداء، بودابست، ١٩٧٩	٦٥٧
658	Mahmoud Hammad, the martyrs monument committee, Budapest, 1979	محمود حماد، لجنة تحكيم نصب الشهداء، بودابست، ١٩٧٩	٦٥٨
659	Mahmoud Hammad with Ghazi Alkhaldi, Abdulkader Alnaeb and tranlator the martyrs monument committee, Budapest, 1979	محمود حماد مع غازي الخالدي و عبد القادر النائب و المترجم، لجنة تحكيم نصب الشهداء، بودابست، ١٩٧٩	٦٥٩
660	Mahmoud Hammad with Ghazi Alkhaldi, Abdulkader Alnaeb and tranlator the martyrs monument committee, Budapest, 1979	محمود حماد مع غازي الخالدي و عبد القادر النائب و المترجم، لجنة تحكيم نصب الشهداء، بودابست، ١٩٧٩	٦٦٠
661	Mahmoud Hammad with Ghazi Alkhaldi, Abdulkader Alnaeb and tranlator the martyrs monument committee, Budapest, 1979	محمود حماد مع غازي الخالدي و عبد القادر النائب و المترجم، لجنة تحكيم نصب الشهداء، بودابست، ١٩٧٩	٦٦١
662	Mahmoud Hammad, trip to Hungary, Budapest, 1979	محمود حماد، رحلة إلى هنغاريا، بودابست، ١٩٧٩	٦٦٢
663	Mahmoud Hammad, trip to Hungary, Budapest, 1979	محمود حماد، رحلة إلى هنغاريا، بودابست، ١٩٧٩	٦٦٣
664	Mahmoud Hammad, trip to Hungary, Budapest, 1979	محمود حماد، رحلة إلى هنغاريا، بودابست، ١٩٧٩	٦٦٤
665	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhoury and Wadea Alhafez Alkhaldi, trip to Hungary, Budapest, 1979	محمود حماد مع درية فاخوري و وديعة الحافظ الخالدي، رحلة إلى هنغاريا، بودابست، ١٩٧٩	٦٦٥
666	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhoury, trip to Hungary, Budapest, 1979	محمود حماد مع درية فاخوري، رحلة إلى هنغاريا، بودابست، ١٩٧٩	٦٦٦

Photos

صور

667	Mahmoud Hammad with syndic of fine arts (1970-1978) Ghazi Alkhaldi, trip to Hungary, Budapest, 1979	محمود حماد مع نقيب الفنون الجميلة (١٩٧٨-١٩٧٠) غازي الخالدي، رحلة إلى هنغاريا، بودابست، ١٩٧٩	٦٦٧
668	Majid Jammoul with the martyrs monument committee, Budapest, 1979	مجيد جمول مع لجنة تحكيم نصب الشهداء، بودابست، ١٩٧٩	٦٦٨
669	Majid Jammoul with the martyrs monument committee, Budapest, 1979	مجيد جمول مع لجنة تحكيم نصب الشهداء، بودابست، ١٩٧٩	٦٦٩
670	Majid Jammoul with the martyrs monument committee, Budapest, 1979	مجيد جمول مع لجنة تحكيم نصب الشهداء، بودابست، ١٩٧٩	٦٧٠
671	Majid Jammoul with the martyrs monument committee, Budapest, 1979	مجيد جمول مع لجنة تحكيم نصب الشهداء، بودابست، ١٩٧٩	٦٧١
672	Majid Jammoul with the martyrs monument committee, Budapest, 1979	مجيد جمول مع لجنة تحكيم نصب الشهداء، بودابست، ١٩٧٩	٦٧٢
	1980 Trip to the USA 15 July-3 August	رحلة إلى الولايات المتحدة الأمريكية ١٥ تموز-٣ آب-١٩٨٠	
673	Abdulkader Arnaout and Nassir Chaura, Rockfeller Center, New York, trip to the USA, 07-1980	عبد القادر أرناؤوط ونصير شوري، مركز روكفيلر، نيويورك، رحلة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٨٠-٧	٦٧٣
674	Abdulkader Arnaout with Nassir Chaura and guide Shawki Talya at the White housee, trip to the USA, 07-1980	عبد القادر أرناؤوط ونصير شوري والمرشد شوقي طاليا في البيت الأبيض، رحلة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٨٠-٧	٦٧٤
675	Mahmoud Hammad at the Empire State, trip to the USA, 07-1980	محمود حماد في امباير ستيت، رحلة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٨٠-٧	٦٧٥
676	Mahmoud Hammad, Vizcaya Palace, Miami ,trip to the USA, 08-1980	محمود حماد، قصر فيزكاليا، ميامي، رحلة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٨٠-٨	٦٧٦
677	Mahmoud Hammad with Abdulkader Arnaout, Lobster restaurant new york , trip to the USA, 07-1980	محمود حماد و عبد القادر أرناؤوط، مطعم لوبستر نيويورك، رحلة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٨٠-٧	٦٧٧
678	Mahmoud Hammad with Abdulkader Arnaout Nassir Chaura, Marian Schneck and Alice Tillson at Mrs Abby Grey housee, St Paul Miniapolis, trip to the USA, 1980	محمود حماد مع عبد القادر أرناؤوط نصير شوري و وماريان شنيك وأليس تيلسون في منزل السيدة أبي جراي، سانت بول مينيابوليس، رحلة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٨٠	٦٧٨
679	Mahmoud Hammad with Mukhless Alhariri and Izzeldin Shammout, at the housee of the Syrian ambassador in Washington Sabah Kabani, trip to the USA, 20-07-1980	محمود حماد مع مخلص الحريري وعز الدين شموط في منزل السفير السوري بواشنطن صباح قباني، رحلة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ٢٠-٧-١٩٨٠	٦٧٩
680	Mahmoud Hammad with Abdulkader Arnaout and Nassir Chaura, the White housee, trip to the USA, 19-07-1980	محمود حماد ونصير شوري و عبد القادر أرناؤوط، البيت الأبيض، رحلة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٨٠	٦٨٠
681	Mahmoud Hammad with Nassir Chaura, Buffalo Museum, trip to the USA, 27-07-1980	محمود حماد ونصير شوري، متحف بوفالو، رحلة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٨٠-٧-٢٧	٦٨١
682	Mahmoud Hammad with Nassir Chaura, Buffalo Museum, trip to the USA, 27-07-1980	محمود حماد ونصير شوري، متحف بوفالو، رحلة إلى الولايات المتحدة الأمريكية، ١٩٨٠-٧-٢٧	٦٨٢
	1980s Hammad Portrait	بورتريه حماد- الثمانينات	
683	Mahmoud Hammad at the studio, 1981	محمود حماد في مرسمه، ١٩٨١	٦٨٣
684	Mahmoud Hammad at the balcony of his housee in Damascus, circa 1982	محمود حماد، شرفة منزله بدمشق، حوالي ١٩٨٢	٦٨٤
685	Mahmoud Hammad at the studio, 1982	محمود حماد في مرسمه، ١٩٨٢	٦٨٥
686	Mahmoud Hammad portrait photo by Taher Al Jumaiei, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد بواسطة طاهر الجمعي، حوالي ١٩٨٣	٦٨٦
687	Mahmoud Hammad portrait photo by Taher Al Jumaiei, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد بواسطة طاهر الجمعي، حوالي ١٩٨٣	٦٨٧
688	Mahmoud Hammad portrait photo by Taher Al Jumaiei, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد بواسطة طاهر الجمعي، حوالي ١٩٨٣	٦٨٨
689	Mahmoud Hammad portrait photo by Taher Al Jumaiei, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد بواسطة طاهر الجمعي، حوالي ١٩٨٣	٦٨٩

Photos

صور

690	Mahmoud Hammad portrait photo by Taher Al Jumaiei, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد بواسطة طاهر الجمعي ، حوالي ١٩٨٣	٦٩٠
691	Mahmoud Hammad portrait photo by Taher Al Jumaiei, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد بواسطة طاهر الجمعي ، حوالي ١٩٨٣	٦٩١
692	Mahmoud Hammad portrait photo by Taher Al Jumaiei, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد بواسطة طاهر الجمعي ، حوالي ١٩٨٣	٦٩٢
693	Mahmoud Hammad portrait photo by Taher Al Jumaiei, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد بواسطة طاهر الجمعي ، حوالي ١٩٨٣	٦٩٣
694	Mahmoud Hammad portrait photo by Taher Al Jumaiei, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد بواسطة طاهر الجمعي ، حوالي ١٩٨٣	٦٩٤
695	Mahmoud Hammad portrait photo by Taher Al Jumaiei, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد بواسطة طاهر الجمعي ، حوالي ١٩٨٣	٦٩٥
696	Mahmoud Hammad portrait photo by Taher Al Jumaiei, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد بواسطة طاهر الجمعي ، حوالي ١٩٨٣	٦٩٦
697	Mahmoud Hammad portrait photo by Taher Al Jumaiei, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد بواسطة طاهر الجمعي ، حوالي ١٩٨٣	٦٩٧
698	Mahmoud Hammad portrait, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد ، حوالي ١٩٨٣	٦٩٨
699	Mahmoud Hammad portrait, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد ، حوالي ١٩٨٣	٦٩٩
700	Mahmoud Hammad portrait, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد ، حوالي ١٩٨٣	٧٠٠
701	Mahmoud Hammad portrait, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد ، حوالي ١٩٨٣	٧٠١
702	Mahmoud Hammad portrait, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد ، حوالي ١٩٨٣	٧٠٢
703	Mahmoud Hammad portrait, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد ، حوالي ١٩٨٣	٧٠٣
704	Mahmoud Hammad portrait, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد ، حوالي ١٩٨٣	٧٠٤
705	Mahmoud Hammad portrait, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد ، حوالي ١٩٨٣	٧٠٥
706	Mahmoud Hammad portrait, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد ، حوالي ١٩٨٣	٧٠٦
707	Mahmoud Hammad portrait, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد ، حوالي ١٩٨٣	٧٠٧
708	Mahmoud Hammad portrait, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد ، حوالي ١٩٨٣	٧٠٨
709	Mahmoud Hammad portrait, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد ، حوالي ١٩٨٣	٧٠٩
710	Mahmoud Hammad portrait, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد ، حوالي ١٩٨٣	٧١٠
711	Mahmoud Hammad portrait, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد ، حوالي ١٩٨٣	٧١١

Photos

صور

712	Mahmoud Hammad portrait, circa 1983	صورة شخصية لمحمود حماد ، حوالي ١٩٨٣	٧١٢
713	Mahmoud Hammad, Alghouta, 1985	محمود حماد، الغوطة، ١٩٨٥	٧١٣
714	Mahmoud Hammad, Alghouta, 1985	محمود حماد، الغوطة، ١٩٨٥	٧١٤
715	Mahmoud Hammad at home in Damascus, circa 1985	محمود حماد في منزله بدمشق، حوالي ١٩٨٥	٧١٥
716	Mahmoud Hammad portrait, 1985	صورة شخصية لمحمود حماد ، ١٩٨٥	٧١٦
717	Mahmoud Hammad portrait, 1985	صورة شخصية لمحمود حماد ، ١٩٨٥	٧١٧
718	Mahmoud Hammad, Amman, Jordan, 1986	محمود حماد، عمان، الأردن، ١٩٨٦	٧١٨
719	Mahmoud Hammad, Amman, Jordan, 1986	محمود حماد، عمان، الأردن، ١٩٨٦	٧١٩
720	Mahmoud Hammad at the studio in Damascus, 1986	محمود حماد في مرسمه بدمشق، ١٩٨٦	٧٢٠
721	Mahmoud Hammad portrait at home in Damascus, circa 1986	صورة شخصية لمحمود حماد في منزله بدمشق، حوالي ١٩٨٦	٧٢١
722	Mahmoud Hammad portrait at home in Damascus, circa 1986	صورة شخصية لمحمود حماد في منزله بدمشق، حوالي ١٩٨٦	٧٢٢
723	Mammad portrait, circa 1987	صورة شخصية لمحمود حماد ، حوالي ١٩٨٧	٧٢٣
724	Mahmoud Hammad portrait, 1987	صورة شخصية لمحمود حماد، ١٩٨٧	٧٢٤
725	Mahmoud Hammad at the Faculty of Fine Arts, Damascus, early 80s	محمود حماد في كلية الفنون الجميلة، دمشق، أوائل الثمانينات	٧٢٥
726	Mahmoud Hammad portrait, early 80s	صورة شخصية لمحمود حماد ، أوائل الثمانينات	٧٢٦
727	Mahmoud Hammad portrait, early 80s	صورة شخصية لمحمود حماد ، أوائل الثمانينات	٧٢٧
728	Mahmoud Hammad portrait, early 80s	صورة شخصية لمحمود حماد ، أوائل الثمانينات	٧٢٨
729	Mahmoud Hammad portrait, early 80s	صورة شخصية لمحمود حماد ، أوائل الثمانينات	٧٢٩
730	Mahmoud Hammad portrait, early 80s	صورة شخصية لمحمود حماد ، أوائل الثمانينات	٧٣٠
731	Mahmoud Hammad portrait, early 80s	صورة شخصية لمحمود حماد ، أوائل الثمانينات	٧٣١
732	Mahmoud Hammad portrait, 80s	صورة شخصية لمحمود حماد ، الثمانينات	٧٣٢

Photos

صور

	1980s Various	صور مختلفة من الثمانينات	
733	Derrieh Fakhoury and Abdulkader Arnaout at her house in Damascus, 1980	درية فاخوري وعبد القادر أرناؤوط في منزلها بدمشق، ١٩٨٠	٧٣٣
734	Derrieh Fakhoury and Mrs Hotchkiss Malt at her house in Damascus, 1980	درية فاخوري والسيدة هوتشكيس مالت في منزلها بدمشق، ١٩٨٠	٧٣٤
735	Derrieh Fakhoury with Mahmoud Hammad and Mrs Hotchkiss Malt at her house in Damascus, 1980	درية فاخوري مع محمود حماد والسيدة هوتشكيس مالت في منزلها بدمشق، ١٩٨٠	٧٣٥
736	Hammad's house in Damascus, circa 1980	منزل محمود حماد بدمشق، حوالي عام ١٩٨٠	٧٣٦
737	Hammad's house in Damascus, circa 1980	منزل محمود حماد بدمشق، حوالي عام ١٩٨٠	٧٣٧
738	Mahmoud Hammad and Derrieh Fakhoury at their house, Damascus, circa 1980	محمود حماد مع درية فاخوري في منزلهم بدمشق، حوالي عام ١٩٨٠	٧٣٨
739	Mahmoud Hammad and friends with the German group at Ghazi Alkhaldi's house, Damascus, 12-1980	محمود حماد والأصدقاء مع المجموعة الألمانية في منزل غازي الخالدي، دمشق، ١٢، ١٩٨٠	٧٣٩
740	Mahmoud Hammad and friends with the German group at Ghazi Alkhaldi's house, Damascus, 12-1980	محمود حماد والأصدقاء مع المجموعة الألمانية في منزل غازي الخالدي، دمشق، ١٢، ١٩٨٠	٧٤٠
741	Mahmoud Hammad with Abdulmanan Shamma, Abdulkader Arnaout, Milad Alshayeb, Mamdouh Kashlan, Tarek Alsharif, Orfali, Alaujami and ministre Najah Alattar, 1980	محمود حماد مع عبدالمنان شما، عبد القادر أرناؤوط، ميلاد الشايب، ممدوح قشلان، طارق الشريف، أرفلي العجمي والوزيرة نجاح العطار، ١٩٨٠	٧٤١
742	Mahmoud Hammad with Fateh Moudaress and Nassir Chaura, Goethe Institute, Damascus, 03-1980	محمود حماد مع فاتح المدرس ونصير شوري، معهد غوته، دمشق، ٣-١٩٨٠	٧٤٢
743	Mahmoud Hammad with Tarif Alhusseini Nassir Chaura, Ali aAlsarmini and Abdullatif Salman, Students Exhibition, circa 1980	محمود حماد مع طريف الحسيني نصير شوري وعلي السرميني وعبد اللطيف سلمان، معرض الطلاب، حوالي عام ١٩٨٠.	٧٤٣
744	Mahmoud Hammad with Fateh Moudaress, students's exhibition, circa 1983	محمود حماد مع فاتح المدرس، معرض الطلاب، حوالي عام ١٩٨٠.	٧٤٤
745	Mahmoud Hammad with Khuzayma Elwani, Nazir Nabaa, Nassir Chaura and students, Teacher Day at the Faculty of Fine Arts in Damascus, 1983	محمود حماد مع خزيمة علواني ونذير نبعة ونصير شوري وطلاب، يوم المعلم في كلية الفنون الجميلة بدمشق، ١٩٨٣	٧٤٥
746	Mahmoud Hammad, jury at the Faculty of Architecture Engineering in Damascus, 1983	محمود حماد، لجنة التحكيم في كلية الهندسة المعمارية بدمشق، ١٩٨٣	٧٤٦
747	Mahmoud Hammad, Ugarit exhibition, 05-12-1983	محمود حماد، معرض في صالة أوغاريت، ٥-١٢-١٩٨٣	٧٤٧
748	Mahmoud Hammad with Elias Zayat and Milad Alshayeb, Teacher Day at the Faculty of Fine Arts in Damascus, 1983	محمود حماد مع إلياس زيات و ميلاد الشايب، يوم المعلم في كلية الفنون الجميلة بدمشق، ١٩٨٣	٧٤٨
749	Mahmoud Hammad, Nazir Nabaa and Nassir Chaura, circa 1983	محمود حماد مع نذير نبعة ونصير شوري، حوالي عام ١٩٨٣	٧٤٩
750	Mahmoud Hammad, Nazir Nabaa and Nassir Chaura, teacher day at the Faculty of Fine Arts in Damascus, 1983	محمود حماد ونذير نبعة ونصير شوري، يوم المعلم في كلية الفنون الجميلة بدمشق، ١٩٨٣	٧٥٠
751	Khaled Almaz and Nassir Chaura, Damascus, 1984	خالد المز مع نصير شوري، دمشق، ١٩٨٤	٧٥١
752	Mahmoud Hammad with Dr Tahlawi, Eid yakoubi, Mamdouh Kashlan, Nassir Chaura, Laila Nseir, Elias Zayat and Alhariri, 1984	محمود حماد مع الدكتور الطحلاوي، عيد عقوبي، ممدوح قشلان، نصير شوري، ليلي نصير، إلياس زيات والحريري، ١٩٨٤	٧٥٢
753	Mahmoud Hammad with Eid Yakoubi, Nassir Chaura and Alhariri, 1984	محمود حماد مع عيد يعقوبي، نصير شوري وحريري، ١٩٨٤	٧٥٣
754	Mahmoud Hammad and artists with Najah Alattar, Damascus International Hotel, 1984	محمود حماد مع الفنانين ونجاح العطار، فندق دمشق الدولي، ١٩٨٤	٧٥٤

Photos

صور

755	Mahmoud Hammad and artists with Najah Alattar, Damascus International Hotel, 1984	محمود حماد مع الفنانين ونجاح العطار، فندق دمشق الدولي، ١٩٨٤	٧٥٥
756	Mahmoud Hammad and Khuzayma Elwani, Damascus,	محمود حماد مع خزيمة علواني، دمشق، ١٩٨٤	٧٥٦
757	Mahmoud Hammad with Abdulmanan Shamma, Mamdouh Kashlan, Elias Zayat, Ghazi Alkhalidi and Qutaiba Shyhabi, Damascus International Hotel, 1984	محمود حماد مع عبد المنان شما و ممدوح قشلان والياس زيات وغاري الخالدي و قتيبة شهابي، فندق دمشق الدولي، ١٩٨٤	٧٥٧
758	Mahmoud Hammad with Abdulmannan Shamma, Nassir Chaura and Khaled almaz, Damascus, 1984	محمود حماد مع عبد المنان شما و نصير شوري و خالد المز، دمشق، ١٩٨٤	٧٥٨
759	Mahmoud Hammad with Nassir Chaura Damascus, 1984	محمود حماد مع نصير شوري، دمشق، ١٩٨٤	٧٥٩
760	Mahmoud Hammad with Nassir Chaura Damascus, 1984	محمود حماد مع نصير شوري، دمشق، ١٩٨٤	٧٦٠
761	Mahmoud Hammad with Nassir Chaura Damascus, 1984	محمود حماد مع نصير شوري، دمشق، ١٩٨٤	٧٦١
762	Mahmoud Hammad with Nassir Chaura Damascus, 1984	محمود حماد مع نصير شوري، دمشق، ١٩٨٤	٧٦٢
763	Nazir Nabaa with Abdulmannan Shamma Nassir Chaura and Khaled Almaz, Damascus, 1984	نذير نبعة مع عبد المنان شما و نصير شوري و خالد المز، دمشق، ١٩٨٤	٧٦٣
764	Mahmoud Hammad with Derrieh Fakhoury and Atsko, the islamic scientists painting, 1987	محمود حماد و درية فاخوري و آتسكو، لوحة العلماء المسلمين، ١٩٨٧	٧٦٤
765	Mahmoud Hammad with artist and Najah Alattar, Syrian artists meeting, 01-1987	محمود حماد مع الفنانين و نجاح العطار، لقاء الفنانين التشكيليين السوريين، ١-١٩٨٧	٧٦٥
766	Mahmoud Hammad with artist and Najah Alattar, Syrian artists meeting, 01-1987	محمود حماد مع الفنانين و نجاح العطار، لقاء الفنانين التشكيليين السوريين، ١-١٩٨٧	٧٦٦
	1985 Hammad Solo Exhibition Ebla Gallery	معرض فردي لحماد في صالة إيبل - ١٩٨٥	
767	Mahmoud Hammad, solo exhibition, Gallery Ebla, Damascus, 22-01-1985	محمود حماد، معرض فردي، صالة إيبل، دمشق ٢٢-١-١٩٨٥	٧٦٧
768	Mahmoud Hammad, solo exhibition, Gallery Ebla, Damascus, 22-01-1985	محمود حماد، معرض فردي، صالة إيبل، دمشق ٢٢-١-١٩٨٥	٧٦٨
769	Mahmoud Hammad, solo exhibition, Gallery Ebla, Damascus, 22-01-1985	محمود حماد، معرض فردي، صالة إيبل، دمشق ٢٢-١-١٩٨٥	٧٦٩
770	Mahmoud Hammad, solo exhibition, Gallery Ebla, Damascus, 22-01-1985	محمود حماد، معرض فردي، صالة إيبل، دمشق ٢٢-١-١٩٨٥	٧٧٠
771	Mahmoud Hammad, solo exhibition, Gallery Ebla, Damascus, 22-01-1985	محمود حماد، معرض فردي، صالة إيبل، دمشق ٢٢-١-١٩٨٥	٧٧١
772	Mahmoud Hammad with Mamdouh Kashlan and the assistant of the minister of culture Hisham Haddad, solo exhibition, Ebla gallery, Damascus 22-01-1985	محمود حماد مع ممدوح قشلان ومساعد وزير الثقافة هشام حداد معرض فردي، صالة إيبل دمشق ٢٢-١-١٩٨٥	٧٧٢
773	Mahmoud Hammad with Mamdouh Kashlan and the assistant of the minister of culture Hisham Haddad, solo exhibition, Ebla gallery, Damascus 22-01-1985	محمود حماد مع ممدوح قشلان ومساعد وزير الثقافة هشام حداد معرض فردي، صالة إيبل دمشق ٢٢-١-١٩٨٥	٧٧٣
774	Mahmoud Hammad with Mamdouh Kashlan and the assistant of the minister of culture Hisham Haddad, solo exhibition, Ebla gallery, Damascus 22-01-1985	محمود حماد مع ممدوح قشلان ومساعد وزير الثقافة هشام حداد معرض فردي، صالة إيبل دمشق ٢٢-١-١٩٨٥	٧٧٤
775	Mahmoud Hammad with Mamdouh Kashlan and the assistant of the minister of culture Hisham Haddad, solo exhibition, Ebla gallery, Damascus 22-01-1985	محمود حماد مع ممدوح قشلان ومساعد وزير الثقافة هشام حداد معرض فردي، صالة إيبل دمشق ٢٢-١-١٩٨٥	٧٧٥

Photos

صور

	Hammad's Studio in Damascus	مرسم محمود حماد بدمشق	
776	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٧٦
777	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٧٧
778	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٧٨
779	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٧٩
780	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٨٠
781	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٨١
782	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٨٢
783	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٨٣
784	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٨٤
785	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٨٥
786	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٨٦
787	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٨٧
788	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٨٨
789	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٨٩
790	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٩٠
791	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٩١
792	Mahmoud Hammad's Studio in Damascus, unknown date	مرسم محمود حماد بدمشق ، تاريخ غير معروف	٧٩٢
793	Derrieh Fakhoury Hammad with Shaker Fahham and Robert Malky.	درية فاخوري حماد مع شاكر فحام و روبير ملكي ، تاريخ غير معروف	٧٩٣
794	from an exhibition in Damascus	من معرض في دمشق ، تاريخ غير معروف	٧٩٤
795	Hammad with students, Daraa exhibition	حماد مع الطلاب، معرض درعا ، تاريخ غير معروف	٧٩٥

Names List

قائمة الأسماء

Writers

Abdalla Sayed (al)	عبدالله السيد
Adnan Ben Zaril	عدنان بن ذريل
Ahmad Kabbani	أحمد قباني
Andrei Berkov	أندريه بركوف
Assad Arabi	أسعد عرابي
Assad Moudarres (al)	أسعد المدرس
Buthaina Abu Alfadel	بثينة أبو الفضل
Cherif Khaznadar	شريف خزندار
Claire Gebeily	كلير جبيلي
Erol Ozgen	إرول أوزجن
Faisal Sultan	فيصل سلطان
Farouk Buqayli (al)	فاروق البقيلي
Ghada Samman (al)	غادة السمان
Ghazi Khaldi (al)	غازي الخالدي
Haifaa Zahraa	هيفاء زهراء
Hani Haj (al)	هاني الحاج
Herbert Red	هربرت ريد

كتاب

Hisham Shishakli	هشام شيشكلي
Huda Zain (al)	هدى الزين
Hussein Raji	حسين راجي
Khalil Safia	خليل صافية
Lama Fadel	لمى فاضل
Moudi Hakim (al)	مودي الحكيم
Nazih Khater	نزيه خاطر
Salah Aldin Mohammad	صلاح الدين محمد
Salah Stetieh	صلاح ستيتية
Sharif Moharram	شريف محرم
Suleiman Mounir	سليم منير
Tarek Sharif (al)	طارق الشريف
Therese Awad	تيريز عوض
Wahid Taja	وحيد تاجا
Youssef Makdisi	يوسف مقدسي

Artists

Abdulaziz Alloun 1934-2011	عبدالعزیز علون
Abdulaziz Nashawati 1912 - 2000	عبد العزیز نشواتی
Abdulkader Arnaout 1936 - 1992	عبدالقادر أرناؤوط
Abdulmannan Shamma 1937	عبدالمنان شمة
Abdulraouf Kasem (al) 1932	عبدالرؤوف الكسم
Abdulwahab Abu Alsaoud 1897 - 1951	عبد الوهاب أبو السعود
Adham Ismail 1922 - 1963	أدهم إسماعیل
Adnan Anjileh 1928 -	عدنان إنجیلیة
Adnan Jabassini - -	عدنان جباصینی
Afif Bahnassi 1928- 2017	عفیف بهنسی
Ahmad Amin Assem - -	أحمد أمین عاصم
Alfred Bakhache 1917 - 1990	ألفرد بخاش
Anwar Ali Arnaout (al) 1911 - 1992	أنور علی الأرناؤوط
Assad Arabi 1941	أسعد عرابی
Borhan Karkutli 1932 - 2000	برهان كركوتلی
Derrieh Fakhoury 1930 - 2015	دریة فاخوری
Eid Yakoubi 1934 -	عید یعقوبی
Eleonor Chatty 1913 - 2006	إلیونور شطی
Elias Zayat 1935-2022	الیاس زیات
Ezzuldin Shamout 1940	عز الدین شموط
Farouk Khalifeh - -	فاروق خلیفة
Fateh Moudarres (al) 1922 - 1999	فاتح المدرس
Fathi Mohammad 1917 - 1958	فتحی محمد
Ghayas Akhras (al) 1937	غیاث الأخرس
Hasan Kamal - -	حسن کمال
Helmi Habbab - -	حلمی حباب
Hosni Hariri (Al) - -	حسنی الحریری
Hosni Hakki smail - -	حسنی حقی إسماعیل
Ihsan Intabi 1945	إحسان عینتابی
Jack Wardeh 1913 - 2006	جاک وردة
Khaled Maz (al) 1938	خالد المز
Khaled Moaz 1909 - 1989	خالد معاذ
Khuzayma Elwani 1934	خزیمة علوانی
Laure Gorayeb - -	لور غریب

فنانون

Louay Kayyali 1934 - 1978	لؤی کيالی
Mahmoud Daadoush - -	محمود دعدوش
Mahmoud Hammad 1925 - 1988	محمود حماد
Mahmoud Jalal 1911 - 1992	محمود جلال
Mamdouh Kashlan 1928-2022	ممدوح قشلان
Marwan Kassab Bashi 1934-2016	مروان قصاب باشی
Michel Elmir 1926 - 1973	میشیل المیر
Michel Kursheh 1900 - 1973	میشیل کرشه
Milad Shayeb (al) 1918-2000	میلاد الشایب
Mouna Istwani - -	منی اسطوانی
Mounawar Morali 1912 - 2005	منور مورہ لی
Moustafa Farouk - -	مصطفی فاروق
Naim Ismail 1930 - 1979	نعیم إسماعیل
Najah Attar (al) 1933	نجاح العطار
Najat Kassab Hassan 1920-1997	نجاه قصاب حسن
Nashaat Zobi (al) 1939-	نشأت الزعبي
Nassir Chaura 1920 - 1992	نصیر شوری
Nazem Jaafari (al) 1918 - 2015	ناظم الجعفري
Nazir Nabaa 1938 - 2016	نذیر نبعة
Qotaiba Shyhabi - -	قتيبة شهابی
Rashad kseibati 1911 - 1995	رشاد قصیباتی
Rida Hus Hus 1939-2016	رضا حسس
Robert Malky 1927 - 2003	روبير ملكی
Rolan Khouri 1930 - 1988	رولان خوري
Salah Nashef (al) 1924 - 1971	صلاح الناشف
Salman Kataya - -	سلمان قطایا
Sami Burhan 1929	سامی برهان
Sharif Orfali 1914 - 2003	شريف أورفلی
Sobhi Shouaib 1909 - 1974	صیحی شعيب
Souheil Matouk - -	سهیل معتوق
Taleb Yazeji - -	طالب یازجی
Tawfiq Tarek 1875 - 1940	توفیق طارق
Youssef Abdelki 1951	یوسف عبدکی
Zouhair Sabban (al) 1912 - 1987	زهیر الصبان
Zouhair Sabouni (al) ali 1940	زهیر الصابونی



Mahmoud Hammad circa1983

محمود حماد، حوالي ١٩٨٣

• تم تقسيم ملف «وثائق» إلى ثلاثة ملفات فرعية بناء على طبيعة كل مجموعة من الوثائق وهي : «شهادات من روما» (بين عامي ١٩٣٥ و ١٩٥٧) متضمناً أنواع مختلفة من الأوراق الثبوتية والشهادات التي حصل عليها محمود حماد أثناء دراسته وإقامته في روما. ثاني الملفات الفرعية «مراسلات ووثائق رسمية» (بين عامي ١٩٤٤ و ١٩٨٨) يتضمن التبادلات المكتوبة بين حماد وجهات رسمية سورية وعربية وأجنبية، وقراراته الإدارية في فترة عمادته لكلية الفنون الجميلة، وبعض التقارير العلمية وغير ذلك من وثائق رسمية. ثالث ملف فرعي «وثائق شخصية» (بين عام ١٩٢٥ و عام ١٩٨٢) يحتوي على بطاقات شخصية لمحمود حماد مثل انتساباته المهنية وبعض التراخيص والشهادات من المدارس الإيطالية في دمشق.

• ملف «رسائل» وهي رسائل تم فصلها عن ملف مراسلات ووثائق رسمية لأنها تبادلات متعلقة بحياة محمود حماد العائلية أو الشخصية والصدقات. يمتد هذا الملف بين عامي ١٩٢٣ و ١٩٨٧.

• ملف «مخطوطات» يجمع هذا الملف كتابات بخط اليد لمحمود حماد كمسودات لمقالات ومحاضرات له وبعض الترجمات ومسودات لمقابلات معه ونسخ أولى من تقارير علمية وكتابات لبضع كتاب آخرين. وسبب جمع تلك الوثائق تحت هذا التصنيف بغض النظر عن طبيعتها سواء كانت رسمية أم خاصة هو عدم تأكدنا من أنها قد نشرت لاحقاً على حالها أو فيما إذا كان قد تم استخدامها دون أي تعديلات تحريرية أو فكرية. بالإضافة لعدم توفر معلومات عن جهات النشر.

• ملف «أعمال نصيبية» يحتوي هذا الملف على سبع ملفات فرعية تتضمن بعض الوثائق وعدد كبير من الصور المتعلقة بالأعمال النصيبية التي نفذت أو لم تُنفذ. في عناوين هذه الملفات الفرعية أضفنا التاريخ إلى العنوان لأهميته الدلالية. تتنوع صور الملفات بين صور توثيقية للأعمال المنفذة وللنماذج النحتية المصغرة ونسخ رقمية عن المخططات والمناظير والرسوم الفنية الأولية.

• ملف «صور» وهو أكبر ملفات مجموعة محمود حماد الأرشيفية، قمنا بتقسيمه كعقود زمنية ابتداءً من العشرينات وانتهاءً بالثمانينات، حيث احتوى كل واحد من الملفات الفرعية على ملفات من المستوى الأصغر تعتمد على الوصف التقني للمجموعات من الصور بما يشبه الألبومات. وبالنظر إلى العدد الكبير للصور، سنكتفي بنشر بعض منها فقط.

• ملف «بطاقات بريدية» يشتمل على عدد كبير من البطاقات المرسلة إلى محمود حماد من قبل الأصدقاء والزملاء من فنانين وأساتذة سوريين وعرب وبعض من أساتذته الأجانب من زياراتهم إلى بلدان متعددة أو من بلدان إقامتهم.

• ملف «مقالات» يحتوي ملف المنشورات على الكتابات الصحفية والنقدية المنشورة في الصحف والمجلات العربية وبعض الأخرى الأجنبية، والمتعلقة بمحمود حماد فناناً. ولهذا الملف قيمة كبيرة لأنه يعبر عن الحركة الثقافية في الفترات ذات الصلة وعن نوعية النقد الفني ويشتمل على مقابلات مع فنانين آخرين أو كتابات عنهم. من هنا يتعلق هذا الملف بتاريخ الفن السوري ككل وبمحمود حماد بوصفه جزء من هذا الكل، وقد تم تقسيمه حسب سنوات النشر.

• ملف «كتابات» وفيه عدد من كتابات محمود حماد وترجماته وعدد قليل من مقالاته المنشورة. ولهذا الملف قيمة فكرية كبيرة بالرغم من العدد القليل للوثائق بالمقارنة مع نتاج حماد المكتوب. حيث أن هذه الكتابات تمثل فقط ما هو متوفر لدى أصحاب المجموعة.

أما بالنسبة لصور الأعمال الفنية والكتب والكتيبات الفنية فسوف نعمل على إصدارها في مرحلة لاحقة. (الوثائق المحددة باللون الرمادي هي الوثائق غير المنشورة)

يرجى ملاحظة أن هذا الأرشيف محمي بموجب حقوق النشر. لقراءة المزيد حول الشروط والأحكام الرجاء زيارة الرابط التالي:

<https://www.atassifoundation.com/ar/shrwt-lstkhdm>

يمكن للباحثين التواصل معنا من أجل الاطلاع على ما لم ينشر من وثائق، والتي يمكن التعرف عليها عبر الدليل

التقرير التقني

بقلم نور عسليّة وشيرين آتاسي
نيسان ٢٠٢٣

تمثل مجموعة أرشيف محمود حماد ثاني مجموعات أرشيف الفن السوري الحديث التي أخذنا على عاتقنا العمل عليها ونشرها، ضمن تطلّعنا إلى التوثيق وتعزيز الخلق المعرفي. لدى اتفاقنا مع مالكي أرشيف محمود حمّاد، ابنته السيدة لبنى حمّاد وابنه السيد الدكتور أمين حمّاد، وضعنا يدنا على محتوى ذي قيمة أساسية في تاريخ الفن السوري. من المعروف أن الفنان محمود حمّاد، إضافة لكونه أحد أبرز المؤسسين في التشكيل السوري الحديث، خصوصاً بتوجهاته الحروفية والتجريدية، كان أحد أبرز مؤسسي كلية الفنون الجميلة إدارياً ومنهجياً، وعميداً لها على مدار عقد من الزمن من العام ١٩٧٠ حتى العام ١٩٨٠. إن غنى تجربته الشخصية والفنية والتربوية قد منح هذا الأرشيف بعداً وثائقياً في غاية الأهمية لاستكشاف المشهد الفني والتعليمي والاجتماعي التاريخي المتعلق بحياة الفنانين.

تعود أقدم هذه الوثائق إلى العام ١٩٢٤، وأحدثها للعام ١٩٨٨. أي منذ أن كان عمر الفنان محمود حماد سنة واحدة إلى عام وفاته. من خلال ثمانية ملفات رئيسية: وثائق (١٧٢)، رسائل (٤٣)، مخطوطات (٥٧) أعمال نصيبية (٢٥٨) صور (٧٩٥) بطاقات بريدية (١٠٩) مقالات (١٢٨) كتابات (٢٨)، تتجلى أهمية هذه المجموعة الأرشيفية على ثلاث مستويات: أهمية تاريخية ذات قيمة ثقافية، أهمية فكرية ذات طبيعة علمية، أهمية فنية ذات بعد شخصي.

إن الصور والمراسلات والوثائق والمنشورات والكتالوجات لهي توثيق للأحداث التي وقعت في سوريا وروما والعديد من البلدان الأخرى، مثل الجمعيات الفنية الأولى في دمشق في الأربعينات والخمسينات من القرن العشرين، ومرحلة الدراسة في روما مع العديد من الفنانين العرب الذين سجلوا لاحقاً حضوراً مميزاً على الساحة الفنية المحلية والعربية والعالمية. وتشتمل المواد من الستينات والسبعينات والثمانينات على معلومات هامة حول تأسيس كلية الفنون الجميلة بدمشق والمناهج التعليمية والأساتذة الزائرين من الخارج ومعلومات عن المؤتمر العربي الأول للفنون الجميلة الذي عُقد في دمشق عام 1971، والذي تلاه المؤتمر الأول للاتحاد العام للفنانين التشكيليين العرب الذي نُظّم في بغداد عام 1973، والعديد من التفاصيل الأخرى الهامة لتسجيل تاريخ حركة الفن الحديث في سوريا. لذا فإن هذا الأرشيف هو أيضاً تحية لجيل الفنانين الرواد الذين تضافرت جهودهم واندمجت أفكارهم للنهضة بالفن ليس السوري فحسب، وإنما العربي أيضاً. كانت معاناتهم متشابهة وعملوا في ظل ظروف ثقافية ومادية صعبة خاصة بين الحربين العالميتين الأولى والثانية. وجاءت تجاربهم محاولات جديدة لجعل الفن السوري، الذي تكاسل بعد عهود من الاستعمار والانتداب، يلتحق بالتجارب الأوروبية والعالمية التي تطورت عبر السنين ودخلت في مراحل عديدة أوصلتها بالنتيجة إلى الفن الحديث.

إضافة إلى كل ما ذكرته من أبعاد تاريخية وتوثيقية، لا بد من الاعتراف بالبعد الشخصي. حيث أن العمل على هذه المحفوظات قد عرّفني على نواح أخرى في شخصية والدي لم أكن على دراية بها وقد أعاد الي ذاكرتي شريطاً من الأحداث التي عايشتها وما زلت أحنّ إليها.

المقدمة

بقلم لبنى حماد
آذار ٢٠٢٣

لا تكتمل مهمة توثيق حياة فنّانٍ وأعماله من دون توثيق المرحلة الزمنية التي عاشها الفنّان واستعراض المشهد الفني العام بما يشتمل عليه من توجهاتٍ ورؤى وتجارب ومغامرات، فالفنّان مهما تفرّد ببقى جزءاً من حراك فني يتأثر به ويؤثر فيه. هذا ما اكتشفته أثناء بحثي في الأرشيف الضخم الذي خلفه والدي، حيث الأعمال الفنيّة بمراحلها المختلفة وتخطيطاته واهتماماته وملاحظاته ومراسلاته وصدقاته ورحلاته وأنشطته في المعارض وتجربته في تدريس الفن وصوره الشخصية مع فنّاني عصره وأدبائه ومواقفه من الأحداث التي مرت بها بلاده.

كان مرسوم والدي يحتل مساحة واسعة في منزلنا القائم في أحد أحياء دمشق العريقة. وكان من عادتي، منذ تفتّحت مداركي، أن أراقبه وهو منكبّ على لوحة منصوبة أمامه، يعمل على ألوانها وخطوطها بانهماك راهب وشغف عاشق، أو وهو يجلس إلى طاولة مكتبه يضع دراسات لتصميمه المتنوعة أو يسجّل ملاحظات أو يقرأ في كتاب. وقد شهد هذا المرسوم لقاءاتٍ وجلساتٍ كانت تتكرر أسبوعياً مع ثلّة من أصدقائه الفنّانيين والأدباء، اتسمت بالحوارات العميقة وتبادل الآراء ولكنّها لم تخلُ من مداعبات وممازحات، في أجواء حميمية من المودة والصدقة الحقّة النقية التي كانت تجمعهم جميعاً.

كان من سمات والدي المميّزة حرصه على الاحتفاظ بكل ما يخص أعماله وأنشطته وتصنيفها في ملفات، وكان ذلك عوناً كبيراً لي عندما شرعت بجمعها وتبويبها لإنجاز هذا الأرشيف الشامل والذي أرجو أن يظلّ إرثاً لآلتي من الأجيال، وإضاءة على مرحلة مهمة من تاريخ الفن، لا في سورية فقط، بل في العالم كله.

في إحدى الزيارات إلى دمشق عام 2010، ناقشت مع أخي أمين أهمية أرشفة وتوثيق أعمال والدنا وكيفية الحفاظ على إرثه الفني. من أجل البدء احتجنا إلى هيكل لتنظيم العمل، إذ كانت لدينا أعمال متنوعة مقسمة إلى مراحل مختلفة من حياته المهنية نُفّذت بوسائط مختلفة على مدار سنوات امتدت إلى أكثر من خمسين عامًا. بدأنا أولاً بتنظيم الأعمال الفنية بتصنيفها ضمن أربع فترات: فترة البدايات (1939-1953)، ثم فترة روما حيث درس الفن بشكل أكاديمي (1953-1957)، تليها فترة حوران (1957-1963)، وأخيراً فترة الأعمال الحروفية التجريدية التي عُرف بها حتى نهاية حياته (1963-1988). جاءت الخطوة التالية بتصوير جميع اللوحات والرسومات الكبيرة على الورق والميداليات المتوفرة لدينا في المرسم، صوراً عالية الدقة من أجل إنشاء الأرشيف الرقمي. وفقاً لتلك لفترات، قمنا بتنظيم الأرشيف الورقي في مصنّفات ضمت الرسومات والدراسات والتصاميم المختلفة للشعارات والطابع وأغلفة الكتب والمجلات، ومنها تصاميم ورسومات لمجلة الجندي ومجلة التبغ تعود إلى الخمسينات من القرن الماضي. وحفظنا أيضاً سجلات للوثائق مثل الرسائل الخاصة والمراسلات الرسمية والصور الفوتوغرافية وكتيبات المعارض والمواد التعليمية ومقالات وترجمات حماد والمقالات التي كُتبت عنه. ووجدنا نسخة عن كتابات بخط اليد للفنّان أدهم اسماعيل عن يوميات رحلته مع حماد من روما إلى الأندلس عام 1955 وما حصل فيها من مشاهدات ومواقف ونوادر شيقة، وقد زينها بعدد من الرسومات. أخيراً، قمنا بترتيب جميع المطبوعات، كالمقابلات في المجلات والصحف والكتب ومسحها رقمياً. بالإضافة إلى تلك المحفوظات، عدنا إلى جميع الصور والشرائح والأفلام السلبية وقمنا بمسحها، حيث اعتاد حماد على تصوير أعماله عند الانتهاء من العمل عليها، وكانت لديه غرفة مظلمة في المنزل لتظهير وطباعة صورهِ. قمنا أيضاً بنقل جميع أشرطة الفيديو التي فيها مقابلات مع حماد ومع فنّانين آخرين كنصير شوري ونعيم اسماعيل والياس زيات، والتي عُرضت على شاشة التلفزيون السوري إلى أفلام رقمية. ولقد وجدنا سجلات وقوائم وثّق فيها حماد الأعمال التي أنجزها في كل عام والصالات التي عرضتها، وتفصيل أخرى عنها مثل أسعار اللوحات ومن انتقاها، إلى آخره من المعلومات الهامة لتوثيق أكثر دقة. كذلك وجدنا أن معظم الأعمال من فترات البدايات وحوران والحروفية كانت مرقمة سواء في سجلات حماد أو خلف اللوحة. سمحت لنا هذه المعلومات بالتعرف على الأعمال المفقودة في الأرشيف وتوثيق أصالة الأعمال المنسوبة إلى حماد. بالنتيجة تم توثيق حوالي 4600 عمل من لوحات ورسومات ودراسات على ورق.

المقدمة والتقارير
التقني

MASA

Modern Art of Syria Archive

ATASSI

Foundation

For arts and culture

أرشيف
محمود حماد

الدليل

أيار ٢٠٢٣
جميع الحقوق محفوظة

MASA

Modern Art of Syria Archive

ATASSI

Foundation

For arts and culture

أرشيف
محمود حماد

الدليل
